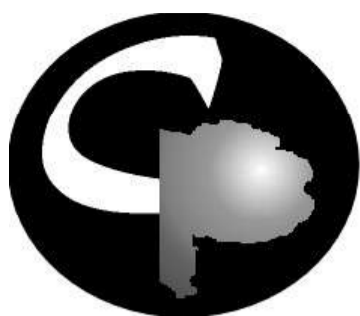


Bobinados de Motores

Trifásicos - Bifásicos
Monofásicos
Instalaciones Eléctricas

Nahuel Trinckler
Electromecánico

Thorne 1590 - Ituzaingó.
Tel.: 4624-5042
Cel.: 15-6447-2160



Año 24 - Número 232
Agosto de 2024
<https://claves-provincia.info>

CLAVES de la
PROVINCIA

DESDE ZONA OESTE

Carolina Icazatti

Seguros

cilproductores@gmail.com

F. de la Cruz 426
Ituzaingó.

Tel.: 156-553-1062

Paz, Pan, Tierra, Techo y Trabajo: Las voces de San Cayetano

Peregrinación que culminó en un acto en la Plaza de Mayo en la que estuvieron presentes: la Unión de Trabajadores de la Economía Popular (UTEP) junto a la CGT, las dos CTA y la Mesa de Organismos de Derechos Humanos. El lema de la jornada fue: PAZ, PAN, TIERRA, TECHO Y TRABAJO.



Las voces de la Plaza de Mayo

El arzobispo porteño Jorge García Cuerva asistió a la peregrinación organizada por sindicatos y organizaciones sociales. En ese marco, García Cuerva señaló que «*todos tenemos el compromiso de construir un país más justo, mejor, para todos. San Cayetano es el patrono de todos, es el patrono del pan y el trabajo. (Con el gobierno de Milei) Hay algunos índices que mejoraron, como el inflacionario, otros que han aumentado como la desocupación, pero por eso más que nunca debemos seguir adelante, no bajar los brazos, no resignarnos a que los argentinos debemos vivir mal.*» (Fuente: Ámbito Financiero)

Sindicatos y organizaciones de los trabajadores informales pusieron el foco en el problema del hambre, y coincidieron en que la salida a la crisis será política: va a depender de sostener una unidad que le permita al movimiento popular recuperar el gobierno.

El peronismo bonaerense se sumó a la peregrinación, lo hizo con una delegación del gobernador bonaerense Axel Kicillof, encabezada por su ministro de Desarrollo de la Comunidad, Andrés Larroque y el ministro de gobierno, Carlos Bianco, que llegaron acompañados por un grupo de intendentes. En sus redes Andrés Larroque expresó: *El derecho a trabajar y la dignidad de llevar el pan a la mesa hoy están siendo arrasados por el Gobierno nacional. Frente a ese*

ataque vamos a seguir presentes junto a nuestro pueblo en las calles para que el presidente cambie el rumbo de sus políticas»

El Secretario General de la CTA de los Argentinos Hugo Yasky expresó: «*La marcha de San Cayetano expresa la voluntad de los que no se resignan a ser*



los eternos perdedores, pagando con hambre y privaciones el festín de los que sienten que con Milei la Argentina les pertenece. (...) Con ubaldini empezamos las primeras marchas, pero nunca pensamos que íbamos a tener la argentina de hoy con 20% de indigencia y con un gobierno que aplica las políticas del hambre para disciplinar al pueblo para garantizarle ganancias extraordinarias a 4 o 5 vivos de este país»

Pablo Moyano también presente expresó: «*Cada vez crece más el hambre y la pobreza, por eso es tan*

importante esta jornada de unidad en la calle. Argentina, con esta casta que nos gobierna, no tiene destino. Lo único que no queda es la confrontación. Este es un gobierno que ataca a los trabajadores y hay que confrontarlo en la calle y conformando un gran frente nacional para el año que viene, que nos permita tener mayoría en ambas cámaras. Hay que ponerle un freno, en la calle y en el Congreso de la Nación.» (Fuente: Página 12)

Desde el palco, Cachorro Godoy de la CTA Autónoma expresó: «*Aquí estamos*



como en aquellas marchas históricas encabezada en años de la dictadura enfrentándola con coraje y dignidad, todos los trabajadores y trabajadoras.

La voz de los curas villeros

Durante la jornada se publicó un comunicada de Los curas de los barrios populares y villas del país donde manifestaron que:

«*Es urgente combatir el desempleo. La crisis social y la precarización laboral se traducen en problemas comunitarios de*

toda índole y un camino ineludible es la generación de empleo»

«*(...) Trabajadores formales del Estado fueron despedidos y no encuentran empleo. Muchas personas de nuestros barrios populares vivían de obras de la construcción o de changas que ya no existen. Muchos trabajadores de cooperativas dadas de baja han caído en la indigencia. Grandes empresas dejan trabajadores afuera o frenan por la recesión, o bien eligen irse del país»*

«*(...) Desde nuestra misión pastoral, detectamos la necesidad urgente de unirnos como sociedad para que la cuestión laboral sea una prioridad. Nadie puede sentirse ajeno a esto que afecta a gran parte de nuestro pueblo, especialmente a los cada vez más pobres»*

«*(...) La declinación de la industria argentina, de los mercados locales y de la economía popular dejó un tendal de personas al costado del camino. La economía no se pone nuevamente en marcha sólo por acomodar los grandes números de la macroeconomía»*

«*(...) Alentamos a los que gobiernan en las distintas jurisdicciones, a los empresarios y a los diferentes actores sociales a que, unidos, busquemos consensos para dar pasos positivos en favor de nuestros hermanos desempleados.*» (Fuente Conferencia Episcopal Argentina)



► BACHILLERATO PARA ADULTOS
En Gestión y Administración

► PROFESORADO DE INGLÉS

► PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA

► FORMACIÓN BÁSICA MUSICAL (FOBA)
Acreditación oficial. Ingreso a partir de los 14 años.

► ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN abiertas a la comunidad
Música: Técnicas instrumentales. Deportes: Atletismo, Handball, Natación y Acua-Run.

Turno vespertino



COLEGIO
WARD
Desde 1913

Héctor Coucheiro 599, Villa Sarmiento, a 4 cuadras de la Est. Ramos Mejía. Tel. 4658-3361/0348 - info@ward.edu.ar

www.ward.edu.ar

Fuerte caída de la actividad económica en Morón

Un análisis del Municipio reveló que la industria y el comercio local promedian una caída del 17 por ciento en lo que va del año.

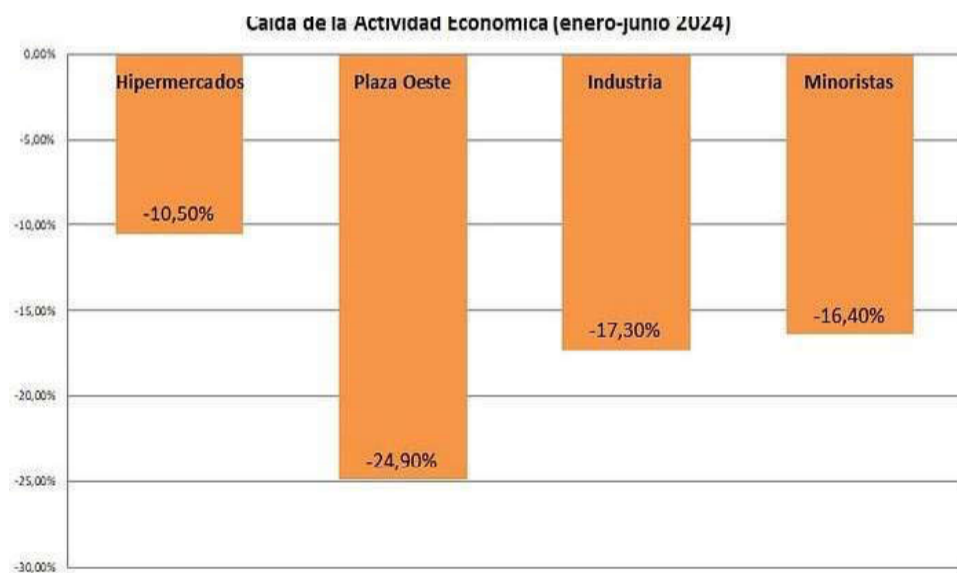
Fuente: Prensa Morón



La recesión económica golpea fuerte al empresariado local, en sintonía con lo que ocurre en todo el país y a pesar de las diversas políticas de promoción impulsadas por el Municipio y la Gobernación de Buenos Aires. Si se compara el primer semestre del año con el mismo período de 2023 se observa una caída del 27,6% en la actividad de la industria radicada en Morón, del 22,4% en los locales del Shopping Plaza Oeste, del 13,2% en el comercio minorista y del 10,8% en las cadenas de hipermercados. Los datos surgen del Índice de Actividad Económica Local (IAEL) elaborado por la Secretaría de

Desarrollo Productivo del Municipio en base a la variación de la Tasa por Inspección, Seguridad e Higiene percibida por el gobierno local.

En lo que va de 2024, la baja promedio del gran shopping de Morón rozó el 25%; seguida por la industria local con una merma del 17,3%, el comercio con el 16,4% y los hiper con 10,5%. En la comparación junio 2024 con el mismo mes del año anterior, se percibió una caída muy fuerte en la actividad industrial (33,4%) y saldos negativos, del 18,8% en Plaza Oeste, del 13,2% en las grandes cadenas comerciales y



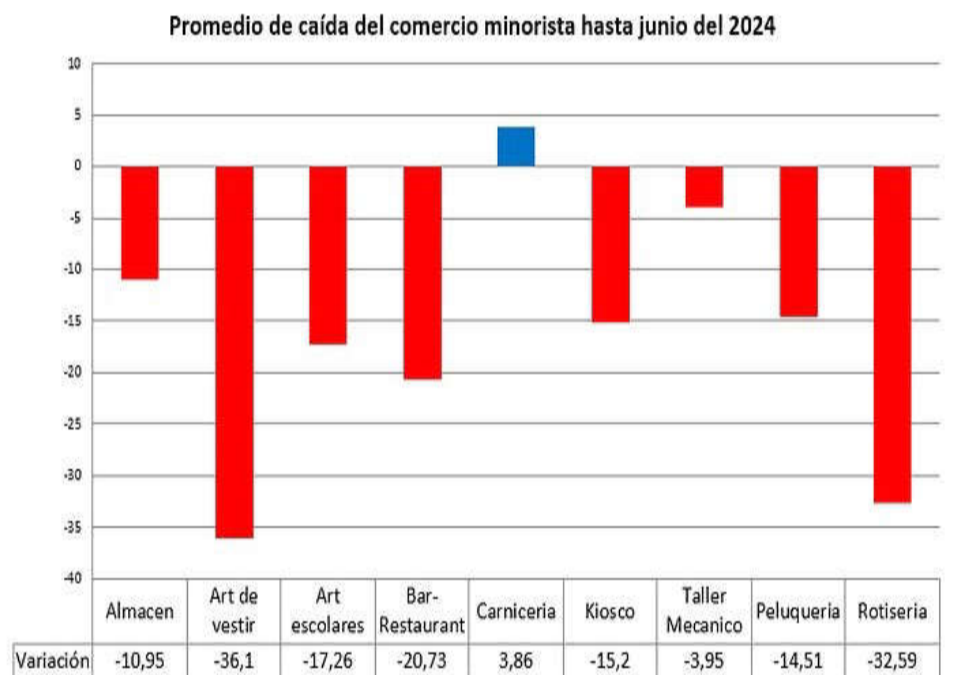
Índice de actividad económica local, Secretaría de Desarrollo Productivo Municipio de Morón.

del 8,6% en los locales comerciales minoristas.

El brutal descenso de las ventas por menor consumo deriva en el cierre de unidades productivas y comercios y el consecuente aumento del desempleo y la precarización. El área de Ventanilla Única del Municipio de Morón registra que el número de ceses de actividad tramitado durante el primer semestre es similar al que existió hace un año (167 entre enero y junio de 2024 contra 171 en ese período del 2023). Asimismo, los

comerciales minoristas, fruto de que las expectativas de venta chocan contra la fuerte caída del consumo.

El promedio de la caída del comercio minorista de Morón en los primeros 6 meses de este año fue del 16,4%. Los rubros que exhiben la caída más significativa son artículos de vestir (-36,1%), rotisería (-32,6%), bar / restaurant (-20,7%) y venta de artículos escolares (-17,3%).



Índice de actividad económica local, Secretaría de Desarrollo Productivo Municipio de Morón.

trámites para habilitar comercios se redujeron en casi un centenar: pasaron de 421 en el primer semestre del año pasado a 324 entre enero y junio de 2024. Un dato importante es que se percibe un lapso mucho más breve entre la apertura y el cierre de locales

Comparado el primer semestre de 2023 y 2024, la caída más fuerte fue en vestimenta (-35,5%), rotisería (-35%), artículos escolares (-22,6%) y almacén (-13%).


CLAVES de la PROVINCIA
Publicación Independiente
Directora:
 Elsa Hermitte
Editor Responsable
 Jorge Trinckler

 Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no representan necesariamente la opinión de los editores. Esta publicación no

E-mail: clavesoeste@gmail.com
Página web: <http://claves-provincia.info>

Dra. Quillén Trinckler
 Las Cabañas 464
 Ituzaingó.

Odontóloga

EL GOBIERNO LIBERTARIO Y EL DERRUMBE DE LA POLÍTICA DE DEFENSA ARGENTINA

Comisión de Defensa Nacional del Partido Justicialista

Buenos Aires, 24 agosto de 2024

En poco más de ocho meses el gobierno que encabeza Javier Milei ha tomado decisiones en el área de la defensa, que implican un abandono de las líneas de soberanía, autonomía nacional, consideración profesional de las Fuerzas Armadas y resguardo de sus misiones específicas.

Todo esto se empeña en el sistemático desmantelamiento de la política llevada a cabo por los últimos gobiernos peronistas y llega a su punto culminante –por ahora– en el proyecto de reforma de la Ley de Seguridad Interior para comprometer, de manera irresponsable, al componente militar de la Defensa en tareas propias y específicas de las fuerzas de Seguridad.

Estas iniciativas se apartan de las leyes de Defensa, Seguridad Interior e Inteligencia, pilares de nuestra recuperación democrática, y que fueron sancionadas con amplio apoyo pluripartidario y de la aún vigente Directiva de Política Nacional para la Defensa, que contiene un diagnóstico y fija un objetivo establecido por un decreto del Poder Ejecutivo Nacional.

Querer empeñar a las FFAA en una absurda “guerra contra el narcoterrorismo” nos conduce a caminos fracasados en diversas ocasiones en América Latina y en nuestro propio país. La declaración “zona militar” a la planta de Fabricaciones Militares en Fray Luis Beltrán representa otro desatino más, ya que violentando la Ley de Defensa,

por primera vez desde el retorno de la democracia en 1983 se militariza un espacio civil.

Con relación a las condiciones laborales del personal militar, el actual gobierno interrumpió el proceso de equiparación que había comenzado con el ministro Agustín Rossi y continuado con Jorge Taiana, constituyendo así otro paso en la degradación profesional de las ciudadanas y ciudadanos de profesión militar.

Preocupa también la situación en la Universidad Nacional de la Defensa (UNDEF), institución creada para jerarquizar la formación de militares y de civiles en asuntos de la defensa. El desfinanciamiento que ha generado la gestión del Ministro Petri, y situaciones arbitrarias sobre su personal docente, parecen tener la finalidad ulterior de que

prontamente deje de existir ese necesario espacio educativo.

Tampoco podemos dejar de mencionar la intención de incluir a la Argentina como socio global de la OTAN y su incorporación al Grupo de Contacto para la Defensa de Ucrania, que conduciría a involucrar militarmente a nuestro país en el conflicto bélico que se está desarrollando en Europa. La agresión de Rusia a su vecino fue condenada en la Asamblea General de la ONU por nuestro país. Sin embargo apoyar militarmente a una de las partes en conflicto va en contra de la histórica tradición política de nuestro país, de promover la resolución pacífica de los conflictos internacionales

Contra la intervención gremial: Conformación de la comisión ladrillera de Santa Fe

En el mes de Agosto se firmó el Acta Constitutiva de la Comisión Tripartita de la actividad Ladrillera de la Provincia de Santa Fe

En el mes de la familia ladrillera y en un hecho de suma importancia para la construcción nacional de la UOLRA, en la ciudad de Santa Fe, se reunió por primera vez la Mesa Sectorial Ladrillera de la Provincia.

Con la presencia del Secretario de Trabajo, Julio Genesini junto al equipo del Ministerio de Trabajo provincial; representantes de la

Universidad Tecnológica Nacional de Reconquista; Alcides Scarpin de la ciudad de Avellaneda, por el Sector empleador; por el sector



sindical, Claudio Girardi Secretario General de la CGT Regional, Ramón Romero, Delegado Provincial y el equipo de la UOLRA Santa Fe; Federico Feltes, UOLRA Entre Ríos; Leandro Vallejos, UOLRA Córdoba; por UOLRA Nacional, Luis Cáceres, Secretario General, Ana Lemos, Secretaria de Interior, Norberto Cafasso, Secretario Gremial y Diego Franco, Secretario de Juventud; los Municipios de San Javier y Monte Vera y la Cooperativa de trabajo Nuestra Señora del Tránsito.

Se realizó un análisis de la situación de la actividad ladrillera en la provincia y se concluyó en lo esencial de generar

un espacio de diálogo social entre los distintos actores, abordando conjuntamente los problemas que se presentan en la actividad y consensando sus posibles abordajes, todo ello con miras de lograr soluciones que conduzcan al trabajo decente y sostenible, como así también articular los mecanismos para apoyar la producción y generar más y mejor trabajo en la Provincia de Santa Fe. “Un paso más en el camino de reconstrucción del sindicato nacional, para mejorar la vida de las trabajadoras y trabajadores ladrilleros y sus familias

AFILIATE AL SUTEBA

- ✓ ASESORAMIENTO EN DERECHOS LABORALES,
- ✓ SALUD LABORAL Y JUBILACIONES
- ✓ BENEFICIOS SOCIALES
- ✓ TURISMO/CASAS DEL DOCENTE
- ✓ FORMACIÓN DOCENTE GRATUITA CON PUNTAJE

Somate al colectivo docente más fuerte de la Provincia
DESCUENTOS EN COMERCIOS EN TODA LA PROVINCIA



Acercate a nuestra
SECCIONAL ITUZAINGÓ
Zufriategui 676 - Tel. 4661-7100
De lunes a viernes de 9:00

Asociación Empleados de Farmacia

Ahora podés hacer tu consulta gremial / laboral comunicándote con nuestra página en INTERNET: recibirás la respuesta vía e-mail

Comunicate a: <http://www.adeef.org.ar>

- A.D.E.F. Central: Rincón 1044, Capital Federal - Tel. 491-8015 - 491/5386/3897
- DELEGACION BELGRANO: Blanco Encalada 2459, Capital Federal.- Tel.: 4100-5044/5322
- DELEGACION LOMAS de ZAMORA: Castelli 269 - Tel. 4245-7432/ 4292-9033
- DELEGACION OESTE: Azcuénaga 741, Morón - Tel. 4627-7003/0888
- DELEGACION QUILMES: Videla 321 - Tel.: 4224-7631 - 4257-0167.
- DELEGACION SAN ISIDRO : Rivadavia 229 - Tel. 5788-0755.
- DELEGACION VILLA DEVOTO: José Pedro Varela 5287. Tel. 4568-2542/ 4880-7288.
- DELEGACION SAN MIGUEL: Peluffo 1459 - Tel. 4451-6778.
- DELEGACION PILAR: San Martín 925. Tel. 0230- 4423589.

DELEGACION WILDE: Bragado 6225, eq. Av. Las Flores - Tel. 22
SECRETARIA DE PROFESIONALES FARMACEUTICOS: Rincón 1

Ante cualquier consulta:

0800-666-2333



Conversatorio «Por la Paz en Palestina»

Por Cristina Trinckler

Con el objeto de difundir el estado actual del conflicto y sensibilizar acerca de la gravedad de la situación, la Pastoral Diocesana y el Foro del Trabajo y la Producción de Morón organizaron un conversatorio «Por la Paz en Palestina.»

Se realizó el pasado 20 de agosto en la sede de la Asociación Bancaria de Morón sita en la calle Buen Viaje 444 de nuestra ciudad. La coordinación estuvo a cargo del Defensor del Pueblo de Morón.

El Dr. Enrique Pochat se refirió a la grave situación que sufre la región señalando algunos de los escollos que a su juicio impiden avanzar en una propuesta de paz.

En el intercambio los presentes



valoraron la iniciativa de los organizadores y manifestaron la necesidad de promover nuevas acciones que instalen en la agenda pública la urgente necesidad de lograr la paz en la región.

Compartimos el Texto resultante de la jornada:

“Por la paz en Palestina

Todos los seres humanos son nuestras hermanas y nuestros hermanos.

Consecuentes con esta afirmación, nos solidarizamos con el pueblo de Palestina, que en su tierra sufre y enfrenta un genocidio.

A la destrucción y muerte impuestas por el Estado de Israel se añade la certeza dolorosa de que los gobiernos y las instituciones

internacionales carecen de la unidad y la firmeza necesarias para detener sus crímenes.

Por eso es indispensable lograr la movilización masiva de los pueblos con sus organizaciones, en todo el mundo, en defensa de la vida, exigiendo al régimen responsable de la catástrofe y a sus cómplices el cese de la violencia y el logro de la paz, con respeto al derecho del pueblo palestino a su libre determinación. En esta tarea empañaremos nuestras voluntades.

La Argentina es Estado parte de la Convención para la prevención y sanción del delito de genocidio y la ha incorporado a la Constitución nacional, cuyas disposiciones los integrantes de todos los poderes del Estado se han comprometido a cumplir fielmente.

Por eso es un compromiso ineludible del presidente de la

Nación y de todos los funcionarios que forman parte del gobierno, así como de los legisladores y de los jueces, prevenir y sancionar este crimen internacional, cualquiera sea el lugar del mundo en que se cometa.

La Corte internacional de Justicia ha definido que la obligación de prevenir el genocidio exige para cada Estado emplear los medios que estén a su alcance para evitar que se cometa este grave crimen, incluso por actos perpetrados fuera de sus propias fronteras.

El presidente argentino ha actuado contra su deber de prevenir el genocidio al ordenar el voto de la Argentina en Naciones Unidas contrario a los proyectos que exigen el cese de los ataques del Estado de Israel a la población palestina y con su postura a favor del agresor, en sus declaraciones y actos públicos. El Congreso falta a su deber de prevenir el genocidio al callar ante este grave crimen. Instamos a enmendar esta posición de complicidad por acción u omisión con el genocidio, en contra del deber que señala la Constitución, que nuestros gobernantes han jurado obedecer.”

Morón, 20-8-2024



Dr. Enrique Pochat

Centro de Estudios Sociales y Políticos de Ituzaingó

Lic. Jorge E. Lema.
Director

c.e.s.y.p@gmail.com - <http://cesyp.blogspot.com.ar>
Facebook Centro de Estudios Sociales y Políticos - Ituzaingó



FOETRA

Sindicato Buenos Aires
Delegación Morón
Sarmiento 1034, Morón.



**EN ESTA TIERRA LO MEJOR
QUE TENEMOS ES EL PUEBLO.**

De las
20 Ver-
dades
Peronistas.

DEL 15 AL 28 DE JULIO
¡GRATIS!

**LLEGARON
LAS VACAS
DE INVIERNO**

¡NO TE PIERDAS TODAS LAS ACTIVIDADES
QUE TENEMOS PARA QUE LOS PIBES Y PIBAS DE MORÓN
DISFRUTEN CON TODA SU FAMILIA!

MUNICIPIO DE MORON

Manuel Belgrano y el éxodo jujeño

Por Mario Passarini

Sirvo a la Patria sin otro objeto de verla constituida, ese es el premio al que aspiro. Manuel Belgrano.

En 1812, Belgrano es enviado al norte a hacerse cargo del derrotado y casi disperso Ejército del Norte.- batalla de Huaqui-Difícil fue la tarea, ya que al hacerse cargo, solo quedaban 1500 soldados, 500 de ellos enfermos o heridos, 600 fusiles y 25 balas para cada uno.

En Jujuy se dedicó a fortalecer el arsenal bélico, reconstruir la disciplina y la salud física y la moral de la tropa, que se elevó con el festejo -25 de Mayo 1812- de la Revolución de Mayo de 1810, hecho que aprovechó para hacer bendecir la Bandera, por él creada en 1812, comenzaba a ganarse la confianza del pueblo y sus hombres y mujeres. Sin embargo, viendo la imposibilidad de oponerle defensa, a las fuerzas realistas que avanzaban para dominar Jujuy,



Salta y Tucumán, Belgrano decidió retroceder al Sur a la espera de refuerzos. Es así que el 29 de Julio, dicta un Bando que ordena al Pueblo Jujeno retirarse, llevándose todo lo posible, quemando o inutilizando, lo que no pudiera llevar.

El objetivo era claro, retrasar, detener el rápido avance del enemigo, dejarlo sin recursos para reaprovisionarse o guarecerse. No debía quedar nada del provecho para el enemigo, ni casa, ni alimentos, ni un solo objeto de utilidad.

El Pueblo de Jujuy sería protagonista de una heroica gesta colectiva que permitió los posteriores triunfos Patrios de Tucumán - 24 de setiembre de 1812 - y Salta - 20 de febrero de 1813 -, frenando el avance español e incorporando a nuestra naciente Nación, la región del Noroeste, severamente amenazada.

El 23 de Agosto de 1812 comenzaba **El Éxodo Jujeño**. Manuel Belgrano lideró esta heroica epopeya, Jujuy fue su escenario, una población entera,

sin discriminación de clases y edades, sacrificó colectivamente sus bienes, pertenencias, fortunas, todo en solo cinco días, desplazándose doscientos ochenta km. Belgrano fue el último en dejar la ciudad deshabitada.

Recordar: 1812, la creación de la Escarapela - 20 de Febrero- la Bandera Nacional, - 27 de Febrero- El Exodo Jujeño 3 de Agosto y la posterior "Batalla de Tucumán - 24 de setiembre, permiten entender como se formó nuestra **Identidad Nacional** indisolublemente ligada al **Protagonismo Popular**.

No dejemos de mirar al otro

Despedimos a nuestro querido compañero Jorge Lema

El pasado 22 de agosto despedimos a Jorge en la Parroquia San Judas Tadeo de Ituzaingó en una emotiva ceremonia religiosa.

Amigo y militante, pero por sobre todo buen tipo. Así te recordamos. Tu permanente vocación de servicio, tu entrega y compromiso en la lucha por el bien común.

Extrañaremos tu compañía, tus palabras, tus bromas, pero sobre todo tu pasión, motor ineludible de Pastoral Social, siempre atento a las necesidades del prójimo.

Orgullosos de tu legado hacemos propias tus palabras: «No dejemos de mirar al otro».

Sociólogo y ex concejal. A lo largo de su trayectoria, ha estado vinculado a diversas actividades sociales de la Iglesia Católica. Además, presidió el Centro de Estudios Sociales y Políticos de Ituzaingó.



En 1996 ocupó el cargo de concejal por la Democracia cristiana en el Frepaso participaba en representación de la Pastoral Social de la Iglesia de la Mesa Regional por la Alimentación Digna en apoyo de los comedores comunitarios.

Sus compañeros de la pastoral social diocesana:

Con mucha tristeza despedimos a Jorge Lema, nuestro amigo y compañero de camino, en el Equipo de Pastoral Social de la Diócesis de Morón. Toda su vida fue un anuncio de la Buena Noticia de Jesús en diversos ámbitos: familiar, social, académico, político, laboral.

Su caminar es un testimonio profético que nos va a acompañar siempre. Y también la alegría y el entusiasmo que sumaba en todos los proyectos.

Damos gracias por su vida fecunda y pedimos al Señor lo reciba en su casa donde ya celebra su Pascua definitiva.

MILEI Y MACRI, DISCUTEN LOS CARGOS LOS ESPACIOS DE PODER Y LOS NEGOCIOS

Por Hector Cabrera

En medio de la tremenda crisis económica, donde hay una sensación de tener un país a la deriva, revolcándose en el exitoso plan económico al servicio de los poderosos, con el ajuste brutal y la obscena transferencia de recursos de los que menos tienen a los poderosos, gozando del dolor de los excluidos con ajuste y represión. Miel y Macri se encuentran para ver de qué manera pueden ordenar la implosión de sus espacios políticos, para seguir ajustando privilegiando los intereses espurios que defienden por encima de las necesidades del pueblo. Exponen con total impunidad la aplicación, con la más brutal perversidad la misma orientación que tuvo el más cruel plan económico aplicado por la Dictadura militar. Herida abierta de la historia de la Patria con nuestro 30.0000, de la mano de su Ministro José Martínez de Hoz., continuada luego por Carlos Menem, Mauricio Macri y ahora Javier Milei, hilo conductor de la acción de las cuatro M. del genocidio social planificado por los autores intelectuales que siguen actuando.

¡¡ALERTA COMPAÑEROS!! Están ahí vivitos y coleando, lo expresan los diputados de LLA en la visita a los genocidas, con múltiples propósitos, por un lado, el dinero y propiedades de los genocidas robado a las víctimas, que violaron, asesinaron, torturaron y arrojaron vivos mar, porque le quieren sacar una parte por el servicio de su posible libertad, y por el otro lado la batalla para cambiar el paradigma cultural de MEMORIA VERDAD Y JUSTICIA, de la que es abanderada la Vice Presidenta VICTORIA VILLARRUEL evidenciado nuevamente sin lugar a dudas, en el acto negacionista realizado en el Congreso de la Nación. Y más aún es necesario comprender que este plan no pasa sin represión y sangre en las calles. Hay que profundizar el debate para esclarecer y decidirse a confrontar las ideas ANARCO CAPITALISTAS, porque Milei, cuando lo planteo estaba

expresando, consciente o inconscientemente lo aconsejado por sus mandante, que el sistema capitalista para crecer exponencialmente, acá y en todo el mundo, no puede más acumular y concentrarse en grandes corporaciones y monopolios, sin violar las reglas más elementales que le dieron origen, el capitalismo.

En cierto punto este planteo ANARCO CAPITALISTA mesiánico, expresa ese concepto que se basa en la ELIMINACIÓN DEL ESTADO, es música para los oídos de la avaricia, la Libertad económica, cero controles para Dios mercado que habilita la TRANSFERENCIA ABSOLUTA DE RECURSOS DE LOS QUE MENOS TIENEN PARA LOS PODEROSOS. Esto no es nuevo es la culminación de un trabajo de años mintiendo sobre la ineficacia del funcionamiento del estado, con los medios hegemónicos y las redes sociales, fue una larga guerra cognitiva que ha logrado someter a amplios sectores del pueblo a aceptar la mentira y creerles, en todo el mundo. Y con los grandes ejércitos de desocupados, se fue debilitando la acción colectiva de las organizaciones sociales, políticas y sindicales, facilitando que la puja distributiva se volcara a favor de los poderosos.

Al Imperialismo y al capital financiero, no les importa lo que diga Milei en sus mesiánicas consideraciones, sino que sea obediente a su mandato y que les rinda pleitesía y se arrodille como el más destacado chupamedias y cipayo que pudiéramos haber conocido. Esa es su real función como presidente.

Esto debe parar ya, porque no van a detenerse con las consideraciones de que hay que darle tiempo, NO, el tiempo político no se mide con el almanaque, sino por los efectos nocivos que produce en el pueblo este proyecto NEO COLONIAL, PRE CAPITALISTA. Ya ha demostrado sus letales resultados económicos, su negacionismo y su clara complicidad con la dictadura. Por eso este discurso intolerante, agresivo que

cierra todas las posibilidades de diálogo conducen a la falta de respeto a los derechos más elementales, violando leyes, desconociendo la existencia de los tres poderes, y sobre todo ignorando la ley suprema de la Nación que es la CONSTITUCION NACIONAL.

QUE DEBEMOS HACER DESDE CAMPO POPULAR

LA UNIDAD DEL PERONISMO ES INDISPENSABLE para unificar el campo popular y derrotar el infierno neocolonial que estamos viviendo

Reitero lo ya expresado oportunamente en este y otros medios. El panorama y las perspectivas que se abren, conducen indudablemente a un estallido social, para lo cual tiene que estar preparada una conducción estratégica y táctica, y a mi entender, pasa por la unificación del peronismo basado en las Centrales obreras CGT; CTA T, CTA A, las multisectoriales y las Organizaciones sociales, para que desde ahí pueda erigirse en un centro unificador de un FRENTE NACIONAL Y POPULAR para conducir al pueblo hacia la victoria.

La reunión realizada, hace ya un tiempo, para el funcionamiento de una comisión normalizadora del peronismo, no alcanzo a concretar ese propósito y en consecuencia a delinear una resolución política, que hubiera permitido abrir un profundo debate político programático y organizativo, sin demora, para ir perfilando un proyecto que comenzara a abrir un camino conducente a la construcción de consensos, para ir consolidando la insustituible UNIDAD.

No es cuestión de enfocar la discusión y entretenernos, usando el popularmente llamado peronometro, para medir si tal o cual es más o menos peronistas, o que sector se puede influir, hay que dejar de discutir persona o grupos y discutir ideas, propuestas programáticas que lleguen al pueblo, hacer asambleas barriales ponerse en contacto para palpar y sentir las necesidades concretas de la comunidad, como se dice popularmente... *crecer desde el pie... y proyectar nuevos compañeros y compañeras dirigentes, nuevos cuadros político.*

La unidad del campo popular no puede esperar, ni estar ajena ante la destrucción sistemática de los intereses de la Patria. Este instrumento de UNIDAD es necesario para nuestro pueblo, no para la

dirigencia, y no debe postergarse más. **Claro que no es, ni será fácil, pero es una necesidad que hay que abordar con grandeza y valentía, y para lograrlo sobre la marcha hay que ir cambiando la concepción verticalista, cerrada, por un funcionamiento participativo, donde las grandes mayorías se sientan, como decía JUAN DOMINGO PERON ...participes y constructoras del destino común y ninguno instrumento de la ambición de nadie....Es necesario la reconciliación de la política en el pueblo, no se puede ser indolente ante su dolor, cada dirigente debe hacerse cargo, sintiendo sus necesidades, no se puede cometer el error político, entre otras actitudes, de aumentarse las dietas de senadores, cuando el pueblo está sufriendo el peor ajuste de la historia.** Más allá de que se justificara o no esta medida, fue totalmente inoportuno. Fue un gesto político contrario al sentimiento y a las necesidades que padece nuestro pueblo a diario. Sea como fuere debió haber un llamado a conferencia de prensa, de cara al pueblo, de todos los senadores de la UP para aclarar, rechazar y proponer el proyecto del Senador Mayan.

EL ROL DE LOS SINDICATOS
¡LAS CENTRALES OBRERAS TIENEN A LO LARGO DE SU HISTORIA PROYECTOS POLITICOS PROGRAMATICOS PARA DESEMPOLVARLOS Y PROPONERLOS EN EL LABORATORIO DE LA LUCHA, QUE SE DA ESENCIALMENTE EN LA CALLE PARA VENCER COMO REVOLUCIONARIOS!! COMO DIJO NUESTRA QUERIDA E INOLVIDABLE EVITA, O NO SEREMOS NADA PROGRAMAS- Huerta Grande - La Falda - 1ro de Mayo - Entre otros. En definitiva, reitero como lo he expresado en otras oportunidades, que así podremos no sin grandes esfuerzos y con la grandeza de la humildad militante, ir construyendo el camino hacia la concreción de una COMUNIDAD ORGANIZADA que dignifique los destinos de nuestra Patria, que le cierre el paso a este infierno neocolonial pre capitalista y nos proyecte hacia la construcción de un país con justicia social base esencial de la soñada UNIDAD LATINOAMERICANA.

ART - Consultas Laborales - Accidentes de Tránsito - Divorcios - Alimentos - Sucesiones

Enrique Rodolfo Belén.
Abogado.

Consultas 116 025 2271



ALTA COMPLEJIDAD

**UD. SABE TODO LO QUE PUEDE DECIR UNA MIRADA?
NOSOTROS TRABAJAMOS PARA MEJORAR**

WhatsApp: (011) 15-2254-2077 - Instagram : *centrodeojosituzaingo_sa*
Facebook : *Centro de Ojos Ituzaingó S.A.* - YouTube: *Centro de Ojos Ituzaingó S.A. (COI)*

Central: Juncal 258 – Ituzaingó (1714) - Tel: 4623-9212 / 9225 Fax: 4623-9222

Centro de Ojos Ituzaingó s. a.

Directores: Jorge Pasquinelli y Roberto Mutilva

- *Campo Visual Computarizado - Estrabismo
- *Retinofluoresceinografía - Rayo Láser - Yag Láser
- *Cirugía de Miopía con Excimer Láser - Topografía Corneal
- *Tratamiento del Glaucoma *Cirugía de Astigmatismo
- *Cirugía de Hipermetropía *Oftalmopediatría
- *Cirugía de Estrabismo con suturas ajustables

Por Ricardo Krakovsky

Convocado por el Peronismo Militante de Ituzaingó

GUSTAVO CAMPANA PRESENTÓ SU NUEVO LIBRO

El pasado 1º de agosto, una numerosa concurrencia se dio cita en la Unidad Básica “Rosario Laureano Arédez” de la calle Vilela 2005 de nuestra localidad, donde el periodista e historiador Gustavo Campana presentó su libro «MILEI, la nueva estafa neoliberal».

En su prólogo, el autor explicita los motivos que lo llevaron a escribir este nuevo libro resaltando la necesidad “de conocer el porqué de lo que nos pasa... necesitamos recuperar la historia que nos robaron para poder comprender nuestro presente”.

Tras la presentación, Campana sostuvo que “Si algo hizo bien la derecha fue deshistorizar. Arrancar páginas enteras de nuestra historia para impedirnos explicar las causas de lo que nos pasa. Nada es generación espontánea.

Tuvimos cuatro procesos neoliberales en 48 años. Somos el único país del mundo que destruyó cuatro veces su aparato productivo en medio siglo. 76-83/ 89-2001/ Macri/ y Milei. Cada aparición es diferente a la otra, pero siempre es el mismo plan. El tema central que se mantiene inalterable es la miseria planificada”.

El inicio de la ruptura: 24 de marzo de 1976

“¿Cómo era el país hasta el 24 de marzo de 1976? continuó diciendo. Teníamos sólo el 2% de desocupación, pleno empleo, fabricas trabajando a 3 turnos, distribución de la riqueza del 47 ó 48 % del PBI para los laburantes, el 80 % de los trabajadores en blanco y sindicalizados, deuda externa de 6000 millones de dólares. Hoy la deuda es de 400 mil millones de dólares”.

Conocer la historia

“La única forma es conocer la historia a la que concebimos como la arcilla con la que se construye presente y futuro. Hay que volver a poner esas páginas que nos arrancaron del libro de historia. La historia no es un capricho circular. Es una batalla inconclusa. Es avances y retrocesos. Flujos y contra reflujos. Estamos en una batalla inconclusa desde hace 214 años.”

Nuestro centro geográfico es Tierra del Fuego

“Somos un país en tensión permanente. Tenemos petróleo, gas, litio. Nuestra plataforma submarina es una de las más importantes del planeta. Nuestro territorio es bicontinental. Su centro geográfico es Tierra del Fuego. Tenemos que sacar a la Antártida de ese cuadradito en que la ubicamos en el mapa para comprender la dimensión real de la Argentina. Esto es la Argentina continental, la Antártica y la plataforma submarina atlántica, que tiene prácticamente el mismo kilometraje que el país y la Antártida.”

Modelo de país vs. Modelo de colonia

“Nunca hubo dos modelos de país. Hay un modelo de país desde el plan de operaciones de Mariano Moreno para acá... En frente hay achique, ajuste, endeudamiento externo, industricido con fuga, y tratar de socavar las bases de la salud y educación pública. Es un modelo de país enfrentando a un modelo de colonia. Es entre Patria o colonia. Es lo mismo que vive toda América Latina. A partir de Caseros y hasta la llegada del voto universal y secreto los conservadores nos

convirtieron en una colonia inglesa. Sáenz Peña dijo que si alguna vez algún voto fue comprado nunca fue vendido. Y va a establecer la relación de fuerzas entre el patrón y el obrero echando por tierra el voto cantado. La constitución del 53 no fue fruto del debate. Fue escrita por los que ganaron Caseros. Es un momento de la guerra civil argentina. No fue invitado el derrotado a esa discusión. Es una constitución liberal plagada de derechos individuales. Recién la constitución de 1949 instala por primera vez los derechos colectivos. Y el voto universal con la incorporación del voto femenino.”

No hay país sin industria nacional

“La Argentina se pone de pie con Mosconi. Se crea la primera petrolera estatal del mundo para enfrentar a Texaco. Sobre esa base, en el primer peronismo, se crea el Consejo Nacional de Posguerra donde planifican la Argentina después de la segunda guerra mundial. La palabra clave es acero. Comienza la industria liviana para lograr el pleno empleo. La industria es esencial. Seremos una factoría con una formalidad de bandera, pero no seremos capaces de pensar en el desarrollo. Ya que requiere ciencia y tecnología. Del 46 al 55 Argentina declaró su independencia económica, fabricamos buques de ultramar, industria pesada, astilleros, desarrollamos industria, acceso a las universidades. Un modelo de país con independencia económica y soberanía política.”

Ricardo Zinn y Martínez de Hoz

“El neoliberalismo comienza con el Rodrigazo en

1975. Después de la muerte de Perón comienza a reunirse el grupo Azcuénaga, (llamado así porque se reunía en el Petit Hotel de la calle Azcuénaga propiedad de Blaquier), del cual formaba parte el teórico Ricardo Zinn. Era un enorme monje negro, autor de “Achicar el Estado es agrandar la Nación”. En ese momento J Martínez de Hoz negocia con López Rega que Ricardo Zinn sea el número dos de Rodrigo. Fue Secretario de coordinación económica de Rodrigo y fue el autor del Rodrigazo. Una implosión del Estado de Bienestar con un aumento de tarifas del 300 % y una devaluación del 180 % Después del golpe Rodrigo fue 4 años en cana. Pero Zinn fue el tres de economía de la dictadura. Finalizado el proceso volvió a su cargo de gerente de Socma. Muere en un accidente de aviación en 1995. Acompañaba a José Alberto Estensoro cuando iba a comprar una petrolera intentado quedarse con YPF. Siempre nos da una mano también esta (historia), es más conocida, aquello de 1806 cuando llega Beresford. El dato de la inteligencia británica es que la sociedad los iba a cobijar. El dato no estaba mal en cuanto a la oligarquía porteña pero el pueblo no. Beresford libra combates inesperados en Ensenada y en Plaza Miserere que habían sido demasiado peligrosos. Pide refuerzos y le responden que llegarán en cuatro meses. Beresford está buscando un tipo que maneje la aduana. A los 48 días le da toda la guita a un hombre del lugar y ya está. Encuentra a un madrileño contrabandista, comerciante y esclavista, que jura dos veces. Primero fidelidad a su majestad británica y después como titular de la Aduana. Fue José Martínez de Hoz y fue el primero de la dinastía”.

(Sigue--->)

GUSTAVO CAMPANA PRESENTÓ SU NUEVO LIBRO

(Viene de página 7)

Vicente López estuvo teñido de Terrorismo de Estado

“Vicente López debe ser el distrito más chiquito de la República Argentina cuarenta cuabras por sesenta. Y que no suena a fabriquero. Pero Scalabrini habla de las manufacturas de Vicente López en el subsuelo de la Patria sublevado. Había en Vicente López un cordón industrial en el que había discusión política y sindical. ¿Cuántos desaparecidos tiene Vicente López? tiene 386. La mayoría son comisiones obreras y un porcentaje más chiquito de estudiantes secundarios entre ellos de mi colegio, tenía 17 años, Pablo Fernández Meijide desaparecido en la noche de los lápices. Fuera de esa noche de los lápices, son 25 los estudiantes desaparecidos. El negrito Avellaneda que está en la carta de Walshtorturado en la comisaría de Villa Martelli y su mamá Iris. Vicente López no recuerda nada. Es el paraíso de la clase media. Casi como si éste fuera un país sin padres ni abuelos. Las últimas dos tres generaciones no pueden recordar lo que no conocen. Hay que llenarse de cifras, de datos, porque el dato es inalterable.”

A sangre y fuego

“Puedo recordar lo que conocí alguna vez. No puedo recordar lo



queno conozco.

Necesitamos en cada punto del Gran Buenos Aires armar dos mapas uno por cada compañero que no está y por cada fabrica que no está y vamos a entender que hicieron con nosotros en aquella primera experiencia que necesitó para establecerse 500 centros de detención tortura y muerte. Sin terrorismo de Estado era imposible decirle a un país con pleno empleo que iba a tener desocupación de dos dígitos en media hora. De las 4 experiencias ninguna hubiera existido sin la primera porque entró a sangre y fuego”.

El movimiento obrero como actor político

“El movimiento obrero se convierte en actor político a partir del Cordobazo. La línea de producción era una línea de sueños. Matar las fábricas es un dato político. Cerremos las líneas de producción. El movimiento obrero como actor político es clave ya que todos somos parte del movimiento obrero.”

2005 fue un año refundacional.

“Néstor recibe el 24 por ciento de desocupados 180 mil millones de dólares de deuda. 53 % por debajo de la línea de pobreza 14 cuasi monedas y 39 cadáveres. Una argentina al borde de la disolución de la balcanización En 2004 salía un aviso clasificado en el diario clarín pidiendo torneros. No había torneros. Mataron la industria nacional y la escuela técnica El 2005 es un año refundacional con quita de deuda de más 70 por ciento, la quita más importante de la historia de la economía moderna. En tándem con Lula. Ambos cancelan la deuda con una semana de diferencia. Es el Año del No al ALCA. Se

triplican las pymes y la clase media. Sin industria nacional nos sobran 20 millones de habitantes”

Con Villarruel tengo un problema moral

“Yo no tengo un problema político con ellos. El problema es moral. Si aceptas la tortura; el robo de bebes y los vuelos de la muerte el problema que tengo con vos es moral. Lo voy a traducir en términos políticos. Pero primero es moral. Después ponemos en pie la historia para saber de qué estamos hablando.”

Sin golosinas para la clase media

“En esta historia argentina tan compleja Milei se está comiendo su capital político. Hoy no hay golosinas para la clase media. La plata dulce envileció la

clase media. Instalo el demo dos, pudo viajar por lugares que no conocía. Cuando despertó se habían llevado puesto el país. Con Cavallo presidente del banco central y el joven Melconian nacionalizaron la deuda privada de 17 millones de dólares. La plata dulce y la patria financiera mueren en marzo de 1980 con la quiebra del Bid. Bajaron la persiana, se fueron y quedaron los ahorristas golpeando la puerta de los bancos. En 1981 y 1982 el peso sufre tres devaluaciones. Empiezan a quebrar más de 40 entidades paridas por la ley de entidades financieras de Martínez de Hoz aún vigente. ¿Por qué en 40 años de democracia nunca se derogaron las leyes de la dictadura? Todo lo reglamentado en ese momento es para el poder real.”

Siempre vienen por nuestros aciertos

“¿Cuántos errores pudo haber convertido el Movimiento Nacional en estos 214 años? Todos los que quieran. ¿Cien, cien mil, quieren un millón? No tengo problema, Yo firmo. Pero nunca vienen por nuestros errores. Vienen por nuestros aciertos. Lo que tiene que ver con nuestra autocrítica son situaciones de vestuario. ¿Cómo terminar con aquellos que no entienden que primero es la patria? ¿Cómo distribuir la riqueza siempre? ¿Cómo no generar insatisfacción democrática como sucedió en los 4 años de Alberto? Y un montón de otras cosas. La derecha viene a terminar con los derechos laborales. Aun con los mejores balances de su historia la derecha quiere flexibilización laboral”.



Zoo Cultural del Oeste



Por B. B. Door.

¡LA PAPA EN TIMBRE 4!

Nota:
Oestiaro Zoo
Fotos: Moni
Melían

¡TERCERA TEMPORADA!

“DOMINGOS A LAS 20 HORAS” Timbre 4 - México 3554

Entradas desde \$8.500 En venta por Alternativa Teatral

FICHA TÉCNICA

Dirección: Nicolás Salischiker Autoría: Natalia Jesica Slovediansky Actúan: Mariana Alvarez, Alejandro Ezequiel Cohen, Hernán Mira, Florencia Rodriguez Zorrilla, Natalia Jesica Slovediansky Vestuario: Emilia Antonella Bacigalupp Máscaras: Marcela Alonso Escenografía: Micaela Sleigh Música y sonido: Fernando Del Gener Composición musical: Inés Maguire Coreografías: Sheila Saslavsky, Guadalupe Borrajo Iluminación: Daniela García Dorato Fotografía: Daniel Rodriguez Diseño gráfico: Render Martínez Comunicación y prensa: Mutuverría PR Comunicación digital y redes: Maia Minovich y Savia Flor para MAM Asistencia de dirección y producción: Jacqueline Bourguignon Producción y Dirección general Nicolás Salischiker y Natalia Jesica Slovediansky

Duración: 70 minutos

SINOPSIS

En la sinopsis de "La Papa" la obra de Natalia Slovediansky que inicia su tercera temporada a sala llena en el prestigioso espacio escénico Timbre 4,

se nos informa que el teatro suele ser catártico como sinónimo de la compasión o liberación que experimenta el espectador identificado con la trama que personifican los intérpretes. Pero ¿Es realmente así? ¿Shakespeare era catártico? ¿Y García Lorca; Brecht o Samuel Becket lo fueron? Tal vez lo que resulta obvio para el autor o el dramaturgo no es leído de la misma manera por el público, sin contar que existen tantas miradas diversas como espectadores para cualquier expresión de las artes visuales. Después de pasear su exitosa pieza por el Paseo La Plaza y el Patio de Actores y de su primera gira internacional por México, realizando funciones y charlas debate en el 32º Festival Habima y en Nuevo Teatro Versalles; "La Papa" parece encuadrarse en esa tercera dimensión de la tragedia clásica. O sería más acertado hablar de teatro kosher (purificador) dado que la polémica entre las hermanas protagonistas, como en casi todos los conflictos humanos, antes que en las ancestrales reglas del Levítico, gira en torno a un tema familiar y cotidiano La receta Kashrut (correcta) para preparar los knishes tradicionales en la comida del Pesaj o Pascua Judía. Cabe preguntarse, entonces: ¿Es una obra para judíos o el profundo trauma que genera la decepción argentina nos involucra a todos en esta introspección dialéctica que nos propone Slovediansky en busca de una nueva síntesis

de convivencia? Vamos por partes: El texto está basado en la historia real de su autora y protagonista que narra en clave de comedia su vínculo con el judaísmo y el shock que se produce con su hermana, Luli (Florencia Rodríguez Zorrilla) cuando esta decide adherir a la ortodoxia hebraica. "Al respecto dice su autora: "Nací en una familia judía y las preguntas sobre la existencia y la fe están en mí desde que tengo memoria. Quise hacerme la desentendida, quise nacer en otra familia, pero hubo un momento donde tuve que asumir mis raíces e investigar profundamente lo que significa el judaísmo para mí. No creo haber escrito una obra judía, ni solo para judíos. La papa nos permite reflexionar sobre los mandatos, los vínculos familiares, los miedos y los fantasmas que todos traemos. La trama se ubica en plena revolución neoliberal de los 90s: Nuli y Luli. son amigas y compinches hasta que, con el paso de los años la hermana menor toma la decisión que cambiará aquel vínculo para siempre. El espectáculo cuenta con la dirección de Nicolás Salischiker y un dúctil elenco compuesto por, Lucas Spano, (el Tío) Mariana Alvarez (la Niñera y Criada de la familia) y Alejandro Ezequiel Cohn (el Rabino y el Coordinador de Ateos Anónimos) que cada quien a su manera enfrentarán a Nuli



con su vocación iconoclasta pero también con su culpa y sus miedos. "La pieza está llena de música, transformismo y efectos lumínicos y coreográficos y el monólogo final de Natalia nos introduce en la poesía implícita en la catequesis hebraica pero también en el riguroso sistema de premios y castigos que espera a desobedientes y soberbios, especialmente si son mujeres.

Nos quedó en la punta de la lengua la pregunta de si el éxito inusual de un debate religioso típico de fines del siglo pasado está relacionado con el actual conflicto interno en la comunidad judeo-argentina respecto de la desproporcionada represalia israelí a los atentados terroristas del 7 de octubre de 2023.

Como modesto aporte al desarme de los cuerpos y la pacificación de los espíritus beligerantes, ofrecemos una receta ambivalente para la preparación de los

polémicos bollos pascuales. Los knishes más populares informamos a los no iniciados, son los de papas y cebollas y se permite actualmente un pequeño truco: de envolverlos en las tapas para empanadas que comprás en el supermercado. No son iguales, obviamente a los que preparaba la "Bobe". con la masa casera, y los detalles e ingredientes que transcribimos a continuación: :

"Masa" 1/2 kg de harina 0000 "1 huevo" 4 cdas de aceite "250 cc de agua tibia

"Relleno" 1 kg de puré de papas "3 cebollas picadas y rehogadas en Sal, pimienta"

Preparación "Mezclar los ingredientes del relleno y dejar enfriar. "La masa se puede hacer toda junta hasta obtener una masa tierna. "Volcar en la mesada con harina extra, amasar muy bien, formar 3 bollos tiernos y dejar descansar tapados. "Estirar un bollo con el palo de amasar hasta dejarlo delgado. "Levantar la masa entre las manos y estirarla lo más que se pueda mientras va girando sobre sí misma haciendo que por su peso se vaya "estirando sola". "Untar la masa con aceite, disponer un rollo del relleno en el borde de la masa y levantar sus extremos. "Arrollar para armar el rollo y separar pociones con el canto de la mano. Dar forma de knishes. "Acomodar en una placa aceitada, pintarlos con huevo o aceite.

¡No se la Pierdan!

Locos por los Astros

por Horate y Venus

Para nuestra Venus de Milos y PNL estrella: Nacer con planetas en grado 0 o cuando los vemos en tránsito es un signo con significado especial en la carta natal, debido a que se encuentra en el comienzo de un signo. esto marca un punto de inicio que representa un potencial puro, fresco y sin desarrollar en la energía de este signo. El grado 0 marca el principio de un ciclo para el signo correspondiente simboliza nuevos comienzos y potencial sin explotar Para facilitar la interpretación de nuestra Carta Natal -

sugiere Horate- es conveniente conocer la característica de los planetas individuales (rápidos) Luna, Sol; Mercurio, Venus y Marte, que se hallan en directa relación con los colectivos Jupiter; Neptuno; Saturno; Urano y Plutón (lentos por tardar más tiempo en recorrer el Zodíaco) generando inevitables influencias en las relaciones sociales, familiares y culturales. Este fin del mes de agosto; Marte (la acción la jefatura) estará en Geminis (dualidad, adaptación) antes de que Mercurio (la elocuencia) vuelva a su fase directa en el signo de Leo (el

carisma) y Venus (el placer, la seducción) ingrese a Libra (el equilibrio, la justicia) formando trígono con Plutón (el cambio, la transformación) .bueno para los cambios y mejoras económicas, el trabajo y los vínculos Antes de que Urano, el de las grandes decisiones comienza su retro anual y Plutón regrese a Capricornio siempre alerta a toda oportunidad donde permanecerá hasta el 19-9 En síntesis: se abre un periodo de introspección y lentitud estructural Plutón en Tauro puede retardar los cambios personales en la relación con

jefes y figuras de autoridad Especialmente el actual signo de Virgo (la comunicación y la creatividad) encuentra a Venus en tensión con Neptuno (lo emocional): que impone un llanto breve para luego arremangarse y seguir creciendo, pero advierte el riesgo para las relaciones afectivas y familiares por mantener patrones rutinarios de conducta mediante idealizaciones, equívocos y auto-engaños Fuentes SCM (f) y F. Tarragona (Clarín 27/8/2024)

Postales: Suelta de poemas de la crema literaria Argentina

Nota: B.B Door
Fotos: Moni Melian



Auspiciado por la Fundación El Libro de Buenos Aires y la Sociedad Argentina de Escritores con el apoyo de Celulosa Argentina, se realizó el pasado sábado 24, en coincidencia con el Día del Lector que celebra el 125 aniversario del nacimiento de Jorge Luis Borges, nuestro escritor canónico, aunque resulte aventurado hablar de cánones para una cultura

aluvional, fracturada por sus avatares y disensos y sometida a fuertes presiones exógenas por su carácter de identidad en transición.

Es posible afirmar empero, que entre las dos grandes corrientes que confrontan hasta hoy en la cultura política argentina, la vasta producción borgeana, quién nos definió, en un reduccionismo como cualquier otro como

«europeos en el exilio» resulta, vista en perspectiva la más universal y acaso la más lograda literariamente,

El hecho de que esta afirmación resulte también polémica habla de la riqueza de su obra o, al menos, sugiere una síntesis de lo que se ha dado en llamar, no siempre con justicia, la batalla cultural no resuelta tampoco en el campo de las letras.

La iniciativa consistió en una suelta de Poemas de escritores consagrados que se realizó en plazas del Conurbano y en esquinas emblemáticas de Buenos Aires como Corrientes y Florida, Cabildo y Juramento, San Juan y Boedo y Rivadavia y Artigas.

Participaron las filiales SADE Oeste bonaerense e Ituzaingó, donde se instaló un stand en la Plaza 20 Febrero, atendido por Griselda Salamone acompañada de los miembros de la subcomisión de Cultura de la entidad con el apoyo de la Secretaría de Promoción social y Políticas Culturales del Municipio.

En la fría pero soleada tarde del sábado se repartieron hasta el temprano retiro invernal de Febo, vistosas postales impresas con poemas de Cortazar; Storni; Pizarnik; Lugones; Silvina Ocampo y el propio homenajeado,

Se entregaron además libros de autores locales y la revista Miscelánea que difunde la

info de la filial local de la centenaria agrupación que tuvo a Borges como uno de sus propulsores antes de caer en un prolongado letargo que debió aguardar hasta el presente siglo, para ser rescatado por las nuevas generaciones literarias.



La Leyenda Continúa

La Tempestad de William Shakespeare en versión coreográfica libre de Mauricio Wainriot por el Ballet Contemporáneo con música de Phillip Glass

Durante Julio y Agosto el Teatro San Martín como parte del ciclo Buenos Aires Ciudad de las Artes repuso en escena la memorable versión coreográfica de La Tempestad de William Shakespeare a cargo del Ballet Contemporáneo del Complejo Teatral Porteño.

La obra teatral que se representó por primera vez el 1 de noviembre de 1611 en el Palacio de Whitehall, en Londres. ha tenido en su cuadriseccular vigencia numerosas versiones e interpretaciones a este y al otro lado del Atlántico. pero parece haber consenso en que pertenece a los llamados «romances tardíos» de la madurez de en la que el dramaturgo pone énfasis en la reconciliación de los antagonismos familiares y dinásticos que exhibían sus obras anteriores.

Como la historia es el choque de los sueños con la realidad y la decepción es su trama, Shakespeare instala a sus personajes en una región

onírica que no requiere trato alguno con la coherencia material, tramando un happy end pre hollywoodiano donde todos, incluso el esclavizado Caliban (anagrama de Canibal) parecen quedar conformes.

Según nos informa la Wiki: «Muchos paralelismos encuentran su correspondencia con las personalidades más destacadas del reinado de Jacobo I. Para resaltar el interés del rey por cuestiones relacionadas con la magia y a la brujería... la temática de La tempestad no podría menos que manifestarse en un monarca — Próspero —, interesado en acabar con el maleficio de una vieja bruja (Sycorax), que acechaba con irrumpir en el orden social de la isla».

«En cuanto a la ambientación de los hechos, Ya hacia el reinado de Isabel I, tumultuosas embarcaciones emprendían su viaje rumbo a América. A su llegada, los colonos ingleses se encontraban con un pueblo primitivo enclaustrado en una poderosa sociedad de costumbres «bárbaras», que siempre se interponían a sus pretensiones imperialistas. A todo esto, una gran porción de aventureros y hombres de letras

solían sumarse a la empresa, con fines puramente ilustrativos y a modo de mantener informada a la corona británica de los movimientos de un entorno inexplorado».

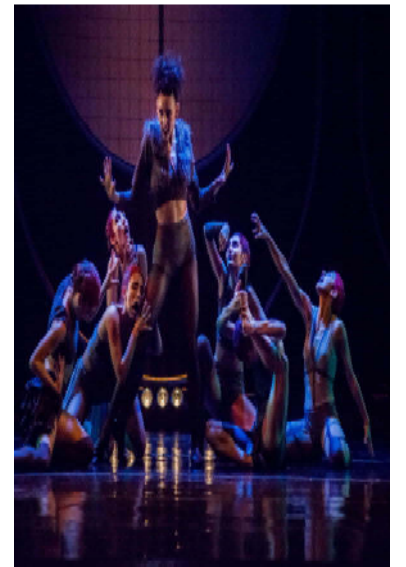
«Ante la inminente situación de un país que buscaba extender sus alas y competir con el Imperio español, la ganancia y el usufructo de tierras americanas se presentaba como la mejor opción a las pretensiones monárquicas británicas

En la creación literaria, en cambio, esta era de hallazgos y apropiamientos dio lugar a dimensiones alternas, islas embrujadas, terribles caníbales, bestias indomables y paisajes exóticos que contrastaban con los de Gran Bretaña»

«La Tempestad, si bien no es ajena al momento histórico en la que fue compuesta, tampoco se por última vez por el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín.

Los integrantes del Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín —dirigido por Andrea Chinetti y codirigido por Diego Poblete— son Constanza Agüero, Brenda Arana, Camila Arechavaleta, Adriel Ballatore, Lucía Bargados, Juan Camargo, Carolina Capriati, Matías Coria,

Francisco De Assis, Matías De Cruz, Flavia Dilorenzo, Lautaro Dolz, Rodrigo Etelechea, Fiorella Federico, Gastón Gómez, Jonás Grassi, Alejo Herrera, Benjamín Lameiro, Daniela López, Vicente Manzoni, David Millán, Boris Pereyra, Silvina Pérez, Eliana Picallo, Andrea Pollini, Eva Prediger, Lara Rodríguez, Rubén Rodríguez, Damián Saban, Ivana Santaella, Manuela Suárez Poch, Federica Wankiewicz y Antonella Zanutto.



Nota Alberto Trinckler
Fotos Moni Melian

El Agrónomo de Martin Turnes

Nota: B.B Door
Fotos: Moni Melian

«El Agrónomo» es la primera ficción de Martín Turnes quien debutara con «Pichuco» un atípico documental sobre el Bandoneón Mayor de Buenos Aires, que vuelve a exhibir el original estilo cinematográfico del director en este film que formó parte en Abril pasado de la sección Noches Especiales del 25° BAFICI, luego en el FINCA donde recibió el voto favorable del público además; de numerosos premios y menciones en festivales argentinos y latinoamericanos.



La película, estrenada el 18 de Julio con un sólido elenco que encabeza Diego Velazquez confirma esa óptica alternativa al trascender lo que los críticos, acaso por comodidad o dependencia conceptual denominan Thriller: En primer lugar porque es difícil imaginar esta trama en otro paisaje social y cultural que el argentino y además porque el film combina sin fisuras el género testimonial, con el drama rural y psicológico centrado en la subjetividad del protagonista que deriva en un final abierto sin espacio para la catarsis o la retórica.

En síntesis, el argumento narra la crisis identitaria y familiar que sufre un ingeniero agrónomo (Velazquez) que se muda con su esposa Ana (Valeria Lois) y su hija Vera, (Ángeles Zapata) a la cuenca sojera de la Pampa Húmeda y los desencuentros y rechazos que conlleva el desarraigo en un entorno hostil.

Mientras Vera parece adaptarse plásticamente a la vida pueblerina involucrada en un taller de freestyle ambientalista y Ana intenta adaptarse al entorno, nuestro

personaje parece sorprendido por el rechazo de sus vecinos, que va creciendo en intensidad y violencia física, especialmente a partir de la enfermedad de la mejor amiga de su hija (Alfonsina Videla Benzo) que él no puede o no quiere relacionar con el uso de agrotóxicos que lo llevaría a un conflicto con la clase propietaria a la que aspira a pertenecer.

Para despejar estos interrogantes, el Suple entrevistó en exclusiva para el Conurbano Oeste al responsable del film en co-autoría con Marcelo Pitrola.

Claves: La crítica que yo había planteado es que para generar un debate es necesario reflejar la polémica existente sobre el tema entre quienes se benefician económicamente y los que ponen en riesgo su salud y la del medio ambiente.

Martín: Nos propusimos hacer una película distinta de las anteriores que se basan en los testimonios de las víctimas, aquí la trama gira alrededor de la subjetividad del protagonista y deja abierto el debate evitando los golpes bajos habituales del género testimonial.

C: También marcar la diferencia generacional, para los jóvenes no rije la opción entre desarrollo económico y daño ambiental
M: Incorporamos freestyle: el rap improvisado urbano como un clivaje adicional entre campo y ciudad porque yo creo en la música como disparador de ideas alternativas, como trabajé en mi documental sobre Anibal Troilo.
Efectivamente los jóvenes no admiten la contradicción entre desarrollo económico y cuidado del medio-ambiente, pero tampoco se enseña en las escuelas un método agro ecológico bajo ningún gobierno y ahora con Javier Milei se ha



prohibido hasta el uso de esa palabra.

C: La pregunta sería si no es una catarsis

para un público que está de antemano en contra del agro industria.

M: Aquí en Morón nos pasó eso, pero ha habido lugares donde se dió el debate: en Santa Fe, Entre Ríos, incluso en Marcos Paz, es una minoría muy poderosa pero también hay gente que cree no sólo por interés propio sino por ideología, hay gente en los pueblos que vive de eso o tiene algún pariente en el campo. Incluso supe del caso de un agrónomo que fumiga con glifosato cerca de su propia casa.

C: Una de las consecuencias más graves fue la despoblación de los campos a partir de los 90s

M: Las grandes extensiones ocupan a dos o tres empleados; el dueño del campo los controla por whatsapp desde CABA o desde la gran ciudad, pero este modelo tampoco mejoró la economía nacional, sino que aumentó la pobreza y la exclusión.
En europa se están usando agrotóxicos más amigables con el ser humano que llegarán más tarde que temprano a nuestro país, pero el problema seguirá siendo el mono cultivo que deteriora la tierra fértil y la deforestación que produce daños ambientales

C: El entorno rural parece revivir el mito bucólico de nuestros mayores
M: Me interesaba difundir el Pato que es el deporte nacional más allá de lo simbólico respecto a su historia de maltrato animal que está contada por el dueño del campo (Claudio Martínez Bel) muy cómodo en ese ambiente y, obviamente enfrenta a los jóvenes raperos.

C: Que, sin embargo, agreden al agrónomo cuando quiere apaciguar las cosas.

M. Es típico de los pueblos rurales: el patrón de estancia es intocable, en cambio el forastero se vuelve negacionista ante la enfermedad de la amiga de la hija antes de oponerse a una cultura a la que pertenece por formación y por ambición: La mujer lo acompaña al principio, pero ante la evidencia, toma partido por la hija.

La reconocida película, producida por Fernando Romanazzo y Fabiana Bepres (AJRA), continúa en el Cine Gaumont del Kilómetro Cero y en noviembre vuelve al Teatro Lafa para la yapa de cinéfilos y polemistas.

Nos Vemos



CENTRO CULTURAL

DISCEPOLO CON EL PUEBLO

CENTRO CULTURAL

ENRIQUE S. DISCEPOLO – FILIAL OESTE

La Comisión Directiva se pone al servicio de la Comunidad:

Presidenta: Lidia Palavicini - **Vicepresidente:** José Manzur - **Secretaria:** María Emilia Aiscorbe (Titi) - **Prosecretario:** Agustín Pizzichini - **Tesorera:** Alicia López - **Protesorera:** Teresa Rodríguez - **Revisores de cuenta:** Nélida Barade y Fernando Belvedere - **Vocales:** Rosa Nogueira.


MUNILLA 902 - MORON NORTE

ASOCIACION AGENTES DE PROPAGANDA MEDICA

SECCIONAL OESTE

Yatay 448 Morón (1708)

4628-4268/ 4489-2594



Capítulo 40 - Historia del Club Atletico El Trebol de Haedo

Por Andrés Viviani



Queridos amigos, vecinos, parientes, socios y simpatizantes del querido Club Atlético El Trebol, que por el año 1932 curte la idea de unos jóvenes del Barrio del Fogonazo que jugaban desafíos al fútbol convocados en las páginas de la Revista la Norma Órgano informativo semanal donde las noticias sociales eran relevantes y las políticas y las deportivas con la aceptación en una página de desafíos futbolísticos de equipos representativos de barrios aledaños en canchas mejoradas o en el predio de Haedo Juniors en Primera Junta y Gaona y un predio adicional para entrenar.

Y de allí salieron pibes crack como los hermanos Viviani. Carlos Atilio, Eugenio, y Alberto, que luego integraron en esos años las divisiones del Club de la calle Juan B Justo, y así surge que los veedores de jugadores descubren al goleador Eugenio Viviani quien haciendo la colimba en el Distrito Militar de Avellaneda, por un compañero que integraba la tercera de Independiente, surge el partido, pero frente a parte de la intermedia goleadora en la cancha auxiliar del Rojo y resultó, Que los Colimbas corrían todo el día, todos los días y los de Franco aceptaron jugar contra el Rojo, y los Soldados le ganaron a la Intermedia de Independiente

3 a 1 con los tres goles del artillero Moya Viviani. y el Técnico fue al Distrito para decirle a sus jefes el Sub Oficial Mayor Silva, si le podía prestar a Viviani, Alberti y Gomez dos días a la semana. Y El Moya Viviani jugó en la Intermedia del Rojo con Sastre, Erico y Della Mata y le decían pibe corre la bola que es tuya, y jugó tres temporadas en el Rojo, Vivía en Acacias entre República y América con sus Abuelos y Tías Maternas, y pared de pormedio vivía de un lado José Colombo, y del otro los hermanos Andreoli y conformaban la juntada en la Casona de mi Bis Abuelo Don Domingo Moglia y se sumaban muchos apellidos ilustres de entonces y usaban el lugar como punto reunion y deportes, colgaban de la higuera una bolsa de boxeo que consiguió Colombo y unos guantes de cuero y le daban piñas como entretenimiento, fueron partícipes de las noches de fogatas y fogueos como reflejo presencial del Bar de Don Pedro Rosello llamado el Trébol de República y Gaona de tierra y zanja, vivieron jornadas en donde los festejos Patrios y Políticos eran celebrados a los tiros al aire y



en las noches les respondían los Tanos de las quintas de verdura hacia el Palomar. Y un cartel rezaba, no entrar armado al local, no comprometa al dueño. Y seguían los desafíos deportivos desde allí a todo el oeste. Y un día nace la brillante idea de crear una Institucion más localista del Fogonazo, y Don Juan Delfino Cochero de profesión quien llevaba a mi

Bis Abuela Carolina Lanfranchi de Moglia de oficio Partera del Doctor Fassola, la transportaba para atender las parturientas de las quintas de verduras del Palomar y Haedo Norte y Sur. Don Delfino les presta la cochera donde guardaba su caballo y vehículo para llevar a cabo las reuniones de los jóvenes



ideólogos de esta epopeya brillante. Crear un Club para los vecinos del barrio, Y así entre fardos de pasto y gallinas sueltas y perros echados se realizaban los encuentros de estos ideólogos de una quimera, inimaginable, y se formó la primera Comisión Directiva

con José Colombo como Presidente y Eugenio Viviani como Secretario y, todos los cargos cubiertos por los asistentes y luego se alquilaron propiedades en la Calle Lainez al 1200 y en Lainez al 900, De allí nacen ideas y proyectos factibles, y comienzan a asociar vecinos y se fija por unanimidad el 25 de Mayo de 1934. Y Colombo y Viviani crean el primer sello de goma para que

los identifique y los primeros sobres y hojas con membrete, Que luego llevarían el domicilio de la Calle República.

La Casona de la Calle República, Una familia, que vivía en Capital Federal y usaba la Casa quinta de República y Acacias, decidió vender la misma y los muchachos del trebol que estaban al acecho de una propiedad para establecer y dar forma a sus inquietudes, Viviani y Colombo establecen contacto con los propietarios que pretenden una importante suma de dinero de entonces, las arcas de los muchachos estaban desinflada, pero apareció, una Ada Madrina la Señora Dña María Luisa Lopardo quien prestó a los interesados en la compra un total de 5.000 pesos fuertes, para llevar a cabo la posibilidad de compra de la propiedad en cuestión

Y en la Escribanía de Bonino en Morón se firman los documentos que avalan la compra de la propiedad en cuestión y se acuerda con la gentil financista la pronta devolución del préstamo efectuado y haciendo malabares Colombo y Viviani y la Comisión Directiva comienzan a aportar soluciones para la devolución de la gentileza y comenzar con las obras de transformación del lugar de Casa de Familia a un Club con sede propia y apostando al futuro con valor y dignidad al trabajo de transformación y realización concreta de sus objetivos.

Un Club Social y Deportivo para el Barrio del Fogonazo Gracias a Todos como siempre por el aprecio demostrado por estas publicaciones amigos, socios, simpatizantes, directivos.

Muchas gracias y hasta pronto