

Bobinados de Motores

Trifásicos - Bifásicos
Monofásicos
Instalaciones Eléctricas

Nahuel Trinckler
Electromecánico

Thorne 1590 - Ituzaingó.
Tel.: 4624-5042
Cel.: 15-6447-2160



Año 24 - Número 231
Julio de 2024
<https://claves-provincia.info>

CLAVES de la
PROVINCIA

DESDE ZONA OESTE

Carolina Icazatti

Seguros

cilproductores@gmail.com

F. de la Cruz 426
Ituzaingó.

Tel.: 156-553-1062

Kicillof y Ghi inauguraron una nueva sala de resonador en el Hospital Güemes

Esta herramienta permitirá que la comunidad pueda realizarse estudios de alta complejidad, de manera gratuita y con la última tecnología. También visitaron obras en el Barrio Carlos Gardel y recorrieron el Mercado Morón.



El gobernador de la Provincia, Axel Kicillof, junto al intendente de Morón Lucas Ghi, el ministro de Salud, Nicolás Kreplak, y el ex jefe comunal y presidente de COMIREC, Martín Sabbatella, inauguraron una nueva sala de resonador magnético nuclear de alto campo, en el Hospital Interzonal General de Agudos "Profesor Dr. Luis Güemes", de Haedo. Esta nueva adquisición va a permitir a la comunidad realizarse estudios de alta complejidad con la última tecnología.

Además, se entregaron 20 computadoras que permitirán implementar la historia clínica digital y una torre de laparoscopia con set instrumental. También formaron parte de las recorridas el ministro de Gobierno de la Provincia, Carlos Bianco; el ministro de Desarrollo Agrario de la Provincia, Javier Rodríguez; la jefa de Asesores del Gobernador de la provincia, Cristina Álvarez Rodríguez; el secretario de Gobierno municipal, Diego Spina; el secretario de Salud de Morón, Martín Latorraca; el secretario de Desarrollo Territorial y Relaciones con la Comunidad, Mariano Spina; el secretario de Planificación Estratégica, Pablo Itzcovich.

Como parte de la misma visita, recorrieron las obras de refacción de la sala de admisión y la remodelación y puesta en valor del servicio de diagnóstico por imágenes. Previamente, visitaron las

obras que se llevan adelante en el Barrio Carlos Gardel, de El Palomar, en articulación con OPISU (Organismo Provincial de Integración Social y Urbana). Se trata de la construcción de un nuevo Polideportivo ubicado en la calle Neuquén y Paraíso. El mismo contará con una cancha de fútbol,



un salón de usos múltiples (SUM) y juegos infantiles para la práctica de actividades deportivas y culturales. Las obras también contemplan el mejoramiento del entorno con la ejecución de veredas, alumbrado público, forestación y parquización.

Tras finalizar el acto en el Hospital Güemes, el intendente Lucas Ghi sostuvo que «el equipamiento que hoy recibimos en este hospital jerarquiza y fortalece el servicio de una institución que es referencia no sólo para Morón sino para la región» y agregó «en nombre de



cada vecino y vecina de Morón, le agradecemos al gobernador que no vacila en seguir poniendo recursos donde más falta hace. Un Gobierno provincial con el que trabajamos codo a codo, porque compartimos la misma convicción sobre la importancia de un Estado presente».

Por su parte, el gobernador expresó que «este es un hospital que, a pesar de ser una referencia en la provincia de Buenos Aires, requería mucha inversión debido a que su infraestructura y sus capacidades estaban muy deterioradas». «De esto se trata el Estado que algunos quieren destruir: no es una figura abstracta, es un hospital que hoy suma equipamiento de última tecnología para brindar mejores prestaciones a los y las vecinas de Morón», explicó.

Como parte de la visita al distrito, Kicillof también visitó el Mercado Morón. Este espacio, está ubicado en Av. Presidente Perón 3883, El Palomar, y acerca a los vecinos y vecinas productos de necesidad a precios accesibles y de muy buena calidad, con la posibilidad de sumar descuentos del 40% abonando con Cuenta DNI.

Formaron parte de las recorridas la subsecretaria de Atención y Cuidados Integrales de la Salud,

Alexia Navarro; su par de Desarrollo Comercial y Promoción de Inversiones, Ariel Aguilar; la directora ejecutiva de OPISU, Romina Barrios y la directora ejecutiva del Hospital Güemes, Dra. Adriana Algaze.

En representación del Gobierno local asistieron el secretario de Desarrollo Productivo, Santiago Muñiz; la secretaria de Desarrollo local, Empleo y Economía Social, Eugenia Navarro; la secretaria de Cultura y Deporte, Paula Majdanski; la directora de la UGC 12, Natalia Lazarte y la directora de la UGC 13, Azul Chimeno, entre otros funcionarios y funcionarias.

En su discurso el Gobernador bonaerense añadió: «Nosotros cuando asumimos nuestro cargo juramos sobre la Constitución Nacional, pero dijimos que la íbamos a defender, que la íbamos a cumplir y la íbamos a hacer cumplir. (...) tenemos nosotros también responsabilidad y un mandato que es hacer cumplir esa Constitución



► BACHILLERATO PARA ADULTOS
En Gestión y Administración

► PROFESORADO DE INGLÉS

► PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA

► FORMACIÓN BÁSICA MUSICAL (FOBA)
Acreditación oficial. Ingreso a partir de los 14 años.

► ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN abiertas a la comunidad

Música: Técnicas instrumentales. Deportes: Atletismo, Handball, Natación y Acua-Run.

Turno vespertino



COLEGIO
WARD
Desde 1913

Ajustar la salud es muerte

La presidenta de CICOOP se refirió al ajuste que golpea a la salud a lo largo y ancho del país que ha desvinculado a personal vital para la atención de los pacientes en el Hospital Posadas.

En un acto realizado en el Hospital Posadas donde se hicieron presentes distintas agrupaciones y personalidades de la política, la presidenta de CICOOP **Mirta Jaime** encabezó la marcha y se refirió a la problemática de los trabajadores de la salud pública:

«Esto va a ser causa nacional, que nadie tenga duda, que nosotros vamos a luchar para reincorporar a todos los compañeros y compañeras en el Estado, porque tenemos al país incendiado, porque la salud está por el piso, porque la quieren quebrar, porque quieren hacer desaparecer la salud pública y nosotros decimos que vamos a pelearla en Rio Negro, en Ushuaia, en Chubut, en Tucumán, en La Rioja, en Mendoza, en San Luis, en San Juan, en Buenos Aires, en todo aquel lugar donde un trabajador considere que se está vulnerando un derecho y que se está atacando la salud, y en todo lugar donde hay un paciente que diga, me falta la medicación, no tengo la medicación para el tratamiento de mi cáncer, no tengo cama, necesito mi médico, mi quinesiólogo, a mi equipo de salud, por eso nosotros decimos, basta de recorte, le decimos al Ejecutivo Nacional que pague con el ataque a la salud(...) hay vecinos, usuarios y pacientes y la población que ya están por debajo del nivel de pobreza, vienen a este hospital, apenas comen, apenas pueden viajar, apenas llegan a la puerta de los consultorios y nosotros los atendemos, y esta gestión nos echa. Por eso decimos: **REINCORPORACIÓN DE LOS COMPAÑEROS YA**»

Durante la marcha Claves pudo entrevistar a **Luis Sucher** administrativo y delegado de CICOOP:

LS: El día viernes recibimos la notificación de que tuvimos 96 despidos de áreas muy sensibles con lo cual no solamente es un ataque a nosotros y a nuestra familia, sino que se pone en jaque la atención del hospital, porque es un hospital que tiene una cobertura de 6 millones de pacientes. Se echaron profesionales que estaban en 15, 20 años en formarse y se las expulsa, dejando muy en claro que la política de ajuste a este gobierno es atacar todo lo que no da ganancia y un desprecio enorme en los sectores populares que son los que vienen a atenderse acá del hospital. Hoy estamos realizando una forma de paro de 24 horas con una visibilización que hicimos que salimos a la calle, vinieron muchos sectores solidarios. Queremos darle continuidad a esto porque como decía antes no es solamente contra nosotros el ataque sino que es contra la salud pública del pueblo

CP: ¿Y cuáles son las áreas que se ven afectadas?

LS: Todas lo que son sectores clínicos de pediatría. Como para graficar un poco la profundidad se echó kinesiólogos que fueron fundamentales durante la pandemia, porque cumplían tareas en terapia, o biólogos que determinan leucemias, o especialistas que determinan cánceres en niños como para que se vea la gravedad.



También se encontraban presentes distintas agrupaciones nucleadas en la CTA de los Trabajadores. Al respecto el Secretario General de la Seccional Morón Hurlingham e Ituzaingó **Gustavo Zapata** nos compartió su opinión de las políticas de vaciamiento llevadas a cabo por los gobiernos antipolulares de Macri y Milei:

«En 2016 el gobierno de Macri inició el despido de 1600 enfermeros, administrativos, médicos y técnicos. En la destrucción cerró, por ejemplo, la producción de medicamentos para proveer municipios y pacientes. Allí fuimos y con la vuelta de un gobierno nacional y popular recuperamos unos cientos, aunque no logramos el pase a planta y la estabilidad laboral imprescindible. Una postergación imperdonable. Hoy, una vez más asistimos a cese de servicios esenciales por la expulsión de 92 especialistas necesarios para atender y salvar vidas de medio conurbano bonaerense. Cualquiera que haya necesitado de este hospital de excelencia en Latinoamérica sabe lo que eso significa. Es nuestra obligación como trabajadores organizados o simples ciudadanos abrazar a estos profesionales que seguramente hallarán lugar en el sistema

privado, con mejores sueldos. No podemos perder la experiencia acumulada, el conocimiento que obtuvo premios internacionales, nuevos tratamientos e innovaciones científicas en beneficio de nuestra población más castigada. Si lo permitimos sin hacer nada, seremos cómplices silenciosos del sufrimiento y la muerte que no entrará en ninguna planilla de presupuestos, pero que veremos en cada barrio, cuando no haya adonde llevar casos urgentes o difíciles para los cuales no hay otro lugar mejor. Nosotras y nosotros abrazaremos a quienes ponen el cuerpo diariamente en nuestro cuidado, muchas veces al costo de la propia, como sucedió en la pandemia. Llamamos a todos quienes fueron beneficiarios de ese amoroso trabajo a elevar cartas, inundar las redes, reclamar por todos los medios a su alcance, sumarse a la pelea con lo que tengan a mano para salvar esos puestos laborales, que son nuestra propia posibilidad de tener quien nos proteja o salve ante la enfermedad y la muerte.»



Dra. Quillén Trinckler
Odontóloga

Las Cabañas 464
Ituzaingó.
TEL. 4450-1563



CLAVES de la PROVINCIA

Publicación Independiente

Directora:
Elsa Hermitte
Editor Responsable
Jorge Trinckler

Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no representan necesariamente la opinión de los editores. Esta publicación no

E-mail: clavesoeste@gmail.com

Página web: <http://claves-provincia.info>



Claves fue tu trabajo pero también tu militancia y por ende tu pasión. Querías que continuemos y aquí estamos. Esperamos estar a la altura.
Equipo de Redacción

El Papa llamó a construir “un sueño colectivo” en democracia

Por Washington Uranga. Publicado en Página 12

En un discurso pronunciado en Trieste (Italia) al hablar en la clausura de la 50ª Semana Social de los Católicos en Italia, **Francisco** afirmó que «la fraternidad hace florecer las relaciones sociales» tomando en cuenta también que **«cuidar unos de otros requiere la valentía de pensar en nosotros mismos como un pueblo»**. Según el Papa «para afirmar que la sociedad es más que la mera suma de individuos es necesario el término ‘pueblo’...lo cual no es populismo», advirtió. En el mismo sentido el pontífice subrayó que para planificar «algo grande a largo plazo» es preciso **construir «un sueño colectivo»**.

La presentación de Jorge Bergoglio en Trieste fue una suerte de clase magistral sobre **el valor de la política a partir de la doctrina social católica** en la que el pontífice se mostró preocupado porque «está claro que en el mundo actual **la democracia, seamos realistas, no goza de buena salud**». Y si bien Bergoglio no hizo referencia a ningún país y situación en particular, sus palabras fueron pronunciadas el mismo día en que se celebró en Francia la segunda vuelta electoral, después de un triunfo inicial del populismo ultraconservador, un hecho similar a lo que sucede en otras latitudes del mundo. Quizás también por eso Francisco advirtió que sus reflexiones sobre «el compromiso cristiano y la lectura evangélica de los fenómenos sociales (...) **no sólo son válidas para el contexto italiano, sino que representan una advertencia para toda la sociedad humana y para el camino de todos, pueblos**». Por eso, siguió argumentado el pontífice, «así como la crisis de la democracia atraviesa diferentes realidades y naciones, así también la actitud de responsabilidad ante las transformaciones sociales es una **llamada dirigida a todos los cristianos, donde quiera que vivan y trabajen** en todas partes del mundo».

Según Francisco cuando en democracia «alguien es marginado, todo el cuerpo social sufre» porque «la cultura del desperdicio crea una ciudad donde no hay lugar para los pobres, los no nacidos, los frágiles, los enfermos, los niños, las mujeres, los jóvenes, los viejos». Para el Papa esta es «la cultura del descarte» en la que **el poder «se vuelve autorreferencial»**, considerada como una «mala enfermedad» que es «incapaz de escuchar y servir a la gente».

Otra vez sin hacer referencia a ninguna situación en particular Francisco se mostró preocupado por los **bajos niveles de participación** que se dan en la democracia. «Me preocupa el pequeño número de personas que acudieron a votar» e insistió en que «requiere que se creen las condiciones para que todos puedan expresarse y participar». Advirtiendo también que «la participación no se puede improvisar, se aprende desde los niños, desde los jóvenes, y hay que ‘formarla’, también en el sentido crítico respecto de **las tentaciones ideológicas y populistas**».

Para Francisco «las ideologías son seductoras» porque «seducen, pero te llevan a ahogarte» dijo aludiendo a la imagen del flautista de Hamelin. Advirtió también que «una sociedad humana y fraterna es capaz de trabajar para garantizar de manera eficiente y estable que cada uno sea acompañado en el camino de la vida, no solo para satisfacer las necesidades primarias, sino para que pueda dar lo mejor de sí mismo, incluso si su desempeño no será el mejor, aunque vayan lentamente, aunque su eficiencia no sea muy significativa», dijo parafraseando su encíclica *Fratelli tutti*.

formas de democracia que no reconocen la dignidad de la persona y a las que catalogó de «hipocresía social» que caen en «alejamiento de la realidad social» señaló que

«**la indiferencia es un cáncer la democracia**, una falta de participación».

Ante los delegados al congreso social de los católicos italianos pero, como él mismo lo señaló, hablando «no solo para el contexto italiano», Francisco resaltó que **«el corazón de la política es la participación»** y esto implica «cuidar de todo, no solo caridad».

Pidió también que «no nos dejemos engañar por las soluciones fáciles» y que «seamos apasionados por el bien común». Dijo Francisco que «la tarea que tenemos es la de no manipular la democracia, ni distorsionarla con títulos vacíos de contenidos, capaces de justificar

de las polarizaciones, esas polarizaciones que empobrecen y no ayudan a comprender y afrontar los desafíos».

En ese marco siguió alentando a los cristianos «a caminar juntos como pueblo de Dios, a ser fermento de participación entre el pueblo del que formamos parte. Y esto es algo importante en nuestra acción política, incluso de nuestros pastores: conocer al pueblo, acercarse al pueblo». Si bien la afirmación anterior puede leerse como un claro respaldo a los sacerdotes que se comprometen en política el Papa también dijo que **«un político puede ser como un pastor** que va delante del pueblo, entre el



cualquier acción». Porque, agregó, «la democracia no es una caja vacía, sino que está ligada a los valores de la persona, de la fraternidad y también de la ecología integral».

Retomando también su constante prédica en favor de la política el Papa animó a los católicos a comprometerse y «tener el coraje de hacer propuestas por la justicia y la paz en el debate público». Y, advirtió, «no para defender privilegios» sino para ser una «voz que denuncie y proponga una sociedad que a menudo no tiene voz, donde demasiadas personas no tienen voz», Porque, agregó, este es «el amor político» entendido como «una forma de caridad que permite a la política estar a la altura de sus responsabilidades y alejarse

pueblo y detrás del pueblo. Delante de la gente para señalar un poco el camino; entre el pueblo, para tener sabor de pueblo; detrás de la gente para ayudar a los rezagados». Porque, dijo, **«un político que no tiene ojo para el pueblo, es un teórico»**.

Y a modo de resumen sobre su planteo acerca de la acción política de los católicos, el papa Francisco afirmó que «muchas veces pensamos que el trabajo político es ocupar espacio: ¡no!. Es apostar al tiempo, iniciar procesos, no tomar lugares. El tiempo es superior al espacio y no olvidemos que **iniciar procesos es más sabio que ocupar espacios**».

AFILIATE AL SUTTEBA

- ✓ ASESORAMIENTO EN DERECHOS LABORALES,
- ✓ SALUD LABORAL Y JUBILACIONES
- ✓ BENEFICIOS SOCIALES
- ✓ TURISMO / CASAS DEL DOCENTE
- ✓ FORMACIÓN DOCENTE GRATUITA CON PUNTAJE
- ✓ COSEGURO DE SALUD

Sumate al colectivo docente más fuerte de la Provincia

Y sé parte de nuestra historia de lucha



Suteba
37 años

CTERA

Acercate a nuestra SECCIONAL ITUZAINGÓ
Zufriategui 676 - Tel. 4661-7100

SUTEBA
Ituzaingó

Asociación Empleados de Farmacia

Ahora podés hacer tu consulta gremial / laboral comunicándote con nuestra página en INTERNET: recibirás la respuesta vía e-mail
Comunicate a: <http://www.adeef.org.ar>

- A.D.E.F. Central: Rincón 1044, Capital Federal - Tel. 491-8015 - 491/5386/3897
- DELEGACION BELGRANO: Blanco Encalada 2459, Capital Federal.- Tel.: 4100-5044/5322
- DELEGACION LOMAS de ZAMORA : Castelli 269 - Tel. 4245-7432/ 4292-9033
- DELEGACION OESTE: Azcuénaga 741, Morón - Tel. 4627-7003/0888
- DELEGACION QUILMES: Videla 321 - Tel.: 4224-7631 - 4257-0167.
- DELEGACION SAN ISIDRO : Rivadavia 229 - Tel. 5788-0755.
- DELEGACION VILLA DEVOTO: José Pedro Varela 5287. Tel. 4568-2542/ 4880-7288.
- DELEGACION SAN MIGUEL: Peluffo 1459 - Tel. 4451-6778.
- DELEGACION PILAR: San Martín 925. Tel. 0230- 4423589

DELEGACION WILDE: Bragado 6225, eaq. Av. Las Flores - Tel. 22
SECRETARIA DE PROFESIONALES FARMACEUTICOS: Rincón 1

Ante cualquier consulta:

0800-666-2333



NO DEJEMOS DE MIRAR AL OTRO

Por Jorge Lema

El jueves pasado 11 de julio, el obispo de Morón celebró en la catedral, una misa con la consigna «no dejemos de mirar al otro».

Monseñor Jorge Vázquez volvió a criticar severamente que haya personas con hambre en el país del pan.

Subrayó la importancia de aquellos que trabajan en los comedores populares y que ayudan a quienes se encuentran en situaciones extremas.

No debemos ser indiferentes, dijo, esta exacerbación del individualismo nos deja sin palabras, nosotros debemos dar una respuesta con compromiso.

Lo acompañaron en la celebración varios sacerdotes y diáconos de la diócesis.

En la catedral colmada de asistentes había también presencia de autoridades municipales de ese distrito.

Previamente a la celebración, comedores y merenderos expusieron, en sendos puestos, fotos, tencillos, fotos y ubicaciones en donde funcionan y



Jorge Lema.

algunos llegaron a repartir un oportuno mate cocido y tortas fritas.

La Pastoral Social repartió un documento relativo a la grave situación que se atraviesa en general y en particular los comedores populares.

Monseñor Vazquez expresó durante la ceremonia *«Tenemos hambre de solidaridad (...) no es posible morir de hambre en la patria bendita del pan»*



Monseñor Jorge Vázquez



Comedores populares en plaza Morón

Rachid: El Perón filosófico vive

Por Cristina Trinckler

En una charla convocada por el Peronismo militante de Ituzaingó, el Dr. **Jorge Rachid** se refirió a la situación geopolítica de Argentina en la compleja trama de la disputa entre EeUu y las potencias de Rusia y China.»

Luego de dar la bienvenida a los asistentes, el dirigente **«Ricardo Krakobsky** recordó al cro y director de este diario Jorge Trinckler lamentando su reciente partida. En su análisis de la actual coyuntura calificó como retroceso social y cultural el que conlleva la adhesión de sectores juveniles al gobierno nacional.» Al respecto Rachid enumeró las dificultades y falta de perspectivas ue los jovenes afrontan en la actual democracia *« flexible para el poder y cooptada por intereses sectoriales»*

Para Rachid, la etapa democratica iniciada en 1983 en nuestro país, que se inauguró bajo el paraguas del Consenso de Washington, impone el mercado como organizador social y el método de endeudamiento y apropiación de los recursos naturales de los países latinoamericanos»» Por ello, el dr Rachid sostiene la necesidad de consolidar una fuerza nacional amalgamada en torno al *«Modelo argentino para un proyecto*



Jorge Rachid. Medico cirujano, sanitarista. Profesor en Cs. Sociales

nacional» propuesto por Perón en su testamento politico de 1974.

«El Perón filosofico vive, resalta.»» En un *«mundo que se orienta hacia el Pacifico profundo»* no sólo por la emergencia de China sino fundamentalmente por la decadencia de un Occidente arrastrado por el capitalismo financiero inhumano y depredador *«emergerá el pensamiento americano mestizo, moreno, profundo»»*

Esta línea de pensamiento encuentra en el Perón filosofico una respuesta ecuménica...La Comunidad Organizada de las organizaciones libres de los Pueblos, sigue siendo una herramienta valida setenta años despues del Congreso Mundial de Filosofia de Mendiza de 1949, donde surgió esta propuesta del peronismo para acotar el sistema democratico liberal burgués que transforma a los pueblos en testigos en lugar de protagonistas de la historia»»

De Rachid J Nuevos Escenarios nuevas propuestas. 2022

Centro de Estudios Sociales y Políticos de Ituzaingó

Lic. Jorge E. Lema.
Director

c.e.s.y@gmail.com - <http://cesyp.blogspot.com.ar>
Facebook Centro de Estudios Sociales y Políticos - Ituzaingó



FOETRA

Sindicato Buenos Aires
Delegación Morón
Sarmiento 1034, Morón.



EN ESTA TIERRA LO MEJOR QUE TENEMOS ES EL PUEBLO.

De las 20 Verdades Peronistas

DEL 15 AL 20 DE JULIO
¡GRATIS!

LLEGARON LAS VACAS DE INVIERNO

¡NO TE PIERDAS TODAS LAS ACTIVIDADES QUE TENEMOS PARA QUE LOS PIBES Y PIBAS DE MORÓN DISFRUTEN CON TODA SU FAMILIA!

MUNICIPIO DE MORON

EN ARGENTINA NO TENEMOS A QUIÉN RECLAMARLE

El ex Juez de la corte suprema Eugenio Zaffaroni expuso sobre las condiciones estructurales que llevan al mal funcionamiento del sistema judicial argentino en una charla organizada por Secretaría de formación política y de DDHH de Suteba Morón.

El pasado 5 de Julio se realizó en el auditorio de Suteba Morón el panel «La ley bases y sus consecuencias». Una ley totalmente contraria a los derechos de los trabajadores y la soberanía de los recursos naturales, que fue aprobada con prebendas a diputados y senadores, evidenciadas en las reuniones ocultas en el hotel Savoy y el pago mediante cargos en organismos internacionales. La jornada cerró en la calle con una brutal represión, con infiltrados entre las organizaciones que se acercaron a la plaza a manifestar su repudio.

A quien le reclamamos hoy por nuestros derechos

En la charla brindada por el Ex Juez de la Corte Suprema, él mismo propuso una visión más general sobre la problemática actual: «este es un problema político que tenemos que discutir todos los ciudadanos. ¿Dónde están nuestros derechos? ¿A quién le reclamamos hoy nuestros derechos? (...) de poco sirve que tengamos papeles escritos, que discutamos. Mire, me está afectando este derecho si no tenemos de quien reclamarlo y no tenemos un poder judicial ante el cual reclamarlo». Previo a exponer las arbitrariedades de nuestro sistema judicial que debería ser el que declare inconstitucional los artículos de la ley bases o del decreto de necesidad y urgencia 70/23 que afectan los derechos de los ciudadanos.

«Tenemos la estructura institucional de la magistratura, del Poder Judicial más irracional que conozco en el derecho comparado. Yo desafío a cualquiera que se lea toda la Constitución en América y se lea todas las constituciones de Europa y me diga si hay alguien que tiene organizado el Poder Judicial de una manera tan demencial y racional como nosotros. Nadie»

Un sistema judicial debería asegurar la resolución de los conflictos en un tiempo relativamente razonable, con decisiones mínimamente previsibles -no vinculadas a la subjetividad de cada juez-, y



mantener la eficacia de las normas constitucionales, es decir que, ante una contradicción con la constitución, la nueva ley queda sin efecto. En Argentina, el poder judicial no cumple ninguna de estas funciones. Dice Zaffaroni.

El control de

constitucionalidad de una ley

«Voy al Poder Judicial y le digo: Esta ley es inconstitucional. Bueno, es cierto, Cualquier juez de la República Argentina puede declarar la inconstitucionalidad de una ley. Pero claro, me apelan y me obligan a llegar cada vez más alto y tardo cuatro años en llegar a la Corte Suprema. Y la Corte Suprema me da la razón. Y si usted tiene razón, esta ley es inconstitucional. ¿Saben cuál es el efecto de esa declaración de la Corte Suprema? No se aplica a mi caso. La ley sigue vigente y cada juez puede seguir decidiendo lo que se le ocurre. Esto pasa solo aquí en la Argentina. En Estados Unidos, cuando si se llega a la corte después de un tiempo, la Corte dice esta ley es inconstitucional. Y esa ley para todos los jueces es inconstitucional»

El problema de la inseguridad jurídica

A este problema se suma, según lo expuesto por el orador, la existencia de códigos únicos (Civil, Penal y Comercial) que tienen interpretaciones únicas para cada provincia. Dicho problema se resolvería teniendo un tribunal que unifique las interpretaciones a nivel nacional denominado **tribunal de casación**. Los tribunales de casación existentes son **provinciales**.

La corte suprema no prevé un tribunal de casación federal. De



manera que de existir muchos jueces podrían no acatar las decisiones del mismo. Entonces ¿Cómo podemos resolver el problema de la inseguridad jurídica en Argentina?

«No tenemos tribunal de casación federal que unifique las interpretaciones de los tribunales de casación provinciales. No hay nadie que diga: Esto se interpreta de esta manera y eso rige para todo el país. No, nadie. Nadie. No tenemos ningún tribunal que unifique las interpretaciones, lo que se llama casación»

La Corte Suprema

A propósito, Eugenio Zaffaroni expone: «Para resolver el marco de conflictividad enorme que tenemos. Y bueno, se necesitan, a mi juicio, por lo menos 30 jueces separados en salas especializadas. Que cada uno sepa la materia, constituido por gente que le dedica la vida a una materia. Nosotros tenemos hoy jueces que firman y secretarios que proyectan. Ese es el tribunal máximo del país. Tenemos tribunales especializados abajo y tenemos multi fuero arriba. Es irracional.

«Es necesario tener una Corte Suprema numerosa, dividida en salas. Que cumpla la tarea de casación».

«Nuestra Constitución no establece cuál es el número de jueces de la Suprema Corte. La Constitución originaria de Santa Fe de 1853 establecía que eran siete. La Argentina tenía 2 millones de habitantes. Hoy tenemos cuatro jueces y tenemos 45 millones de habitantes. Esta Constitución se reforma después de Pavón en 1860. Y ahí se sacó el número de jueces. De modo que nada impide que una ley establezca

que nuestra Corte Suprema tenga 30 jueces, lo cual no es un número exagerado en América Latina. Si es un tribunal que va a hacer casación. Hay que dividir las salas especializadas, que cada uno sepa lo que está firmando, lo que está decidiendo, que tenga los conocimientos de la materia en la que decide. 30 jueces no van a alterar el presupuesto de la nación y las consecuencias económicas que va a tener van a ser mucho más positivas que lo que se puede ahorrar en 30 sueldos»

...» que nada impide que una ley establezca que nuestra Corte Suprema tenga 30 jueces, lo cual no es un número exagerado en América Latina. Si es un tribunal que va a hacer casación. Hay que dividir las salas especializadas, que cada uno sepa lo que está firmando, lo que está decidiendo, que tenga los conocimientos de la materia en la que decide».

«Otra opción que me gusta más es un Tribunal Constitucional no vitalicio. Un Tribunal Constitucional que no es muy grande. Nueve 12 personas que deciden la constitucionalidad pero que además resuelven los conflictos entre poderes. y la Corte queda como tribunal de casación, como sucede en España, como sucede en Italia, como sucede en Austria, en Alemania y funciona»

Este no es un problema técnico. Es un problema político.

(Si) «no tenemos a quien reclamarse. Entonces toda discusión de derechos se nos torna inútil. Ese es el grave problema. Y este es un problema sustancial y político. Insisto que esto no es un problema de técnicos. Esto es un problema central nuclear de la política y se ha llegado a este estado de deterioro porque la política no tomó conciencia de esto. Insisto, no es para pasarle factura a nadie. Este, pero es para corregir errores y no volver a equivocarnos en el futuro».

Agitando pañuelos

Sebastián Senlle Seif

Presidente de Federación de Cooperadoras de Escuelas Municipales de Morón.

El viernes 5 de julio tuvo lugar una nueva edición de las peñas que año tras año lleva a cabo la Federación de Cooperadoras de Escuelas Municipales de Morón.

La misma fue realizada en el Centro de Jubilados y Jubiladas "La placita", sito en Castelar, que amablemente compartió su espacio para que más de 500 vecinos y vecinas del municipio disfrutaran de un espacio de encuentro y comunión.

En el inicio de la fiesta popular, se escucharon las palabras de bienvenida en las que el Presidente de la Federación -Sebastian Senlle Seif- puso en valor la importancia del sostenimiento de la educación pública y la jerarquización que significa la participación activa de las familias cooperadoras. Expresó que cooperar no es ayudar -que implica un gesto moralmente noble de tenderle una mano al prójimo atravesado/a por un conflicto, pero importa una mirada del problema como algo externo a uno/a mismo/a- sino sentirse parte de una comunidad en la que los nudos conflictivos nos interpelan directamente y sobre los cuales debemos actuar bajo la ética de la responsabilidad. Como parte fundamental de la comunidad educativa, siendo quienes transitamos día tras día el espacio público de nuestras instituciones, además de usufructuarlas, nos sentimos responsables de su mantenimiento y de seguir aportando al mejoramiento y horizontalización de las políticas educativas.

El evento se realizó a instancias de la celebración de un nuevo aniversario de la Declaración de la Independencia de nuestro país. Se advirtió también que la mencionada declaración no resulta ser un hecho consumado de una vez para siempre, sino que se trata

del inicio de un proceso que debe ser reafirmado día tras día. Garantizar la independencia de nuestra Nación de la injerencia de organismos internacionales que buscan condicionar nuestra política interna, los grandes grupos de poder concentrados que buscan limitar las instancias de generación de poder popular, es también un acto de



reafirmación de nuestra independencia que debemos dar todos los días. Se dijo también que en esta tarea es fundamental el rol de la educación pública de calidad.

Contra las políticas de vaciamiento y desfinanciamiento del sistema educativo nacional, la Federación de Cooperadoras invitó a celebrar que pertenecemos a un municipio que sigue creyendo que es fundamental destinar recursos del erario público para sostener una red educativa horizontal, participativa, inclusiva y de calidad.

Tanto la directora de Educación del Municipio, Anabel Perret Venzani, como la secretaria de Educación María José Peteira agradecieron a los

cuerpos directivos y docentes que concurrieron al evento por su trabajo, que hacen que las instituciones educativas moronenses sean espacios de inclusión. Advirtieron además acerca de la importancia de la participación de todos los actores de la comunidad educativa para consolidar el sistema público de enseñanza.

Posteriormente, el Intendente Municipal Lucas Ghi agradeció la masiva concurrencia y destacó que se trata de una muestra de la importancia que los vecinos y vecinas de Morón le dan al sistema educativo. Resaltó el valor de la educación pública como elemento estratégico de su gobierno e hizo hincapié en la importancia del compromiso de la comunidad organizada en su defensa y la gestión de sus recursos.

En una alocución contundente, mencionó que contrariamente a las políticas de vaciamiento, Morón demuestra que es posible tener un estado presente, inclusivo y transparente.

Morón cuenta con 32 escuelas públicas de orden municipal, de las cuales alrededor de 20 estuvieron presentes con un stand de comidas a través de sus cooperadoras. El dinero recaudado por cada una de ellas será destinado a mejorar sus espacios educativos.

Las familias asistentes al evento, disfrutaron de un gran espectáculo de danzas y música en vivo. El trovador Pablo Merletti compartió con nosotros

su música; hicieron lo propio a su turno la Orquesta Folklórica Infantil y Juvenil Morón Sur -con la presencia en el escenario de alrededor de 40 niños/as y adolescentes-, el grupo Sonidos Viajeros y Descendientes.

Además disfrutamos de maravillosos espectáculos de danzas locales de la mano del grupo de danzas del Centro de Jubilados y Jubiladas que gentilmente nos prestó el espacio, y de los ballets Inti Sonkoy y Raíz Litoral. Fue destacada también la participación de los ballets de la Escuela Municipal de Danzas "José Neglia" con grupos de adultos/as y "Nueva Era".

Queremos destacar que en el evento contamos con la participación y el acompañamiento del Intendente Municipal Lucas Ghi, la Secretaria de Educación María José Peteira, la Subsecretaria de Educación Loreley Arnaudín, la Subsecretaria de Desarrollo Territorial Leticia Guerrero, la Directora de Educación Anabel Perret Venzani, la Directora de Articulación Territorial Lorena Agesta, el Director de Promoción y Desarrollo Cultural Matías de Brasi, la Directora de la UGC 4 Jessica Palacio y el Director de la UGC 1 Lucas Rossi.



De izq a dcha "María José Peteira (secretaria de Educación), "Gustavo Correa (tesorero Federación),"Sebastián Senlle Seif (presidente Federación),"Jessica Palacio (directora de la UGC 4)

ART - Consultas Laborales - Accidentes de Tránsito -
Divorcios - Alimentos - Sucesiones

Enrique Rodolfo Belén.
Abogado.

Consultas 116 025 2271



ALTA COMPLEJIDAD

**UD. SABE TODO LO QUE PUEDE DECIR UNA MIRADA?
NOSOTROS TRABAJAMOS PARA MEJORAR
SU CALIDAD DE VISTA**

**WhatsApp: (011) 15-2254-2077 - Instagram : centrodeojosituzaingo_sa
Facebook : Centro de Ojos Ituzaingo S.A. - YouTube: Centro de Ojos Ituzaingo S.A. (COI)
E-mail: centrojosir@inea.net.ar / www.centrojosituzaingo.com.ar**

**Central: Juncal 258 – Ituzaingo (1714) - Tel: 4623-9212 / 9225 Fax: 4623-9222
Moreno: Int. Pagano 2672 (1744) – Tel: 0237-4661-770/771- Fax: 0237-4661-770**

Centro de Ojos Ituzaingo s. a.

Directores: Jorge Pasquinelli y Roberto Mutilva

- *Campo Visual Computarizado - Estrabismo
- *Retinofluoresceinografía - Rayo Láser - Yag Láser
- *Cirugía de Miopía con Excimer Láser - Topografía Corneal
- *Tratamiento del Glaucoma *Cirugía de Astigmatismo
- *Cirugía de Hipermetropía *Oftalmopediatría
- *Cirugía de Estrabismo con suturas ajustables
- *Electrorretinograma - Potenciales Evocados

Zoo Cultural del Oeste



Por B. B. Door.

MALVINAS EN MIS OJOS

 Nota:
Oestiaro Zoo
Fotos: Moni
Melián


El viernes 14 de junio se abrió al público en el Museo Histórico Municipal (Olazábal 855) la expo fotográfica "En mis ojos, Malvinas" de Rubén Digilio, compuesta por las ya clásicas fotografías tomadas en el año 2018 por Digilio en su recorrida durante 7 días por las Islas

Ese registro icónico se divide en tres partes: "Vida cotidiana", "Vestigios de la guerra" y "Fauna" esta última en exhibición en la Galería de Arte Municipal. Con este material emblemático, el artista presenta un libro de imágenes y referencias en la vida diaria atravesada por las memorias bélicas y los despojos humanos y materiales del conflicto, a la vez que una galería de la variada biodiversidad del archipiélago.

Al respecto, refiere Rubén: *"Puerto Argentino sigue siendo un pueblo, organizado en torno a dos calles paralelas, que durante los meses de verano, es «invadido» por turistas que bajan de los cruceros. Durante un par de horas, se llena de gente extraña, posando frente a la estatua de Margaret Thatcher. O en el baño de un pub, con el retrato de Galtieri. En sólo momentos, vuelve a vaciarse. Y el viento a dominar sus calles solitarias. Los campos de batalla, en las afueras de la ciudad, conservan las marcas de la guerra. Desde las aureolas quemadas dejadas por las bombas hasta las trincheras. Están iguales, incluso con objetos de nuestra cotidianidad*

en 1982, como las zapatillas Flecha. Sólo que ahora son sitios de peregrinación casi religiosa de los soldados de ambos bandos, que terminado el conflicto territorial, no encontraron ninguna razón para seguir peleando el uno contra el otro. La enorme y rica fauna subantártica de las Malvinas, es un tesoro que me sorprendió encontrar. Tanto por su abundancia, como por la cercanía que pude experimentar junto a pingüinos de toda clase, elefantes y lobos marinos, petreles gigantes, aves. Es un festival de la vida en su máxima expresión. Y un recuerdo de lo que nos hermana en este planeta".

Ambas muestras se podrán visitar hasta el sábado 27 de julio,



Ruben Digilio

La poética de la amistad

Por Susana Badano.

...qué caso la amistad... "inspiradora" te abraza en la tormenta "observa" guarda el secreto "se pronuncia y es memorable" es tan inmensa que las palabras deben callar... en los hechos se relata..."



El Poeta canta hasta Morir

Bocas de Ceniza: El último libro de Poemas de Carlos Dariel (1956-2024)



Carlos Dariel

El que vive es un viajero en tránsito
El que muere vuelve a su morada
un trayecto muy breve entre el cielo y la tierra
¿Hay algo sólido en la vaporosa gloria de la vida?
LI PO 701-762 Poeta chino de la Dinastía Tang

Alguien puede señalar un poco feliz oportunidad en este pretencioso requiem saijiki como homenaje a uno de los grandes poetas del Conurbano Oeste fallecido en este luctuoso mes de Julio
Por el contrario, este columnista cree que los versos metafísicos del poeta mayor de la Dinastía Tang prefiguran ese peregrinar al encuentro del Hado se encuentra prefigurado en toda la multipremiada obra poética de Dariel que halla su Nirvana personal en la fusión con la naturaleza sudamericana frente al colombiano Río Magdalena que expresa en su más reciente poemario «Bocas de Ceniza» que relata en clave expresionista la visita del poeta a la caribeña aldea de pescadores que da título al libro,

No obstante, quienes seguimos desde el principio la obra de Carlos, hallamos una continuidad y un crescendo en su itinerario interior y una búsqueda de la sustancialidad que lo emparenta con el hayku viajero según la fórmula de Basho: Oku no hosomichi «El camino angosto hacia el interior»
No sólo ser uno con la naturaleza sino además recibir destellos del Bodhi o Iluminación de boca de quienes forman parte intrínseca de ese escenario.

Dice el pescador: Wilfrido de Ávila

«mi cuerpo es el paisaje
Aquí, el primer verso (hocku) marca el tono del poema e introduce al paisaje vivencial que transita el poeta itinerante en cada nube tengo un recuerdo por cada soplo de viento sangra una palabra y en la altivez de la noche recobro mi libertad»
.Las dos últimas líneas (el ageku) se asocian con el hokku cerrando el sentido del poema Mucha agua corrió bajo el arco de los puentes orientales y la poesía, para su bien ya no se rige por reglas fijas pero sentimos ese aliento del zazen

que nos lleva y trae desde la ensoñación a la lúcida vigilia que no interrumpe la muerte porque está inserta en el imaginario mítico de nuestra Tierra.

Con estos poemas se inscribe Dariel en una tradición de larga data, de poetas desesperados que han encontrado cobijo en y con la naturaleza, en la pequeñez, lo sencillo y sutil, a la vez que lo agreste, salvaje y solitario coincide la poeta María Casiraghi en su inspirada presentación del poemario en la fresca noche otoñal de la UGC 2 de Haedo

«el hondo aliento de la roca y la palabra del viento y aún el hueso mismo de la flor solitaria se hermanan y florecen como una voz encendida por primera vez»

El propio Carlos nos confirmó en esa misma reunión nuestra sensación de que esta obra, desde una temática saludablemente latinoamericana, ahonda en una estética y una síntesis sustentable y reconocible que conforman una identidad infrecuente en la actual poesía argentina

El libro fue presentado también en Montevideo, Uruguay invitado por el poeta y crítico de arte Pablo Thiago Roca (Premio Onetti de Poesía 2019) junto al también poeta y músico Martín Palacio Gamboa.
Breve semblanza del Poeta por Rosa Oviedo, Profesora de Lengua y Crítica Literaria UBA Carlos Dariel nació en Buenos Aires en 1956, es licenciado en Psicología y reside en la localidad de Haedo.

Entre los años 1996 y 2000 integró el grupo literario Ludens dedicado a la lectura crítica de autores de diversas corrientes poéticas y editó la «gacetilla» Literatura.

Desde el 2003 hasta el presente participó en la conducción de ciclos de poesía y cafés literarios: El Boquete

(2003), Farandol (2003-2010) y A voz de cuello en el Trobar Clus (2011 a la fecha).

Poemas suyos fueron publicados en revistas gráficas y virtuales de Argentina, Brasil, Colombia e Italia. Algunos de ellos fueron traducidos al portugués e italiano.

Poemas suyos integran la primera Antología de poetas de Morón (2007), y la Antología sin Fronteras, editada por la Universidad del Estado de Hidalgo, México.

En 2011 participó del Primer encuentro Latinoamericano de escritores por el Derecho a la Memoria, invitado por el Colegio Libre de Hidalgo A. C. de México. En 2012 fue invitado al Segundo encuentro Latinoamericano de Escritores por el Derecho a la Memoria en la Biblioteca Nacional de la Ciudad de Buenos Aires.

Libros publicados: Según el fuego, Nostromo editores (2004).

Cuestión de lugar, Nostromo editores (2007).

Donde la sed, Macedonia Ediciones (2010).

Bajo el fulgor, Haiku, Ediciones, El Mono Armado (2015).

Premios: Tercer premio del certamen de poesía de editorial Baobab auspiciado por la subsecretaría de Cultura de la Provincia de Buenos Aires (2003).

Primer Premio de poesía del Fondo Nacional de las Artes (2009)

 Nota y Fotos: Oestiaro
Zoo

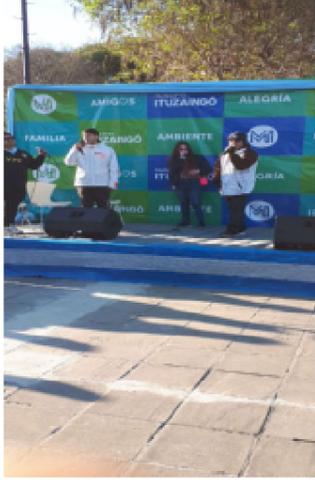
9 de Julio: Una fiesta Diferente

Nota Alberto Trinckler
Fotos Moni Melián

El nuevo festejo de nuestra doble fiesta Patria, un invento argentino como el dulce de leche se realizó al igual que el 25 de Mayo, en la Plaza 20 de Febrero pero la puesta en valor de las tradiciones nacionales que anunciaba la convocatoria al evento estuvo limitada a los elencos municipales (Compañía de Danzas a cargo de Marcela Corbalán y el profe Medina,, Grupo folclórico San Antonio o la pareja Beatriz y Felix en Tango , entre otros) Junto a los invitados especiales (Buenos Aires Folk o Cutral Co Malambo y Percusión fueron algunos de los que hasta la caída del sol se presentaron en el escenario Jorge Cafrune)

El resto del predio tuvo una impronta más cosmopolita con un segundo escenario de hip hop y free style, donde descollaron los jóvenes rappers Lulú; Guille y Flop y hubo lugar para las "batallas" en las que se destacaron Nico; LBR y Karma, entre otros enjundiosos contrapuntistas

Se pudo visitar también los clásicos stands de artesanías y comidas típicas y los food trucks



en las calles circundantes El cierre, ya entre dos luces, también resultó atípico con la actuación de dos bandas rockeras del oeste Complejo de Electra y Los Winona Riders. La primera, es un quinteto compuesto por mujeres y disidencias que se inició en febrero de 2019 en el Bar Bombay de Castelar Sur donde la rompió con el cover Toxis de Britney Speaks y por supuesto, ya desde el nombre del grupo, incluyen una fuerte crítica a los varones cis que "Siguen copando todos los escenarios"

Los Winona, por su parte, que integran Ariel Mirabal; Ricardo Morales; Mauro Arenas, Santiago Vidiri; Gabriel Torres y Francisco Cirillo, se iniciaron en 2018 entre Haedo. Ramos e Ituzaingó siempre sobre la ruta de la psicodelia. Tras la aparición de su primer single "Dopamina" 2022, presentaron 36 shows en CABA, conurbano sur; La Plata y Mardel y formaron parte del Music Wins Festival en el Club Ciudad

El público, como siempre, es el único juez idóneo para cualquier espectáculo.

Pedro Saborido en Morón

Como parte del tercer encuentro del ciclo "Alzar la Voz" que organiza el Municipio local, donde se presentan voces alternativas como La Garganta Poderosa y la Cooperativa FM En Tránsito, Pedro Saborido participó de una charla en el MuM (Museo Morón, Casullo 59) con entrada libre para el público que desbordó el playón montado por los organizadores en el patio frontal de la casona histórica. Tras la alocución del Intendente Lucas Ghi que detalló la amplia oferta cultural del distrito e invitó a conocer los nuevos espacios recuperados para la cultura como

la quinta Paracone de la calle Lamadrid 753, el escritor, compromiso creativo, ya que no es posible esperar que las Musas (tan ocupadas siempre) inspiren al artista que debe realizar su rutina cada semana. Propone obligarse a plasmar en una pizarra 25 ideas, una al menos de las cuales tiene que ser si no, más vale dedicarse a otra cosa: Una vez lograda esa idea salvadora, interviene el intercambio lúdico entre ambos como el que realizó Pedro al final de la charla con los presentes que resultó en una suerte de cadáver exquisito surrealista de humor

improvisado. De todos modos recalco que en el complejo arte de hacer reír no puede faltar una dosis de suerte que sintetizó en la fórmula TVO: Trabajo; Vocación y Ojete. Culminando sus casi dos horas de charla frente a una espectacular puesta de sol bajo el cielo del Cercano Oeste, el disertante respondió las preguntas del público que cerraron una tarde especial para los amantes del humor inteligente.



Nota Alberto Trinckler
Fotos Moni Melián



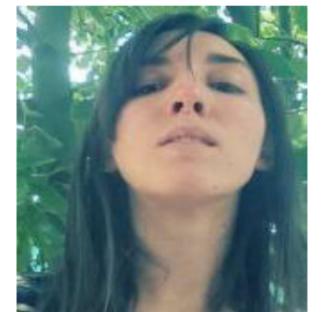
Muestra de Arte Visual

El 13 de Julio se inauguró la muestra El Vacío y la Energía de la Artista Mar Capria, con un luminoso encuentro que incluyó buena música en vivo, muestras paralelas un cadáver exquisito participativo y té caliente con alfajores para entibiar la fría noche morenense

Tras las palabras del Secretario de Cultura Comunal, quién agradeció la presencia del director del Museo de Ituzaingó Facundo Valdez, la expositora,

profesora de Artes Visuales y de técnica del yoga del ser, explicó la técnica de sus obra que refleja el fluir de la imagen que se manifiesta sobre fondos aparentemente vacíos pero que mantienen una energía latente completó la charla técnica la artista invitada Marlene Cozzarin. Por su parte, nuestra joven ceramista ituzainguesa Coral Oberlin nos explicó su método de alta temperatura (12mil°C) para

que sus creaciones cerámicas cambien de forma y de color a partir de una producción serial. También nos alegró con la novedad de su beca para estudiar en España por seis meses prorrogables por un año o acaso definitivamente como esta ocurriendo lamentablemente con nuestros jóvenes talentos. Nosotros esperamos su retorno al Pago Chico.



Mar Capria

Todas las voces, Todas las manos

En un nuevo encuentro coral 2024 del ciclo Todas las Voces, organizado por la Asociación de Directores de Coros de la Argentina (Adicora) junto a la Comuna de Ituzaingó, acercando el canto coral a los barrios se presentaron el pasado sábado 29 de junio en la Parroquia Ntra Sra del Valle de Parque Alvear los coros de niñeces que dirige Alejandro Fernández Cordaro, el de jóvenes (Anael Oyarzú) y el Coro Adulmay de adultos mayores del Municipio, dirigido por Pablo Galbusera. Presentados por Sonia Ulloa en

nombre de la Dirección de Cultura Local, los elencos interpretaron sus repertorios históricos más centrados en lo popular que en lo sacramental con arreglos corales de sus directores como "Oro Verde" (Galbusera) dedicado al Pago Chico o el juvenil "De Nada Sirve" (Moris) con arreglo coral de Anael. Para paliar la ola polar que recorría el barrio como un gélido fantasma hubo té y cafecito caliente y algunas confituras voladoras que apenas llegaron a posarse en sus platos de fantasía. Todo en Orden.

ASOCIACION AGENTES DE PROPAGANDA MEDICA

SECCIONAL OESTE
Yatay 448 Morón (1708)
4628-4268/ 4489-2594



La Historia del Club El Trébol de Haedo

Por Andrés Viviani.

Historia del Club El Trébol de Haedo, Capítulo 40. Cumpliendo con el pasado para que no se olvide que fuimos pibes una vez y no teníamos divertimentos como los hay hoy, pero siempre inventábamos algo para no aburrirnos en el día a día.

Queridos amigos, vecinos, parientes, socios y simpatizantes del querido Club Atlético El Trébol que por el año 1932 nutre la idea de unos jóvenes del Barrio del Fogonazo que jugaban desafíos al fútbol convocados en las páginas de la Revista la Norma. Órgano informativo semanal donde las noticias sociales eran relevantes y las políticas y las deportivas con la aceptación en una página de desafíos futbolísticos de equipos representativos de barrios aledaños en canchas mejoradas o en el predio de Haedo Juniors en Primera Junta y Gaona y un predio adicional para entrenar. Y de allí salieron pibes crack como los hermanos Viviani, Carlos Atilio, Eugenio, y Alberto, que luego integraron en esos años las divisiones del Club de la calle Juan B Justo, y así surge que los veedores de jugadores descubren al goleador Eugenio Viviani, quien haciendo la colimba en el Distrito Militar de Avellaneda, por un compañero que integraba la tercera de Independiente, surge el partido, pero frente a parte de la intermedia goleadora, en la cancha auxiliar del Rojo y resultó, que los Colimbas corrían todo el día, todos los días y los de Franco aceptaron jugar contra el Rojo, y los Soldados le ganaron a la Intermedia de Independiente 3 a 1 con los tres goles del artillero Moya Viviani. y el Técnico Fue al Distrito para decirle a sus jefes el Sub Oficial Mayor Silva, si le podía prestar a Viviani, Alberti y Gomez dos días a la semana. Y El Moya Viviani jugó en la Intermedia del Rojo

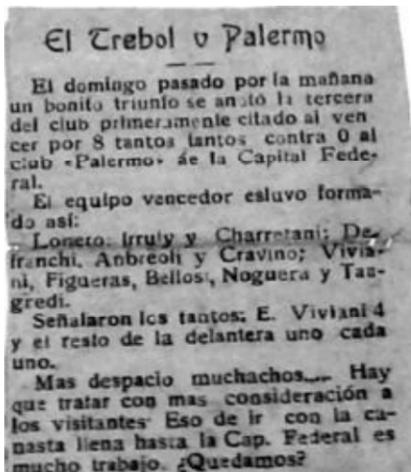


José Colombo.



Eugenio Viviani.

con, Sastre, Erico y Della Mata y le decían pibe corre la bola que es tuya, y jugó tres temporadas en el Rojo, vivía en Acacias entre República y América con sus Abuelos y Tías Maternas, y pared de pormedio vivía de un lado José Colombo, y del otro los hermanos Andreoli y conformaban la juntada en la Casona de mi Bis Abuelo Don Domingo Moglia y se sumaban muchos apellidos ilustres de entonces y usaban el lugar como punto reunion y deportes, colgaban de la higuera una bolsa de boxeo que consiguió Colombo y unos guantes de cuero y le daban piñas como entretenimiento, fueron partícipes de las noches de fogatas y fogueos como reflejo presencial del Bar de Don Pedro Rosello llamado el Trébol de República y Gaona de tierra y zanja, vivieron jornadas en donde los festejos Patrios y Políticos eran celebrados a los tiros al aire y en las noches les respondían los

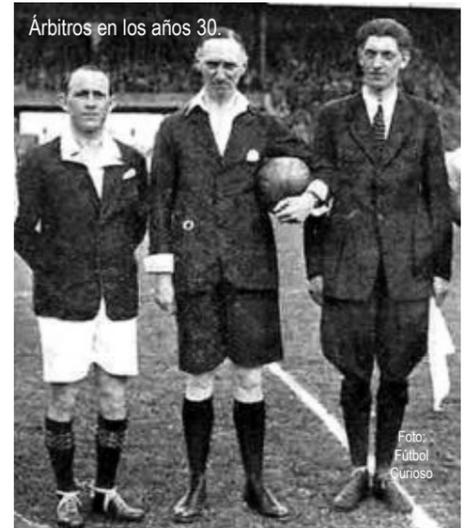


Tanos de las quintas de verdura hacia el Palomar. Y un cartel rezaba, no entrar armado al local, no comprometa al dueño. Y seguían los desafíos deportivos desde allí a todo el oeste. Y un día nace la brillante idea de crear una Institucion más localista del Fogonazo, y Don Juan Delfino Cochero de profesión quien llevaba a mi Bis Abuela Carolina Lanfranchi de Moglia de oficio Partera del Doctor Fassola, la transportaba para atender las parturientas de las quintas de verduras del Palomar y Haedo Norte y Sur. Don Delfino les presta la cochera donde guardaba su caballo y vehículo para llevar a cabo las reuniones de los jóvenes ideólogos de esta epopeya brillante. Crear un Club para los vecinos del barrio, Y así entre fardos de pasto y gallinas sueltas y perros echados

se realizaban los encuentros de estos ideólogos de una quimera, inimaginable, y se formó la primera Comisión Directiva con José Colombo como Presidente y Eugenio Viviani como Secretario y todos los cargos cubiertos por los asistentes y luego se alquilaron propiedades en la Calle Lainez al 1200 y en Lainez al 900, De allí nacen ideas y proyectos factibles, y comienzan a asociar vecinos y se fija por unanimidad el 25 de Mayo de 1934. Y Colombo y Viviani crean el primer sello de goma para que los identifique y los primeros sobres y hojas con membrete, Que luego llevarían el domicilio La Casona de la Calle República,



Andrés Viviani.



Árbitros en los años 30.

Foto: Fútbol Curoso

CENTRO CULTURAL

DISCEPOLO CON EL PUEBLO

CENTRO CULTURAL

ENRIQUE S. DISCEPOLO – FILIAL OESTE

La Comisión Directiva se pone al servicio de la Comunidad:

Presidenta: Lidia Palavicini - Vicepresidente: José Manzur - Secretaria: María Emilia Aiscorbe (Titi) - Prosecretario: Agustín Pizzichini - Tesorera: Alicia López - Protesorera: Teresa Rodríguez - Revisores de cuenta: Nélida Barade y Fernando Belvedere - Vocales: Rosa Nogueira.

MUNILLA 902 - MORON NORTE

Calzado Hecho en Taller Propio
Pedidos 11 6429 6990
o 11 4970 8918

Compre Bonaerense Temporada 2024
Todo Cuero Pegado y Cosido
Precios de Fábrica
Botines, Zapatillas de Paseo, Baby Fútbol, Futsal
¡Y Para Movilizaciones!
Más de 25 Años Fabricando Calzados
Hacé tu Pedido No te lo Pierdas