

Bobinados de Motores

Trifásicos - Bifásicos
Monofásicos
Instalaciones Eléctricas

Nahuel Trinckler
Electromecánico

Thorne 1590 - Ituzaingó.
Tel.: 4624-5042
Cel.: 15-6447-2160



Año 24 - Número 229
Abril de 2024
<https://claves-provincia.info>

CLAVES de la PROVINCIA

DESDE ZONA OESTE

Carolina Icazatti

Seguros

cilproductores@gmail.com

F. de la Cruz 426
Ituzaingó.

Tel.: 156-553-1062

Marcha Universitaria en todo el País

Estudiantes y docentes participaron del reclamo por más fondos para gastos de funcionamiento y salarios en las universidades públicas. La protesta se repitió en distintos puntos del país y sumó apoyo del ámbito político y sindical. "Lucharemos en una irrenunciable resistencia pacífica y democrática", señalaron los organizadores.



La protesta universitaria también se sintió fuerte en el interior

Más de 40 mil personas en Mendoza y Córdoba, una hilera de manifestantes cubriendo más de 15 cuadras en Mar del Plata, miles de tucumanos que coparon la plaza Independencia a pesar de la lluvia y una multitud que, en apenas minutos, forzó a cortar la avenida 7 en La Plata, frente al Rectorado, aunque el grueso de sus facultades marchó a Plaza de Mayo. (Fuente: LPO DAILY).

Pasadas las 18.30, luego de la exposición de dirigentes de sindicatos docentes, la presidenta de la Federación Universitaria Argentina (FUA) Piera Fernandez De Piccoli, leyó el documento que firmaron todos los directivos de las universidades nacionales.

El Documento.

"La universidad pública argentina atraviesa un período crítico como consecuencia de la política implementada por el gobierno nacional", señaló el texto que leyó la dirigente estudiantil frente a la multitud en Plaza de Mayo.

"Convocamos a la ciudadanía para sostener las universidades públicas abiertas. Son uno de los motores de la democracia, la producción y los lazos sociales", agregó. «Nuestras universidades han sufrido un fuerte ajuste en términos reales en los denominados gastos de funcionamiento; la partida que mes a mes el Poder Ejecutivo envía a las Universidades para que puedan funcionar (mantener edificios, realizar obras, sostener programas de becas, residencias y comedores, incentivar el desarrollo científico, financiar hospitales, laboratorios y proyectos de investigación, y pagar servicios básicos, alquileres, seguros y la protección de sus sedes). Llegamos a marzo de 2024 con un presupuesto de gastos a valores de septiembre de 2022».

"El incremento del 70% de estas partidas, dis-

puesto para el mes de marzo y aún no abonado, más el reciente anuncio, en el marco de esta convocatoria, de un 70% adicional, constituyen un aliciente aún insuficiente en tanto la inflación fue de un 300% en el mismo período de tiempo", sostuvo.

"Cabe destacar que más del 90% de lo que el Estado destina a la Educación Superior está dirigido a salarios de quienes trabajan como docentes y no docentes en las universidades. En estos últimos meses, el salario de las trabajadoras y trabajadores ha perdido 50 % respecto de la inflación. Este deterioro salarial se hermana con el del resto de sectores del mundo del trabajo. Ello lleva a retomar consignas de hace más de 20 años: ¡Ningún trabajador o trabajadora de las universidades nacionales por debajo de la línea de pobreza!"

"Todos los problemas que tenemos se resuelven con más educación y Universidad pública, con más inversión en ciencia y tecnología. Queremos que nuestras instituciones sean el dispositivo que le permitan a la Argentina desandar las desigualdades estructurales y emprender la senda del desarrollo y la soberanía. La educación nos salva y nos hace libres. Convocamos a la sociedad Argentina a defenderla".

Minutos antes de las 18 comenzó el acto en Plaza de Mayo. Desde un escenario montado frente al Cabildo, la primera en hacer uso de la palabra fue la referente histórica de Madres de Plaza de Mayo, Taty Almeida, quien les pidió a los estudiantes que resistan frente a la posibilidad de que la universidad sea desfinanciada. Luego, Adolfo Pérez Esquivel, premio Nobel de la Paz, se dirigió a la multitud presente en la plaza.

En el cierre del acto se leyó el documento consensado entre las autoridades de las universidades nacionales. (Fuente Infobae).

Morón no olvida la causa de Malvinas

Homenaje a los Veteranos, Veteranas y Caídos en la Guerra de Malvinas en un emotivo acto que se realizó en la Plaza Gral. San Martín de Morón.

El intendente Lucas Ghi participó del homenaje junto al presidente del Centro de Veteranos de Guerra Morón, Reynaldo Arce, el Veterano de Guerra y ex Director del Museo Malvinas, Edgardo Esteban.

Participaron el ex intendente de Morón y actual Presidente del COMIREC en la Provincia de Buenos Aires, Martín Sabbatella, la diputada nacional, Mónica Macha, el secretario de Gobierno, Diego Spina, el director de Veteranos de Guerra, Carlos Fasciolo, funcionarios y funcionarias del gabinete municipal, y concejales y concejalas.

También, estuvieron presentes miembros del Centro de Veteranos de Guerra de Morón, la Asociación Civil Unidos por Malvinas de El Palomar, ex combatientes de Malvinas y familiares de caídos y de los veteranos, vecinos y vecinas.



Además, hubo shows musicales a cargo de Cecilia y María de la Caridad Reyes Lobos, hermanas de nuestro Héroe Caído en Malvinas, el soldado José Antonio Reyes Lobos.

También, el joven Cruz Arretche interpretó un emotivo rap para los y las presentes.

A 42 años de la guerra, es importante que recordemos con orgullo a cada uno de los héroes que lucharon por la patria y mantengamos viva la causa Malvinas, todos los días.

Ituzaingó mantiene vivo el recuerdo de nuestros héroes de Malvinas

En el marco de la víspera del 2 de abril, se llevó a cabo la tradicional Vigilia en homenaje a los caídos en la Guerra de Malvinas, con motivo del 42° aniversario.

La conmemoración contó con la presencia de veteranos y representantes de diversas organizaciones de la comunidad, tuvo lugar en el anfiteatro central de la Plaza San Martín (24 de Octubre y Mariano Acosta) a partir de las 20hs.

La jornada inició con el Himno Nacional Argentino por la Banda Militar "Combate de San Lorenzo" y continuó con los shows musicales acústicos del Cóndor Sbarbati (vocalista de Bersuit Vergarabat) y el artista folklórico local Lucas Torres.

Hubo actividades culturales y artísticas que convocarán a los vecinos y vecinas a conmemorar y honrar la memoria de nuestros héroes y caídos.

El evento contó con la intervención artística de la compañía "Constructores de Fuego" y el tradicional minuto de silencio a medianoche.



Las actividades son abiertas a toda la comunidad, con el objetivo de mantener vivo el recuerdo de nuestros héroes y el reclamo pacífico por nuestro derecho a la soberanía sobre las Islas Malvinas, Sandwich y Georgias del Sur.

Malvinas nos une. Son argentinas.



▶ BACHILLERATO PARA ADULTOS
En Gestión y Administración

▶ PROFESORADO DE INGLÉS

▶ PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA

▶ FORMACIÓN BÁSICA MUSICAL (FOBA)
Acreditación oficial. Ingreso a partir de los 14 años.

▶ ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN abiertas a la comunidad

Música: Técnicas instrumentales. Deportes: Atletismo, Handball, Natación y Acua-Run.

Turno vespertino

COLEGIO
WARD
Desde 1913

Héctor Coucheiro 599, Villa Sarmiento, a 4 cuadras de la Est. Ramos Mejía. Tel. 4658-3361/0348 - info@ward.edu.ar

www.ward.edu.ar

El Papa Francisco a los Estudiantes de la Red Nacional de las Escuelas para la Paz

El Papa a los jóvenes: la Paz permite construir «una sociedad fundada en relaciones de cuidado, en la que el individualismo, la distracción y la indiferencia dejan paso a la capacidad de prestar atención al otro, de escuchar sus necesidades básicas, de curar sus heridas, de ser para él instrumentos de compasión y curación».

Aula Pablo VI, Viernes, 19 de abril de 2024
Queridos muchachos, queridas muchachas, queridos profesores, ¡buenos días a todos!
Me alegra reunirme una vez más con la red nacional de "Escuelas para la Paz". Saludo a la Dra. Lotti y les doy la bienvenida a todos. En primer lugar, quiero darles las gracias. Gracias por este viaje lleno de ideas, iniciativas, formación y actividades, cuyo objetivo es promover una nueva visión del mundo. Gracias por estar llenos de entusiasmo en la persecución de objetivos de belleza y bondad, en medio de situaciones dramáticas, de injusticia y violencia que desfiguran la dignidad humana.
Gracias por estar comprometidos con pasión y generosidad a trabajar en la "obra del futuro", superando la tentación de una vida aplastada sólo en el hoy, que corre el riesgo de perder la capacidad de soñar en grande. Hoy más que nunca, en cambio, es necesario vivir con responsabilidad, ampliando horizontes, mirando hacia adelante y sembrando día a día esas semillas de paz que mañana podrán germinar y dar fruto. ¡Gracias, chicos y chicas!
El próximo mes de septiembre tendrá lugar en Nueva York la Cumbre del Futuro, convocada por las Naciones Unidas para abordar los grandes desafíos globales de este momento histórico y firmar un "Pacto para el Futuro" y una "Declaración sobre las Generaciones Futuras". Se trata de un acontecimiento importante, y se necesita también su contribución para que no se quede sólo "sobre el papel", sino que se concrete y se haga realidad a través de vías y acciones para el cambio. Ustedes llevan en el corazón este gran sueño: "Transformemos el futuro. Por la paz, con cuidado". Y precisamente sobre esto quisiera detenerme brevemente para decirles algo en lo que creo mucho: que ustedes están llamados -escuchen bien- están llamados a ser protagonistas y no espectadores del futuro. Les pregunto: ¿a qué están llamados? ¿A ser qué? [los chicos responden] ¡No he oído

bien!... [los chicos responden en voz alta] ¡Vamos! ¡Adelante! La convocatoria de esta Cumbre Mundial nos recuerda que todos estamos llamados a construir un futuro mejor y, sobre todo, ¡que debemos construirlo juntos! Les pregunto: ¿se puede construir el futuro solos? [Los jóvenes responden "no"]. No oigo... [un fuerte "no"]. ¿Tenemos que construirlo? [¡Sí!] ¡Bravo!
No podemos limitarnos a delegar nuestras preocupaciones sobre el "mundo que viene" y la resolución de sus problemas a las instituciones mandatadas y a quienes tienen responsabilidades sociales y políticas especiales. Es cierto que estos retos requieren competencias específicas, pero también es cierto que nos afectan de cerca, tocan la vida de todos y exigen de cada uno de nosotros una participación activa y un compromiso personal.
En un mundo globalizado como el actual, en el que todos somos interdependientes, no es posible proceder como individuos que sólo se ocupan de su propio "huerto", de cultivar sus propios intereses: en su lugar, necesitamos trabajar en red y en red.
¿Qué es lo que hace falta? Trabajar en red y crear redes. ¿Qué se necesita? Trabajar en red y trabajar en red. Todos juntos. [Eso es, sí bueno, y eso es importante, hay que conectar, trabajar en sinergia y armonía. Esto significa pasar del 'yo' al 'nosotros': no 'yo trabajo por mi propio bien', sino 'nosotros trabajamos por el bien común, por el bien de todos'. Trabajamos por el bien de todos. Juntos. [los chicos repiten] ¡Bravo!
En efecto, los retos de hoy, y sobre todo los riesgos que, como nubes negras, se ciernen sobre nosotros amenazando nuestro futuro, se han hecho también globales. Nos afectan a todos, interpelan a toda la comunidad humana, requieren el coraje y la creatividad de un sueño colectivo que anime un compromiso permanente, para afrontar juntos las crisis medioambientales, las crisis económicas, las crisis políticas y sociales que atra-



Saludo Papal en el Aula Pablo VI a la red nacional de "Escuelas para la Paz".

viesa nuestro planeta.
Queridos chicos, queridas chicas, queridos profesores, ¡este es un sueño que requiere estar despiertos y no dormidos!
Sí, porque se realiza trabajando, no durmiendo; caminando por las calles, no acostados en el sofá; utilizando bien los medios informáticos, no perdiendo el tiempo en las redes sociales; y luego -escuchen bien- este tipo de sueño se realiza también a través de la oración, es decir, junto con Dios, y no sólo con nuestras propias fuerzas.
Queridos estudiantes, queridos profesores, han puesto dos palabras clave en el centro de su compromiso: paz y cuidado.
Son dos realidades interrelacionadas: la paz, en efecto, no es sólo el silencio de las armas y la ausencia de guerra; es un clima de benevolencia, confianza y amor que puede madurar en una sociedad fundada en relaciones de cuidado, en la que el individualismo, la distracción y la indiferencia dejan paso a la capacidad de prestar atención al otro, de escuchar sus necesidades básicas, de curar sus heridas, de ser para él instrumentos de compasión y curación.
Este es el cuidado que Jesús tiene de la humanidad, especialmente de los más frágiles, y del que nos habla a menudo el Evangelio. Del "cuidado" mutuo nace una sociedad inclusiva, basada en la paz y el diálogo.
En este tiempo todavía marcado por la guerra, les pido que sean artesanos de la paz; en una sociedad todavía prisionera de la cultura del descarte, les pido que sean protagonistas

de la inclusión; en un mundo desgarrado por las crisis globales, les pido que sean constructores de futuro, para que nuestra casa común se convierta en un lugar de fraternidad.
Me gustaría hablarles durante dos minutos sobre la guerra. Piensen en los niños que están en guerra, piensen en los niños ucranianos que han olvidado sonreír. Recen por estos niños, pongan en su corazón a los niños que están en guerra.
Piensen en los niños de Gaza, ametrallados, que pasan hambre. Piensen en los niños. Ahora un poco de silencio, y cada uno de nosotros piense en los niños ucranianos y en los niños de Gaza.
Les deseo que siempre se apasionen por el sueño de la paz. Lo digo con el lema de don Lorenzo Milani, el prior de Barbiana, que al "no me importa", típico de la indiferencia despreocupada, oponía el "I care", es decir, "me importa de corazón", "me interesa".
Que todo esto les importe de todo corazón. Que se preocupen siempre por el destino de nuestro planeta y de sus semejantes; que se preocupen de todo corazón del futuro que se abre ante nosotros, para que sea realmente como Dios lo sueña para todos: un futuro de paz y de belleza para toda la humanidad.
Y que cuiden a los niños de Ucrania, que se olvidan de sonreír; a los niños de Gaza, que sufren bajo el fuego de las ametralladoras.
Los bendigo de corazón. Que tengan una buena escuela y un buen viaje.
Y, por favor, acuérdense de rezar por mí. ¡Muchas gracias!



El Santo Padre con la red nacional de "Escuelas para la Paz".

El Papa Francisco recibió a Estela de Carlotto



El Papa Francisco recibió en el Vaticano a Estela de Carlotto, presidenta de la asociación Abuelas de Plaza de Mayo. El Santo Padre y la referente de derechos humanos se reunieron en audiencia privada junto a un grupo de argentinos, en el marco de un viaje que Carlotto hizo a Europa para recibir una distinción en la Universidad Roma Tre. (ACI Prensa.)



CLAVES de la PROVINCIA

Publicación Independiente

Directora:
Elsa Hermitte
Editor Responsable:
Jorge Trinckler

M. Isabel Wertheimer
Publicidad:
Jorge Trinckler
Colaboradores:
Marina Agosti

Andrés Torrejón -
Elvira Rivas

Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no representan necesariamente la opinión de los editores. Esta publicación no tiene personal con relación de dependencia. Las colaboraciones son Ad Hoc.

Monroe 1466 - Ituzaingó - Tel: 4458-2226 E-mail:clavesoeste@gmail.com

Página web: <http://claves-provincia.info>

Dra. Quillén Trinckler
Odontóloga

Las Cabañas 464
Ituzaingó.
TEL. 4450-1563

41° Concurso de Manchas del Colegio Ward

El Colegio Ward volvió a reunir a los amantes de la pintura para el 41° Concurso de Manchas, una actividad artística muy especial que el Colegio desea compartir con toda la comunidad.

Artistas de 2 años en adelante estuvieron invitados a concurrir el sábado 20 de abril de 2024 de 10 a 16 hs. al Colegio Ward y pintar en el campus bajo el tema "El Colegio Ward", con técnica libre. Podía participar todo aquel que se inscribiera.

Se entregarán premios y reconocimientos en las categorías A y B (adultos). Las categorías C a F (Encuentro de Expresión Plástica Infantil) recibirán un certificado de participación en fecha a determinar.

La Inscripción gratuita se realizó el mismo día del concurso de 10 a 14 hs. en las mesas que se encontraron a ese efecto en el edificio Casa Madero del Colegio Ward.

Cada participante podía presentar una obra, la cual debería estar montada sobre soporte rígido, sin marco, sin vidrio y en condiciones para ser colgada para facilitar el armado de la exposición.

Materiales:

- Para el 41° Concurso de Manchas (categorías A y B): témperas, pastel, óleo, acrílico,

etc. Sobre tela, cartón entelado, chapadur, o cualquier material rígido similar, de 30 cm. como mínimo en cualquiera de sus lados.

- Para el "Encuentro de Expresión Plástica Infantil" (categorías C, D, E y F) los participantes deberán traer témperas, pastel, óleo, acrílico, etc., y un soporte de 44,5 x 31,5 cm. tapa de carpeta n° 6 (o cualquier material rígido similar). Los organizadores proveerán la hoja de papel necesaria.

En el Jurado participan representantes del Departamento de Arte del Colegio Ward y artistas invitados y se reunirá el día del concurso a partir de las 16:30 hs.

En esta ocasión estará integrado por :Sofía Althabe, Cristina Martinelli y Marcela Palma. La decisión del jurado será inapelable y comunicada en días posteriores.

Premios: Categoría A: (adultos desde 18 años sin límite de edad).

1er. Premio adquisición Colegio Ward \$ 80.000,-

2do. Premio adquisición Sociedad de Ex

Alumnos del Colegio Ward \$ 40.000,-
3 menciones de honor

Categoría B: (adolescentes que cursen de 1° a 6° año del Nivel Secundario).

1er. Premio: Diploma-Plaqueta
2do. Premio: Diploma-Plaqueta

Mención de honor

Categorías C: (niños que cursen de 4° a 6° año del Nivel Primario); D: (niños que cursen de 1° a 3° año del Nivel Primario); E: (niños que cursen salas de 4 y 5 años del Nivel Inicial) y F: (niños que cursen salas de 2 y 3 años del Nivel Inicial): se realizará una selección de los mismos para integrar la muestra del 41° Concurso de Manchas a inaugurarse el viernes 10/05/2024 a las 19 hs.

También se entregará un certificado de participación en el momento y lugar a determinar por los organizadores del Encuentro.

Inauguración de exposición y entrega de premios: viernes 10 de mayo a las 19 hs. en el Colegio Ward.



Se habilitó un espacio dedicado a inscripción y recepción de las obras.



Los artistas participantes fueron invitados a pintar bajo el tema "El Colegio Ward", con técnica libre.

AFILIATE AL SUTEBA

- ✓ASESORAMIENTO EN DERECHOS LABORALES, SALUD LABORAL Y JUBILACIONES
- ✓BENEFICIOS SOCIALES
- ✓TURISMO / CASAS DEL DOCENTE
- ✓FORMACIÓN DOCENTE GRATUITA CON PUNTAJE
- ✓COSEGURO DE SALUD
- ✓DESCUENTOD EN COMERCIOS EN TODA LA PROVINCIA
- ✓PUBLICACIONES PROPIAS



Sumate al colectivo docente más fuerte de la Provincia y sé parte de nuestra historia de lucha por la Escuela Pública. ¡Te estamos esperando!



Acercate a nuestra
SECCIONAL ITUZAINGÓ
Zufriategui 676 - Tel. 4661-7100
De lunes a viernes de 9:00
a 13:00 hs. y de 15:00 a 19:00



Asociación Empleados de Farmacia

Ahora podés hacer tu consulta gremial / laboral comunicándote con nuestra página en INTERNET: recibirás la respuesta vía e-mail
Comunicate a: <http://www.adef.org.ar>

- A.D.E.F. Central: Rincón 1044, Capital Federal - Tel. 491-8015 - 491/5386/3897
- DELEGACION BELGRANO: Blanco Encalada 2459, Capital Federal.- Tel.: 4100-5044/5322
- DELEGACION LOMAS de ZAMORA : Castelli 269 - Tel. 4245-7432/ 4292-9033
- DELEGACION OESTE: Azcuénaga 741, Morón - Tel. 4627-7003/0888
- DELEGACION QUILMES: Videla 321 - Tel.: 4224-7631 - 4257-0167.
- DELEGACION SAN ISIDRO : Rivadavia 229 - Tel. 5788-0755.
- DELEGACION VILLA DEVOTO: José Pedro Varela 5287. Tel. 4568-2542/ 4880-7288.
- DELEGACION SAN MIGUEL: Peluffo1459 - Tel. 4451-6778.
- DELEGACION PILAR: San Martín 925. Tel. 0230- 4423589.
- DELEGACION WILDE: Bragado 6225, eq. Av. Las Flores - Tel. 2234-5813.
- SECRETARIA DE PROFESIONALES FARMACEUTICOS: Rincón 1035, CABA - Tel. 4943-7169.

**Conozca sus derechos laborales
Acérquese a su Organización Sindical**

Ante cualquier consulta:

0800-666-2333



Morón entregó más fondos a sociedades de fomento y clubes de barrio

Más de 160 instituciones de bien público de la comuna recibieron un nuevo desembolso del Fondo de Fortalecimiento. El relanzamiento del programa busca fortalecer sus actividades deportivas, culturales y comunitarias.

El Municipio de Morón relanzó la entrega del Fondo de Fortalecimiento Institucional para reforzar el tejido social y comunitario. En esta oportunidad se hicieron desembolsos de \$130.000 y \$160.000.

Además, como parte del mismo programa, se incrementará el monto de becas a jóvenes en situación de vulnerabilidad para las prácticas deportivas.

El acto se realizó en el 77 Fútbol Club y estuvo encabezado por el Intendente Lucas Ghi, el secretario de Desarrollo Territorial y Relaciones con la Comunidad, Mariano Spina, y la secretaria de Desarrollo social, Roxana Pierpaoli, entre otros y otras funcionarias.

El programa posee tres líneas de subsidios económicos destinados a instituciones locales con desembolsos trimestrales para afrontar los gastos de tarifas de servicios.

Beneficia a clubes de barrio, sociedades de fomento, centros de jubilados, cámaras de industria y comercio, bibliotecas y entidades co-



Dió la bienvenida Mario Módolo, Presidente del 77FC comunitarias y de salud. Por otra parte, la línea de infraestructura busca mejorar los espacios y el equipamiento de las instituciones para mejorar sus instalaciones.

Y con el objetivo de promover la inclusión y la práctica deportiva, el programa otorga becas a jóvenes en situación de vulnerabilidad.

El año pasado, casi 1000 jóvenes recibieron este beneficio que a partir de ahora, alcanza los \$12.000 mensuales.

Estos subsidios reflejan el compromiso del Municipio de Morón para apoyar y fortalecer el desarrollo integral de sus instituciones locales, contribuyendo así al bienestar y la calidad de vida de la comunidad.



Luciano De Blasio del Club 25 de Mayo resaltó la importancia del Fondo de Fortalecimiento Institucional.

Lucas Ghi: «Los clubes con un poco de asistencia hacen maravillas»

Entrevista al Intendente Lucas Ghi.

Claves: Cada club tiene sus necesidades y sus cuestiones, pero siguen adelante.

Lucas Ghi: Sí, los clubes son actores claves en la vida social de todas las comunidades y hay que defenderlos, como sea. El estado tiene un rol indelegable en esta defensa y promoción. Y el Fondo de Fortalecimiento es un instrumento en este sentido que le ha permitido a muchos clubes, sociedades de fomento, centros de jubilados, bibliotecas, concretar viejas aspiraciones que parecían imposibles y hoy son realidades. Y sobre esa base de lo hecho es que nos asentamos para seguir soñando.

Cl.: Quien iba a decir que este Fondo iba a ser quizá la única ayuda que tendrían las asociaciones de Morón.

R.: Una sensación ambigua esa, porque por un lado la satisfacción de saber que existe por una acción política del Gobierno Municipal, pero a su vez el sinsabor que sea lo único que existe.

Los clubes con un poco de asistencia hacen maravillas. Bueno, ojalá que podamos nosotros, la Provincia y si el estado Nacional acompaña en algo, puede servir todo.

Cl.: Me decía Mario Módolo que había llegado la carta de los clubes a la Provincia. ¿Hay alguna novedad con respecto a eso?

R.: Estamos con un encuentro pendiente con el Subsecretario de Deportes de la Provincia de Buenos Aires que supimos que se va a concretar en los próximos días para hablar entre otras cosas de esto.

Cl.: Carga las pilas en un momento en todo es con fines de lucro, ver esta reunión donde todo es sin fines de lucro.

R.: Es eso. Donde todo parece que si no genera utilidades viviendo, no sirve, los clubes



Palabras del Intendente Lucas Ghi durante el evento.

son espacios que van a contramano de esa corriente. En buena hora, los necesitamos más que nunca.

Cl.: Y son "gente de bien"...

R.: Que necesitamos mucha de esa gente de bien.

Cl.: También un agradecimiento a la responsabilidad social empresarial que aporta al Fondo de Fortalecimiento.

R.: Tal cual. Podrían judicializarlo, negarse. Vieron que correspondía, lo hacen y nos han permitido en estos seis, siete años tener este instrumento que es muy bien utilizado.

Descargá la nueva aplicación

MORÓN ALERTA

Ante una situación de alto riesgo, con un solo click podés generar un alerta, y un móvil acudirá al lugar donde se activó el pedido.

Aplicación disponible en



MUNICIPIO DE MORÓN



La Unidad del Peronismo es Indispensable

Para unificar el campo popular y derrotar el infierno neocolonial que estamos viviendo

Por Héctor Cabrera exdirector Gremial Nacional de la CTA de los Trabajadores



Héctor Cabrera

Reitero lo ya expresado oportunamente en este y otros medios. Este panorama y las perspectivas que se abren, conducen indudablemente a un estallido social, para lo cual tiene que estar preparada una conducción estratégica y táctica, y a mi entender, pasa por la unificación del peronismo basado en la Centrales obreras CGT; CTA-T, CTA-A, las multisectoriales y las Organizaciones sociales, para que desde ahí pueda erigirse en un centro unificador de un **Frente Nacional y Popular** para conducir al pueblo hacia la victoria.

La histórica marcha y actos en todo el país del día 23, fue una continuidad del paro y movilización del 24 de Enero de la CGT - CTA T y CTA A., que crecerá con la marcha del 1 de mayo y el paro general del 9, y ha significado un antes y un después, no ha sido esta marcha, una simple protesta, fue una decisión consciente, madura, que emergió de las entrañas del pueblo, como una continuidad de las luchas de todos los sindicatos frente a los despidos arbitrarios; por eso su contundencia y efecto fue más allá de una protesta estudiantil universitaria, fue una reacción transversal de la sociedad en su conjunto que sacudió el tablero del gobierno.

Me Pareció bien la reunión realizada, para la construcción de una comisión normalizadora del peronismo, pero no alcanzó a delinear una resolución política de coyuntura, que aportara un lineamiento que hubiera permitido abrir un profundo debate político programático sin demora, para ir perfilando un proyección que comenzara abrir un camino conducente a la construcción de consensos, para ir consolidando la insustituible UNIDAD en consonancia con las necesidades concretas y las aspiraciones mayoritarias de nuestro pueblo.

La unidad del campo popular no puede esperar, ni estar ajena ante la destrucción sistemática de los intereses de la Patria. Este necesario instrumento de UNIDAD para nuestro pueblo, no debe postergarse más. Claro que no es ni será fácil, pero es una necesidad que hay que abordar, y que sobre la marcha se vaya cambiando la concepción verticalista cerrada por un funcionamiento participativo, donde las grandes mayorías se sientan, como decía **Juan Domingo Perón ... partícipes y constructoras de su propio destino y ninguno instrumento de la ambición de nadie...**

Es necesaria la inmediata reconciliación de la política en el pueblo, no se puede ser indolente ante su dolor, cada dirigente debe hacerse cargo, sintiendo sus necesidades, no se puede cometer el error político de aumentarse las dietas de senadores, cuando el pueblo está sufriendo el peor ajuste de la historia. Más allá de que se justificara o no esta medida, fue totalmente inoportuno, un gesto político contrario al sentimiento y las necesidades que padece de nuestro pueblo a diario. Lo peor que no hubo una rectificación una autocrítica, una reacción que explicara tal actitud, lo digo con



todo el respeto que siento por la mayoría de los senadores de la UP. En una palabra nos pusimos a la altura de los libertarios y aportamos al descrédito de la política y a la justa indignación del pueblo.

El Sistema Capitalista en su Máxima Concentración.

Hay que profundizar el debate para considerar que cuando Milei plantea el **Anarco capitalismo**, está expresando, consciente o inconscientemente aconsejado por sus mandantes, que el sistema capitalista para crecer exponencialmente, acá y en todo el mundo, no puede ya acumular y desarrollarse concentrándose en el camino de la conformación de grandes corporaciones y monopolios, sin violar las reglas más elementales que le dieron origen. En cierto punto este planteo me-siánico basado en la **Eliminación del Estado**, es una contradicción insalvable, que busca instalar con un mensaje divino que llega por medio de **Conan** su perro muerto y transmitidos a través de su hermana lo hará realidad. Y que esto claramente, le es totalmente funcional a las corporaciones nacionales e internacionales y al capital financiero. Es música para sus oídos, la Libertad económica, cero control para el Dios mercado y transferencia absoluta **De los que Menos Tienen para los Poderosos**. A los monopolios, al Imperialismo y al capital financiero, no les importa lo que diga Milei en sus mesiánicas consideraciones, sino que sea obediente a sus mandatos y que les rinda pleitesía y se arrodille como el más destacado chupamedias y cipayo que pudiéramos haber conocido. Esa es su real función como presidente lacayo. En la época de Macri estos mismos sectores que manejan hoy nuevamente el gobierno se fugaron 85.000.- millones de dólares y se estima que en el exterior la fuga ronda los 450.000 millones de dólares depositados en los paraísos fiscales.

De donde salió ese capital gigantesco si no es del esfuerzo físico e intelectual de los trabajadores y trabajadoras de nuestra Patria. Por eso debemos reiterar y fundamentar que no es un gasto el salario sino una inversión. Porque en definitiva el capital es el esfuerzo

acumulado de los trabajadores y trabajadoras.

Este sistema idolatra Milei, llamando héroes a los monopolios y a los fugadores de capitales, lo dijo claramente, no importa vengan de donde vengan, que se sigan haciendo nomás ilegalmente para evitar al estado depredador. Este mesiánico propulsor del anarco capitalismo, no necesita hablar más para confirmar y justificar el juicio político.

Esto debe parar ya, porque no van a detenerse con las consideraciones de que hay que darle tiempo, **NO**, el tiempo político no se mide con el almanaque, sino por los efectos nocivos que produce en el pueblo este proyecto **Neo Colonial, Pre Capitalista** y para esto se requiere una tiranía, y lo está intentando hacer. Lo dijo literalmente la vice-presidenta Victoria Villarruel en un programa televisivo *...para lograr hacer las reformas se necesita una tiranía...* y además ha celebrado la decisión del Ministro de Justicia Mariano Cuneo Libarona y del Presidente Milei de revisar las indemnizaciones por los juicios de **Lesía Humanidad** y volvió a llamar a las políticas de DDHH como un curro, demostrando su negacionismo y su clara complicidad con la dictadura.

Por eso este discurso intolerante, agresivo que cierra todas las posibilidades de diálogo conducen a la falta de respeto a los derechos más elementales, violando leyes, desconociendo la existencia de los tres poderes, y sobre todo ignorando la ley suprema de la Nación que es nada más y nada menos que la **Constitución Nacional**

Estas políticas nefastas perversas que no se han registrado en la historia de estos 40 años de democracia, donde el Presidente y sus funcionarias/os exhiben por televisión, considerando como un éxito, festejan y gozan, la perversión indignante del desconocimiento a los de derechos que protegen la vida de seres humanos, como, la quita de los medicamentos lo que produjo que más de 5 enfermos de cáncer fallecieran, la represión salvaje y perversa que está implementando contra las manifestaciones de protesta de los trabajadores y trabajadora que vemos a diario.

Al momento el 52% de la población ha que-

dado por debajo de la línea de pobreza y su gestión ha producido en 4 meses, 3.200.000 nuevos pobres. La caída estrepitosa del mercado interno con la consecuente cierre de negocios, PYMES, la pérdida de más de 100 mil puestos de trabajo con la eliminación de la obra pública, entre otras atrocidades. Todo el discurso del Presidente Milei está plagado de una postura que ratifica su actitud mesiánica y carente de equilibrio emocional. Como lo he dicho muchas veces, no están ausentes las amenazas altaneras, las descalificaciones, las acusaciones, **al Congreso** calificándolo como **Nido de Ratas, a Senadores y Diputados Ensobrados, a Gobernadores y a Artistas, Periodistas**, refiriéndose directamente en estos días a Jorge Lanata con los mismos términos. Por lo que considero muy importante y atinada la decisión de Jorge de denunciarlo ante la justicia, y sobre todo el llamado a la unión de los periodistas para pararle la mano. Estamos esperando también que tomen esta postura todos los funcionarios, diputados, senadores y gobernadores que fueron ofendidos con estos y peores términos, no tiene explicación política la pasividad de la dirigencia frente a semejante destrato, sin que se produzca una reacción contundente por esta ignominia.

Todo este comportamiento mesiánico no tiene antecedente, ni que haya existido a lo largo de la historia de la humanidad realizado por un presidente, afortunadamente trajo un salvable consecuencia, la realización de un Juicio Político, por organizaciones DDHH, y personalidades entre las que se encuentran Taty Almeida, Adolfo Pérez Esquivel, Dora Barrancos, entre otras personalidades.

Y también del **Juez Eduardo Freiler**, por instar a cometer un delito felicitando a los empresarios como héroes por la fuga de capitales que realizan salvándose de las garras del estado. Configurando una incitación al delito y a además por la violación a los deberes de funcionario público.

Y en este marco esperamos con mucha expectativa el discurso del sábado en Quilmes de nuestra querida compañera y referente central del movimiento **Peronista**, que seguramente será una clase de formación política que sin duda hará un aporte al necesario al análisis político programático que debemos construir para consolidar la **UNIDAD**.

En definitiva, reitero como lo he expresado en otras oportunidades que, así podremos no sin grandes esfuerzos y con humildad militante, ir construyendo el camino hacia la concreción de una **Comunidad Organizada** que dignifique los destinos de nuestra Patria, que le cierre el paso a este infierno neocolonial pre capitalista y nos proyecte hacia la soñada **Unidad Latinoamericana**.

El Primero de Mayo de cada rincón de la Patria Todos en la Calle y Para el 9 de Mayo Construyamos un Contundente Paro General .

El Adiós a María Emilia Aizcorbe

María Emilia Aizcorbe, nacida el 21 de abril de 1942, y fallecida recientemente, ha dejado un legado indeleble en el campo de la educación en Argentina. Doctora en filosofía y letras, Aizcorbe fue una figura emblemática en la defensa de la educación pública y la docencia.

A lo largo de su carrera, impartió clases en varios colegios públicos del partido de Morón y La Matanza. Fue una ferviente defensora de la escuela y universidad pública, destacándose especialmente en el Colegio Nacional Superior Manuel Dorrego de Morón.

Aizcorbe también desempeñó un papel activo en la educación universitaria, colaborando en varios equipos de investigación educativa y

vinculándose con proyectos a nivel del Mercosur. Su enfoque pedagógico estaba profundamente influenciado por teorías de la complejidad y filósofos como Rodolfo Kusch y Edgar Morin, lo que enriquecía su enseñanza y fomentaba un pensamiento crítico entre sus estudiantes.

Una militante peronista comprometida, Aizcorbe participó en las cátedras populares que surgieron en 2010 en zonas como Morón e Ituzaingó promovidas por el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación. Además, contribuyó significativamente a la comunidad local a través de varios proyectos educativos en Morón.

Era hija de Hipólito Aizcorbe, presidente del

partido peronista de Morón y fundador de la agrupación 18 de marzo a fines de los años 60, lo que marcó su temprano compromiso con el peronismo y la política local.

Uno de sus logros más significativos fue su contribución al programa FINES, que promueve la Finalización de Estudios Secundarios para Jóvenes Adultos y Adultos Mayores. Aizcorbe no solo enseñó, sino que también cedió propiedades para la educación de adultos, demostrando su compromiso con el acceso educativo para todas las edades.

Este programa ha tenido un impacto considerable, llegando a más del 60% de la población económicamente activa de Argentina que no había terminado sus estudios secundarios.

El legado de María Emilia Aizcorbe sigue vivo, no solo en las políticas educativas que ayudó a moldear, sino también en el corazón y la mente de sus estudiantes y colegas. Su vida y obra siguen siendo un faro de inspiración para todos aquellos comprometidos con la educación pública y la justicia social en Argentina.



María Emilia Aizcorbe,

Milei.....Foucault si la vio!

Por Carlos A. Tuero

Como plantea Foucault. Milei, como soberano al frente del Estado Nacional, es quien hoy regula nuestras vidas, con la capacidad para propiciar con sus actos tanto la vida como la muerte

Frente a la ficción fantástica en la que estamos viviendo, se me ocurrió reflexionar sobre algunos aspectos trayendo a la actualidad los conceptos que Foucault desarrolló en su trabajo "Genealogía del racismo - Undécima lección" (Pág. 193-214), del año 1976.

Encuentro en este texto coincidencias con nuestra realidad, pero ¿será una pura casualidad producto de mi imaginación?

Al Final, haré una adaptación de unos párrafos de su texto, como un simple ejercicio para comprender nuestro presente y futuro.

Antes de realizar la adaptación, intento desarrollar los conceptos, como los plantea Foucault. Milei, como soberano al frente del Estado Nacional, es quien hoy regula nuestras vidas, con la capacidad para propiciar con sus actos tanto la vida como la muerte de los ciudadanos (hacer vivir o dejar morir).

Es evidente que se considera a sí mismo un soberano de una época pre-estado de derecho (hacia morir o dejaban vivir) y es, desde este lugar, que dispone, sin apego a la ley y sin culpa, del destino de los ciudadanos a los que gobierna.

Resulta contradictorio que haya decidido hacerse cargo de un Estado en el que no cree. Ese Estado que, en palabras de Foucault, es un "conjunto biológico estatal".

El Biopoder.

Desde este lugar y haciendo uso de las "normas aplicables tanto al cuerpo que se quiere disciplinar como a la población que se quiere regularizar", que Milei pretende gobernar nuestro país.

A esta forma de gobierno Foucault la llama biopoder, porque toma a su cargo la vida de una nación en general.

Foucault, decía: "si es un poder que consiste en hacer vivir, ¿cómo este puede dejar morir?", y aquí, gracias al biopoder en el que interviene el racismo, ingresan los mecanismos de poder del estado moderno.

Este biopoder actúa censurando en el ámbito de lo biológico porque trata a una población como una mezcla de razas que debe ser subdividida.

Así es como sus primeras acciones comienzan con lo que Foucault denomina: "fragmentar, desequilibrar".

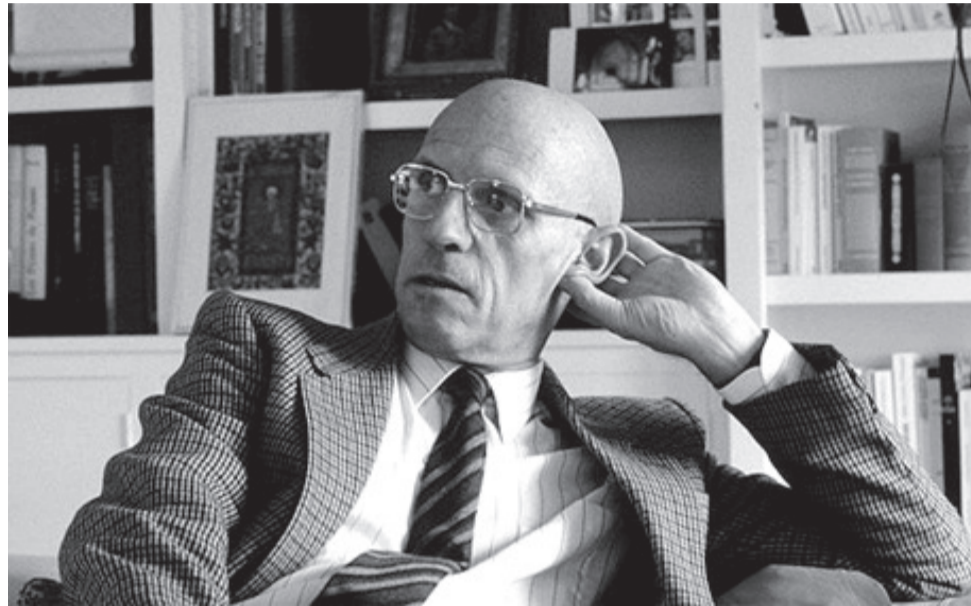
Estas acciones introducen censuras y fisuras en ese "continuum biológico que el biopoder inviste".

De esta forma, Milei lleva a algunos sectores a los que considera "los otros" y los llama "la

casta", "los zurdos", "los que no la ven", "los políticos", "los colectivistas", etc., a un estado de indefensión y precariedad social y civil.

Esta relación bélica que promueve el racismo expulsa a "los otros" bajo la premisa: "Si quieres vivir, el otro debe morir", así practica un modo nuevo de gobierno compatible con el ejercicio del biopoder.

Genera así una relación de tipo biológico entre mi vida y la muerte del otro.



Michel Foucault. Foto: Universidad Complutense de Madrid.

Y esto funciona porque el enemigo a eliminar no es un adversario en sentido político, sino que se convierte en un enemigo peligroso para la población para la cual gobierna a la que denomina "gente de bien"

El Racismo.

Así, a partir de que el estado actúa en base al biopoder, el racismo le asegura la función homicida.

Dice Foucault respecto del racismo que este "representa la condición con la cual se puede ejercer el derecho de matar. Si el poder de normalización quiere ejercer el viejo derecho soberano de matar, debe pasar por el racismo."

Cuando Foucault habla de homicidio no piensa sólo en un asesinato, también puede involucrar muertes indirectas, como por ejemplo "el hecho de exponer a la muerte o de multiplicar para algunos el riesgo de muerte, o más simplemente la muerte política, la expulsión". Aquí podemos incluir el caso de los jubila-

dos, a los cuales les hace pagar el ajuste.

Esto lo dijo claramente en la entrevista con el periodista Viale: "¿Sabes cuál es el segmento que menos pobres tiene la argentina?, los jubilados (en referencia al ajuste que están sufriendo), y el periodista le pregunta, ¿pero el ajuste no era a la casta? a lo que Milei responde: el ajuste se lo estamos haciendo a la casta", por ende, los jubilados son casta y les otorga la "libertad" de morir.

En palabras de Foucault: "El racismo asegura

Este es sólo uno de los aspectos de su proyecto.

El otro es el de exponer a la/los propia/os al peligro absoluto y universal de la muerte.

El riesgo de morir, la exposición a la destrucción total, es un principio inscrito entre los deberes fundamentales de la obediencia Mileísta y entre los objetivos esenciales de su política.

Hay que llegar a un punto tal en que la población entera está expuesta a la muerte. Sólo esta exposición a la muerte podrá constituirse como raza superior y regenerarla definitivamente frente a lo/los otro/as que habrán sido totalmente exterminado/as o definitivamente avasallado/as.

Lo extraordinario es que la sociedad Mileísta generalizó de modo absoluto el biopoder y también el derecho soberano de aniquilar.

Los dos mecanismos, el clásico, más arcaico, que daba al Estado el derecho de vida y muerte sobre los ciudadanos, y el nuevo mecanismo del biopoder, organizado en torno de la disciplina, a la regulación, coinciden exactamente.

Por tanto se puede decir que el Estado Mileísta hizo absolutamente co-extensivos el campo de una vida que él organiza, protege, garantiza, cultiva biológicamente, y el derecho soberano de aniquilar a cualquiera.

Cualquiera quiere decir: no sólo los otros, sino también los propios ciudadanos.

Con los Mileístas tomó cuerpo una coincidencia entre un biopoder generalizado y una dictadura absoluta que, gracias a la formidable multiplicación del derecho de matar y de la exposición a la muerte, se retransmite a todo el cuerpo social.

Asistimos a la emergencia de un Estado absolutamente racista, absolutamente homicida y absolutamente suicida, repito: Estado racista, homicida, suicida.

Todo esto se superpone necesariamente y conduce tanto a la "solución final"... (Aquí hay una frase de Foucault sobre el holocausto y la eliminación de las razas que decidí quitar para no banalizar ese hecho catastrófico de la humanidad), como la solución de diciembre de 2023, el DNU 70/2023, con el cual Milei daba la orden de eliminar las condiciones que mantenían con vida al mismo pueblo argentino.

La solución final para las otras razas, los otros, la casta, los que no la ven, y así perpetrar sin piedad la disolución de la Nación Argentina.

Nota: en esta adaptación reemplacé sólo dos palabras por "Milei y Mileísta", queda en usted buscar las dos palabras originales que cambié.

Agradecimiento: A Norma Francomano por sus aportes.



Carlos Tuero.

ART - Consultas Laborales - Accidentes de Tránsito - Divorcios - Alimentos - Sucesiones

Enrique Rodolfo Belén.
Abogado.

Consultas 116 025 2271



ALTA COMPLEJIDAD

UD. SABE TODO LO QUE PUEDE DECIR UNA MIRADA?

NOSOTROS TRABAJAMOS PARA MEJORAR SU CALIDAD DE VISTA

WhatsApp: (011) 15-2254-2077 - Instagram: [centrodeojosituzaingo_sa](https://www.instagram.com/centrodeojosituzaingo_sa)

Facebook: [Centro de Ojos Ituzaingo S.A.](https://www.facebook.com/CentrodeOjosItuzaingoS.A.) - YouTube: [Centro de Ojos Ituzaingo S.A. \(COI\)](https://www.youtube.com/CentrodeOjosItuzaingoS.A.)

E-mail: centrojosir@inea.net.ar / www.centrojosituzaingo.com.ar

Central: Juncal 258 – Ituzaingó (1714) - Tel: 4623-9212 / 9225 Fax: 4623-9222

Moreno: Int. Pagano 2672 (1744) – Tel: 0237-4661-770/771- Fax: 0237-4661-770

Centro de Ojos Ituzaingó s. a.

Directores: Jorge Pasquinelli y Roberto Mutilva

*Campo Visual Computarizado - Estrabismo

*Retinofluoresceinografía - Rayo Láser - Yag Láser

*Cirugía de Miopía con Excimer Láser - Topografía Corneal

*Tratamiento del Glaucoma *Cirugía de Astigmatismo

*Cirugía de Hipermetropía *Oftalmopediatría

*Cirugía de Estrabismo con suturas ajustables

*Electrorretinograma - Potenciales Evocados

Muestra del Padre Mugica en la Parroquia San Judas Tadeo de Ituzaingó



Parroquia San Judas Tadeo de Ituzaingó

El Padre Mugica llegó a la Diócesis de Morón. En la Parroquia San Judas Tadeo la Muestra permitió conocer la vida del Padre Carlos y rezar con sus reliquias desde el miércoles 3 al domingo 7 de abril.

La muestra reúne recuerdos de la vida del Padre Mugica, imágenes y objetos que le pertenecieron. Entre los objetos expuestos, se encuentran los zapatos que lo acompañaron hasta el día de su asesinato.



Padre Germán Meling. Párroco de San Judas Tadeo.



Los Zapatos del Padre Mugica en San Judas Tadeo.



Fotos de la Muestra de los 50 Años del Martirios del Padre Carlos Mugica.

Una muestra itinerante recuerda los 50 Años del Martirio del Padre Mugica

Durante 2023 la muestra itinerante que acopia imágenes y objetos que le pertenecieron a Carlos Mugica peregrina por diversas comunidades de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y el Conurbano Bonaerense.

La serie de actividades para celebrar la memoria del Padre Carlos Mugica se llevarán a cabo desde el lunes 6 al domingo 12 de mayo.

Desde el lunes 6 al viernes 10 de mayo se instalará en la Catedral de Buenos Aires una carpa misionera que tendrá en su interior la muestra itinerante que alberga imágenes, testimonios y objetos que le pertenecieron.

El viernes 10 de mayo Festival de música para toda la familia en el Playón del Barrio Padre Mugica desde las 18 hasta la medianoche. Misa a las 20:30.

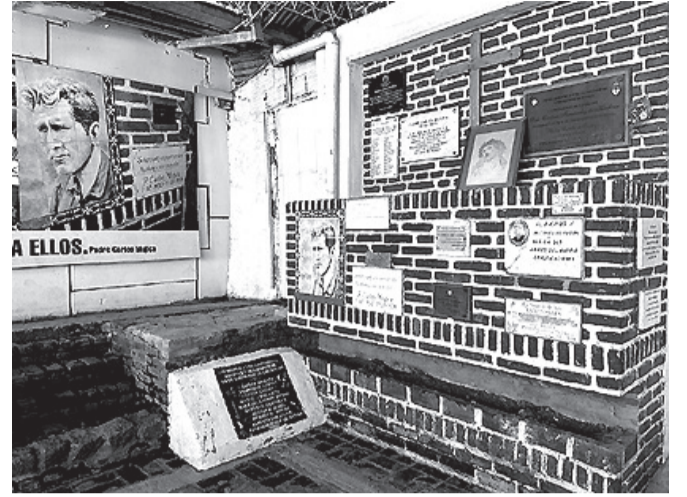
El sábado 11 Reconocimiento a todas las instituciones del barrio que continúan el compromiso del Padre Mugica asistiendo a los más

necesitados, desde las 10 hasta las 14 horas en la Parroquia Cristo Obrero.

A partir de las 18 se realizará la Misa para conmemorar los 50 años del asesinato del Padre Carlos.

El domingo 12 de mayo Caravana a las 11 horas desde la Catedral de Buenos Aires hasta Plaza San Martín, Misa a las 13:30 y festival de música hasta las 16.

Información: nuevatierra.org.ar/mugica-50



Un video homenaje al Padre Carlos

Por Víctor Lupo.

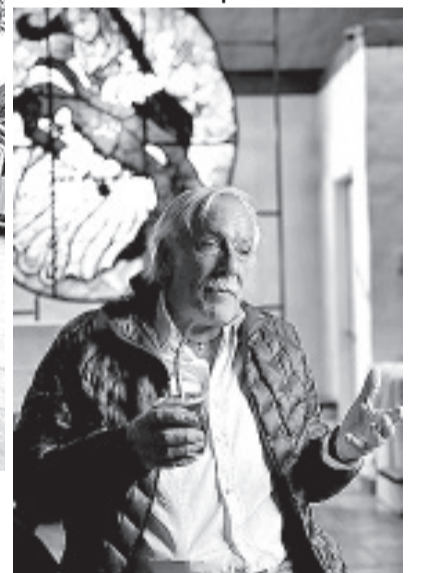
Ayer estuvimos, muy emocionados junto al Pato Galmarini, grabando en la Villa 31 lo que se va a exhibir a los 50 años del Martirio del querido y admirado Padre Carlos Mugica, con equipo extraordinario de producción



Víctor Lupo.



Padre Ignacio Baggatini, párroco de la Capilla Cristo Obrero, Fernando «Pato» Galmarini Ex Secretario de Deportes de la Nación, Víctor Lupo, Movimiento Social del Deporte y Walter Peña, Cineasta de la Pastoral Villera.



El Pato Galmarini.

Abril 1976/77 - Abril 2024

Asesinados y detenidos desaparecidos de Ituzaingó

ABRIL:

- | | |
|------------------------------------|---|
| Abel Darío Schneider | Detenido desaparecido el 8/04/1976 |
| Patricia Silvia Olivier | Empleada de Techint detenida desaparecida el 10/04/1977 |
| Daniel Ciuffo | Médico Detenido desaparecido el 20/04/1977 |
| Catalina Oviedo (pareja de Ciuffo) | Detenida desaparecida el 20/04/1977 |
| Carlos Gustavo Cortiñas | Empleado Detenido desaparecido el 15/04/1977 |

**Cárcel común para todos los genocidas.
No olvidamos, no perdonamos, no nos reconciamos.**

Asociación Memoria y Lucha por los Derechos Humanos de Ituzaingó (Amyl)

Centro de Estudios Sociales y Políticos de Ituzaingó

Lic. Jorge E. Lema.
Director

c.e.s.y@gmail.com - <http://cesyp.blogspot.com.ar>
Facebook Centro de Estudios Sociales y Políticos - Ituzaingó

El Cerco Contra China

Por Jorge Molinero Lic. en Sociología y Lic. en Economía Política y Elsa Cimillo . Lic. en Economía Política.

El presente trabajo fue presentado en las XV Jornadas de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (UBA) los días 6 y 7 de diciembre de 2023. Publicado en Realidad Económica N° 362; febrero/marzo de 2024.

Jorge Molinero y Elsa Cimillo proponen un repaso de las políticas que EEUU (en todos sus gobiernos) implementó durante el siglo XXI para contener el desarrollo económico e industrial de China. En especial en las medidas con la que EEUU interviene sobre el avance científico y tecnológico del país asiático, los efectos de estas políticas en China; con las que EEUU no solo ha moderado el desarrollo económico del país asiático, sino también su tasa de crecimiento anual. Finalmente, se mencionan los conflictos abiertos, con latentes amenazas de intromisión militar, que todos estos años de contención han provocado tanto entre los dos países como a nivel internacional. **Primera Parte.**

Introducción

El principal objetivo de los Estados Unidos es no perder su posición hegemónica. Tras la Segunda Guerra confirmó su liderazgo ante la debilidad creciente de Gran Bretaña, su madre patria e imperio hegemónico previo. Con la implosión del campo socialista y la disolución de la URSS en 1991 terminaba la Guerra Fría e ingresamos a un mundo unipolar. La globalización iniciada en los '80 desplazó capitales y puestos de trabajo de Occidente a Asia.

China había cambiado con su política de reforma y apertura iniciada en 1978, incorporando relaciones mercantiles que aceleraron su desarrollo.

La presencia de un Estado con capacidad de planificar metas e implementar una política industrial combinando inversión pública y privada, utilizando su abundante y barata mano de obra, volcada por largos años a la exportación, le permitió crecer casi al 10% anual por cuatro décadas. La fabricación mundial se desplazó a Asia: la producción industrial de China superó a la suma de la misma en EEUU, Alemania y Japón.

El país oriental pasó a ser la segunda economía mundial y líder del comercio internacional, sin resignar la hegemonía política del PCC y manteniendo la parte estratégica de su economía en poder del Estado.

A diferencia de los demás países desarrollados, mantenía independencia política frente a Estados Unidos y un gobierno no controlado por el capitalismo privado, el "socialismo con características chinas".

En EEUU, la primacía del sector financiero y la canalización del excedente del sector productivo a la recompra de sus acciones, debilitó la inversión industrial.

Se estancó el salario real, en particular el de la mitad inferior de la distribución salarial.

Luego de la crisis internacional originada en las hipotecas subprime (2008/2009), la recuperación económica internacional vino de la mano de China, ya que el crecimiento en EEUU y otras economías capitalistas avanzadas ha estado tambaleándose.

Estos cambios en la economía mundial en las dos primeras décadas del siglo XXI se reflejaron en la caída de la participación de Estados Unidos en el PIB mundial (dólares corrientes), del 30,5% al 24,8 %, y el aumento de China del 3,5% al 17,5%.

Trump asciende al gobierno en 2016 con los votos que expresan el descontento de los trabajadores blancos, víctimas del vaciamiento de la fabricación. Su propuesta es la recuperación de la grandeza americana (Make America Great Again/MAGA).

Guiado por este propósito decide reducir el costo de la hegemonía. Debilitó lazos con la alianza atlántica y los países del Indo Pacífico presionando el aumento del gasto militar de sus socios y firmando el retiro de la ocupación de Afganistán concretado bajo Biden.

Su objetivo era utilizar el menor gasto militar para fortalecer la producción interna.

Bajo su administración se inició una guerra comercial, y más adelante tecnológica, contra China que fue perfeccionada y aumentada por el actual gobierno de Biden.

La pandemia de Covid-19, al interrumpir cadenas de suministro, incluidos semiconductores, desnudó la fragilidad de la fabricación de EEUU. La escasez de semiconductores obligó a las plantas de ensamblajes de la industria automotriz y otros sectores a cierres temporarios de producción. Se replantea la globalización desplazada desde 1980.

En 1990 EEUU producía el 37% de los semiconductores del mundo y cuarenta años más tarde sólo el 12%. Entre 2001 y 2021 el empleo en las industrias relacionadas con semiconductores disminuyó un 36%.

Caída atribuida a la mayor automatización en el proceso productivo y al traslado de producción - con empresas propias o de terceros - al Asia. Al inicio a Japón, Taiwán y Corea y luego en forma masiva a China.

Los semiconductores avanzados, son la base de las tecnologías del futuro como inteligencia artificial (IA), computación cuántica, biología sintética y otras en desarrollo.

Es en este sector donde la política norteamericana pone actualmente el foco de su embestida para detener los avances de China en todos los campos, incluyendo el reforzamiento del cerco militar.

1. La reconstrucción de la hegemonía de Estados Unidos

El gobierno de Biden continúa los esfuerzos de Trump con cambios parciales en la estrategia, recomponiendo la alianza atlántica y con sus aliados en Asia al tiempo que profundiza la guerra tecnológica y diplomática contra China, reforzando el cerco militar.

Se propone ampliar la brecha tecnológica por dos caminos simultáneos:

a) al corto plazo y con el apoyo de sus aliados, frenar el avance tecnológico de China, y b) a más largo plazo, lograr la autosuficiencia en la producción nacional de chips avanzados y otros sectores críticos.

Para ello en agosto de 2022 se promulgaron las leyes de Chips y Ciencia (US Chip & Science Law, 2022-08-09) y de Reducción de la Inflación (US Inflation Reduction Act, 2022-08-16).

La Ley CHIPS destina US\$ 39 mil millones en subsidios fiscales y otros incentivos para alentar la construcción de nuevas plantas de fabricación de chips en los EEUU.

Para investigación y desarrollo de semiconductores avanzados se destinan US\$ 11 mil millones. Las empresas que reciben subsidios bajo esta ley tienen prohibido durante diez años producir chips más avanzados que 28 nanómetros en China y Rusia.

La ley generó numerosos proyectos de inversión: US\$155 mil millones en 27 proyectos que tienen previsto crear 23.400 empleos.

Se destacan las ampliaciones de inversiones comprometidas por TSMC de Taiwán en Arizona por US\$ 40 mil millones y Samsung de Corea en Texas por US\$ 17 mil millones.

No todo está siendo fácil para EEUU

Los problemas que destacaron las empresas extranjeras fueron los altos costos de la construcción de los edificios, entre 3 y 4 veces mayores que los de Taiwán.

La dificultad para encontrar personal calificado llevó a capacitar trabajadores estadounidenses en Taiwán hasta 18 meses.

Los costos adicionales de TSMC en EUA son entre 40 y 50 % más que en Taiwán.

La ley de Reducción de la Inflación (IRA/ Inflation Reduction Act) representa la mayor inversión para abordar el cambio climático en la historia de Estados Unidos.

Se invertirán US\$ 783 mil millones en dispo-

siciones relacionadas con la seguridad energética y el cambio climático.

A nosotros nos interesa que destina US\$ 11 mil millones para fomentar la construcción vehículos eléctricos (NEV/New Energy Vehicles) y extiende a ciudadanos americanos un subsidio fiscal de \$7,500 para la compra de NEV nuevos que tenga ensamblaje en EEUU, más de la mitad de los materiales nacionales de sus baterías y que éstas no pueden contener minerales que fueron extraídos, procesados o reciclados por una "entidad extranjera de interés" (China, Macao y Hong-Kong). La ley afecta a China pero también generó fricciones dentro de los socios y aliados de EUA - especialmente Japón, Alemania y Corea- que ven limitada la futura participación en el creciente mercado NEV en Estados Unidos.

En octubre de 2022 se reforzó el cerco con disposiciones prohibiendo exportar a empresas chinas desde cualquier lugar del mundo, semiconductores avanzados, bienes de capital e insumos relacionados con ellos que contuvieran algún elemento fabricado en EEUU.

Están eximidas de estas prohibiciones las exportaciones a empresas extranjeras radicadas en China, por ejemplo Foxconn (taiwanesa), contratista de Apple.

Los aliados de EEUU no están conformes con el sesgo nacionalista de la producción en todo este complejo tecnológico, que afecta básicamente a empresas de Taiwán, Corea, Japón, Holanda y Alemania.

Ello llevó a recalibraciones del discurso de EEUU, con las exposiciones de la Secretaria del Tesoro Janet Yellen - contemporizador, pretendiendo que sólo se afecta a sectores de "seguridad nacional" - y fundamentalmente con la charla del Asesor de Seguridad Nacional Jake Sullivan.

El 23 de abril de 2023 Sullivan dio una charla sobre la renovación del liderazgo de su país (The White House, 2023-04), exponiendo lo que se ha dado en llamar el **Nuevo Consenso de Washington**.

Puntualiza cuatro desafíos: a) la base industrial ha sido vaciada, con las empresas volcadas a la globalización productiva por la diferencial de ganancias, en especial al utilizar mano de obra disciplinada, crecientemente educada y muy barata de Asia en general y China en particular por su colosal masa; b) competencia geopolítica y de seguridad que no funcionó porque "China continuó subsidiando en gran escala" y Occidente vio erosionada su competitividad en tecnologías críticas incluidas "las ambiciones militares chinas en la región"; c) crisis climática acelerada, y d) "desigualdad y su daño a la democracia", párrafos políticamente correctos para convencer/presionar a los países "amigos" para hacer las inversiones en EEUU.

Intenta convencer que esta estrategia no es solo para beneficiar a su país sino a todos sus llamados socios, categoría que incluye a Europa, Japón, Corea y Taiwán dentro del núcleo central, y buscando incorporar a India a ese núcleo.

El 9 de agosto de 2023 Biden emitió una orden ejecutiva (The White House, 2023-08) donde dispone que el Secretario del Tesoro emita regulaciones que "prohíban a los ciuda-



Elsa Cimillo y Jorge Molinero.

danos estadounidenses participar en ciertas transacciones que involucren ciertas tecnologías y productos que representen una amenaza particularmente grave para la seguridad nacional de los Estados Unidos".

Identifica los sectores: semiconductores y microelectrónica, tecnologías de la información cuántica e inteligencia artificial, y también los "países de interés": R.P. China, Hong-Kong y Macao.

Estos dos últimos territorios son parte de China. Otra vuelta más de tuerca.

China no actuó como esperaba Estados Unidos, superando la primera etapa de exportación de bienes simples con mano de obra barata, y hace años que viene avanzando en una mayor complejidad tecnológica en áreas críticas, tratando de lograr paridad con EEUU. Ello se plasmó en 2015 en el plan Made in China 2025 ().

La contraofensiva norteamericana es volver a producir localmente con apoyo del Estado en capacidades industriales estratégicas para la "seguridad nacional", "donde la industria privada no está preparada para hacer las inversiones necesarias".

China tiene una política industrial y ahora EEUU reivindica una semejante para sí

Sin embargo, el cambio principal no es el reconocimiento formal de la política industrial sino que se han dejado de lado las reglas internacionales de comercio sin trabas, impuestas al mundo por la Organización Mundial del Comercio bajo la influencia de EEUU.

Esas reglas son buenas cuando benefician al hegemón, y malas cuando pueden mellar su supremacía. **Ésta es la esencia del Nuevo Consenso de Washington.**

En realidad, el Estado norteamericano nunca dejó de subvencionar las inversiones más críticas y de riesgo, desde la política de poner un hombre en la luna antes de 1970 (respuesta al Sputnik soviético de 1957) pasando por los ingentes fondos del DARPA que cubren más del 50 % de las investigaciones de ciencia y tecnología avanzada (Mazzucato, 2015). En su charla Sullivan desarrolló el ejemplo de los semiconductores, tecnología que permiten avances en sectores como Inteligencia Artificial, computación cuántica y biología sintética. Otro de los ejemplos de sectores industriales mencionado fueron el litio, el cobalto y las tierras o metales raros, actividades que Sullivan indica que China concentra más del 80 % del valor mundial.

La parte importante de las leyes, órdenes ejecutivas y el Nuevo Consenso está en los semiconductores avanzados: "Estamos protegiendo nuestras tecnologías productivas con un patio trasero pequeño y una cerca alta".

El complejo de chips avanzados incluye "aguas arriba" los bienes de capital críticos para producir chips entre 7 y 3 nanómetros, como "aguas abajo" las aplicaciones de IA, computación cuántica, nanotecnología y otros sectores sensibles.

Las derivaciones de los sectores tienden a ampliarse con el tiempo, el "patio trasero" se expande más allá de lo que pretende hacer creer Sullivan en su charla.



Conferencia de prensa del asesor de seguridad nacional Jake Sullivan en la Casa Blanca el 24 de abril de 2023. (Foto: The Washington Post)

Morón fue sede del Pre Congreso Provincial de Salud

El encuentro reunió a los equipos sanitarios de municipios de la Región Sanitaria VII para abordar distintas temáticas de gestión de salud pública, de cara al Congreso bonaerense que se realizará en mayo en la ciudad de Mar del Plata.



Se realizó en el microestadio Diego Maradona, del predio Quinta Seré en Castelar, un encuentro de salud con referentes sanitarios de la región como previa al Congreso Provincial de Salud 2024 (COSAPRO). La jornada estuvo encabezada por el ministro de Salud de la Provincia de Buenos Aires, Nicolás Kreplak, la diputada nacional, Mónica Macha, el secretario de Salud local, Martín Latorraca, y los equipos de Hurlingham, Tres de Febrero, Moreno, Merlo, Marcos Paz, Las Heras, y Luján.

También contó con la presencia de los intendentes de Morón, Lucas Ghi, de Ituzaingó, Pablo Descalzo, de General Rodríguez, Mauro García, y el intendente interino de General Las Heras, Juan Cerezo.

El encuentro reunió a los equipos de Salud municipales y provincial como previa al COSAPRO que se llevará a cabo en Mar del Plata el próximo 2, 3 y 4 de mayo. El objetivo de este espacio de intercambio fue delinear la agenda de trabajo y planificar ejes de debate que permitan avanzar hacia un sistema de salud integrado que articule servicios provinciales y municipales.

Luego de la apertura a cargo de las autoridades se realizaron mesas temáticas con invitados e invitadas y la presentación de trabajos científicos, relatos de experiencia y proyectos de integración.

Durante el encuentro, el ministro Kreplak destacó la importancia de estos encuentros "para planificar cómo funciona el sistema de Salud, qué reformas hay que hacer, dónde hay que invertir, qué decisiones hay que tomar. El objetivo es garantizar, defender y cuidar el derecho a la salud de nuestro pueblo. Más aún en un contexto en el que el Gobierno nacional ha generado condiciones de ajuste, de regresión,

de pérdida de derechos, en muchas áreas de la vida. Pero cuando esos ajustes se realizan en áreas como la salud, no tienen reemplazo. No se puede solucionar desde la individualidad, así que desde el Estado provincial nos ponemos a trabajar para que la salud pueda ser cada vez mejor".

En tanto, Mónica Macha sostuvo que "hay una muy buena articulación entre la Provincia y el Municipio de Morón. Ya desde la gestión de Martín Sabbatella, y ahora con Lucas Ghi, se le dio mucha importancia y relevancia a la política sanitaria y al cuidado; abordando la temática con mucha conciencia y responsabilidad", y agregó que "el Congreso Provincial de Salud ya es una tradición que construye una mirada de referencia sobre cómo avanzar con los procesos tanto en términos conceptuales, metodológicos, como sobre las prácticas. Es sin duda un ejercicio sumamente importante y necesario".

El jefe comunal destacó que "este Congreso se haga en Morón no hace más que ratificar nuestro compromiso con las políticas sociosanitarias. Nos reunimos para organizarnos, debatir, reflexionar y mejorar todo lo que tiene que ver con los sistemas salud. En nuestro caso, es importante para afianzar, sobre todo, el sistema vinculado a la prevención y la promoción".

Para participar del Congreso Provincial de Salud es necesario inscribirse en <http://bit.ly/3ZmELv4>.

Estuvieron presentes en la jornada la directora Provincial de Redes, Regiones Sanitarias y Salud Comunitaria, Noelia López, y el titular de la unidad coordinadora del Consejo de Salud Provincial (CoSaPro), Juan Martín Etcheverry.

Los "eternos culpables"

Por Rodolfo «Pipi» Belén.

Días atrás realizamos una reunión por zoom, compañeros de distritos de la provincia de Buenos Aires, CABA y Chubut.

Abro la charla, buenas tardes a todas y todos, un abrazo virtual a los que estamos y quienes se nos han adelantado!!

Pido que reflexionemos sobre como carajo, tenemos sobre nuestras cabezas este gobierno horrible, inhumano, bruto y caradura como jamás hemos visto, un rejunto de cocoliches vulgares y berretas y timberos financieros, capos de la evasión y el saqueo a las arcas públicas, abro debate:

Saluda y dice Ariel de La Matanza: Hola Pipi y compañeros, un gusto enorme compartir este momento, generalmente nos encontramos en las marchas. Yendo al tema que proponés Pipi,

no están a la altura de sus cargos

Alejandro de Moreno, dice, hola, todos nosotros nos apresuramos a criticar a nuestra nueva intendenta Mariel, pero nos tapó la boca, está trabajando bien, después de las históricas malas administraciones que sufrimos.

Hoy el gran problema que soportamos es el crecimiento de la pobreza, por la cantidad de vecinos que van quedando sin trabajo.

A eso sumémosle que todos los días se suman nuevas familias que se afincan en asentamientos o en la ribera del Reconquista, empujados por la suba de alquileres y precarización



Rodolfo «Pipi» Belén.



Alejandro de Moreno: Nuevas familias se afincan en la ribera del Reconquista, por la suba de alquileres y precarización laboral". Foto: primerplanoonline

los responsables de lo que Milei y su troupe estén destrozando salarios y jubilaciones, toda esperanza de un mejor vivir, es compartida por la militancia y la dirigencia, de todos los partidos políticos del campo nacional.

Con el chamuyo de no jugar para el enemigo somos cómplices de los pequeños hombres-grandes sátrapas, que gobiernan los distritos o son, oposición complaciente cómplice. ¡Creo que ahí está el gran problema!

Saverio de Puerto Madryn, dice, coincido con Ariel plenamente, en Chubut la mediocridad de la dirigencia es atroz, todos enfrascados en viejas peleas y celos.

Nos hacen retroceder en cada elección, no solo el peronismo sufre esta realidad, es una verdadera pandemia de inoperancia y banalidades, que afecta a toda la dirigencia de nuestro palo, realmente una calamidad para el pueblo.

Horacio de Merlo: compañeros lo que me preocupa es que veamos morir gente por falta de medicación, que provea el estado y ahora es negada a los pacientes, que no lleguen alimentos a los comedores y merenderos, que PAMI le quite beneficios a los jubilados, que aumenten los servicios públicos de una manera insoportable e impagable, en fin dejo los demás temas para otros compañeros.

Américo de Matanza, dice, yo vivo y milito en la capital del peronismo, voy a charlar de temas vecinales, 40 años de democracia y aún no tenemos atención primaria de la salud como la había en los 50, la mayoría de los barrios carecen de refugios peatonales, de señalización de calles y alturas, los baches son más grandes que las facturas a pagar, el antirrábico no da abasto, no hay arboles para forestar los barrios, en definitiva estoy nombrando la mayoría de los barrios del conurbano, la verdad somos muy pacientes con nuestros dirigentes,

laboral. Pero bueno, así crece nuestro distrito, esa es su historia.

Muchos llegamos así y pudimos hacernos de un hogar donde cobijar a los nuestros.

María de San Miguel, Mira estoy repodrida de nuestros dirigentes, están para la chiquita y cuidar quintitas, Evita, Perón, Alende, Auyero, Abdala, Néstor y tantos grandes que tuvimos en el campo popular deben llorar abrazados, por no haber sido comprendidos en tan claros mensajes y enseñanzas de conducción política, tenemos este gobierno reaccionario y antipopular, por defección de nuestra dirigencia, si hasta se dejaron apretar por Espert (semejante cachivache) en la bicameral.

Son de cuarta o cobran y nosotros poniendo el cuerpo en la calle. En fin si no hay internas en los partidos políticos siguen estos pícaros acomodaticios, no tenemos esperanzas de volver a un estado de bienestar compañeros.

Zulema de CABA, hola a todos, nosotros la tenemos difícil, hubo lista de unidad en el PJ. O sea que continuara la diáspora de compañeros por derecha y por izquierda, y los gorilas seguirán con su fiesta reptiliana.

Persiguiendo a la gente en situación de calle vendedores ambulantes, ferias de artesanos y otras. Reprimiendo a toda protesta social, y desfinanciando los proyectos de viviendas sociales y las que se compran vía crédito hipotecario. Esto votaron mis vecinos, pero mucho tenemos que ver nosotros, los de la vereda de enfrente.

Cierro la charla coincidiendo en que estamos ante el peor gobierno de la historia, que ataca la salud pública, la educación pública, antipatria y cipayo, a lo que demos agregar peor fugador de divisas de la historia, aliado a la OTAN y el sionismo genocida.

Sinceramente: una tragedia que supimos construir.

FOETRA

**Sindicato Buenos Aires
Delegación Morón
Sarmiento 1034, Morón.**

**EN ESTA TIERRA LO MEJOR
QUE TENEMOS ES EL PUEBLO.**

De las 20
Verdades
Peronistas.

Rodolfo Belén

Asesor en Seguros Generales

Salvador Cetra 1981 - Ituzaingó
Teléfono - 116 025 2271

Censo 2022: Algunas Conclusiones

Los resultados del Censo 2022 son la única fuente que permite conocer, cuantificar y analizar en su máximo nivel de desagregación geográfica, los complejos y profundos cambios que experimentó la población del país durante la última década, en cuanto a su estructura demográfica, socioeconómica y distribución espacial.

*) Población total: 46.044.703 (5927.607 más que en 2010).

*) Población censada: 45.892.285.

*) Por sexo: 51,76 % mujeres (23.832.739). 48,22% hombres (22.202.756). 0,02% no declaró sexo. (9.208).

*) Viviendas: 17.805.711 particulares; resto colectivas.

De las colectivas 40% son penales, 30,6% geriátricos, 10,7% centros de salud.

*) 64% de la población vive en áreas urbanas, 36% en zonas rurales.

*) Al analizar su estructura poblacional, predominan los sectores jóvenes: 38% menor de 20 años; 11,8% mayor de 60 años.

Pirámide angosta, reducción de nacimientos, bajó de 750.000 por año (Censo 2010) a 550.000; 200.000 menos por año y cima que va aumentando por el peso relativo de los adultos mayores (1).

Desagregar por edad: años: 0 a 14 (24,44%) - 15 a 24 (15,02%). Total jóvenes: 39,46%. Años 25 a 59 (49,46%) - 60 a 100 (11,08%) Total 100%.

*) Esperanza de vida: 80 años la mujer - 74,5 años el hombre. Promedio: 77,2 años.

Dentro de los adultos mayores: 75 años o más: 1.000.000. Llegan a 90 años: 129.778. Y a 100 años: 15.491.

Viven más las mujeres que los hombres (tendencia mundial).

*) Población multiétnica y pluricultural: predomina la etnia criolla, blanca y mestiza indígena 2,08 %, afrodescendientes 0,8 %.

*) El índice de envejecimiento de la población creció más del doble (1970 - 2022).

*) En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires 17% de su población tiene más de 65 años. Tierra del Fuego registra el menor porcentaje de adultos mayores: 6,6%.

*) Jubilados y Pensionados: 8.845.985.

a) 56,6% sólo percibe una jubilación.

b) 13,2% jubilación y Pensión.

c) 6,1% sólo pensión.

d) 23,3% Sólo pensión de otro tipo.

e) 70% tienen más de 60/65 años, predominan las mujeres. (2)

*) Características de las viviendas: Total: 17.805.711

a) tienen título de propiedad: 12.920.657

b) Sólo boleto de compra-venta 1.534, 900

c) No tienen ninguna documentación 1.195,281

d) Viviendas que no son de quien las habita, prestadas o tomadas: 1.085.000.

e) Viviendas de uso vacacional o temporal: 490.769.

f) Destinadas a oficinas u otros usos profesionales: 333.787

g) Desocupadas (alquiler o venta): 380.317

*) La Provincia de Buenos Aires tiene el mayor asentamiento poblacional, (4) 24 municipios 10.865.382 y Ciudad Autónoma de Buenos Aires 3.120.312. AMBA: 13.985.794 (tercero en América Latina).

*) Ciudades con más de 500.000 habitantes CABA 3.120.312. La Matanza 1.837.777,

Notas:

1) Se observa un paulatino descenso de la natalidad. Técnicamente se menciona como la tasa de remplazo, es decir, cada mujer tiene que tener en promedio dos hijos, para que el nivel poblacional se mantenga. El Censo revela una disminución de los indicadores de fecundidad: franja etaria total nacional de mujeres con hijos 57,5%. Sin hijos 42,5%.

En promedio 1,4 hijos. En 2001: 1,7, en 2010: 1,5 y en 2022 1,4 hijos por mujer.

CABA por debajo de este promedio. Donde más nacen es en las Provincias del Noreste, Santiago del Estero, Misiones, Corrientes, Formosa, pero con tendencia a la baja.

Disminución del embarazo adolescente: porcentaje de mujeres de 14 a 19 años con hijos: 2001 12,4%;; 2010 13,1%; 2022 6,4%.

2) Envejecimiento poblacional, Franja de mayores de 60/65 años: requiere atención sanitaria, transporte adecuado, viviendas y capacitación de recursos humanos asistentes en geriatría.

El BID, Banco Interamericano de Desarrollo, acaba de publicar un informe titulado "Atención y envejecimiento en la región".

"Argentina es uno de los países con mayor población de 60/65 años de América Latina y el Caribe, continúa envejecimiento con muy buena expectativa de vida. Esto trae aparejado un aumento de la demanda de infraestructura, capacitación de recursos humanos, necesidad de apoyo y contención. Esta tendencia se incrementará, llegando al 22% de su población en 2050".

3) 60% tienen obra social (incluye al PAMI, Programa de Asistencia Médica Integral Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados) o Medicina Prepaga (sólo 1.500.000 personas). El PAMI brinda atención médica, social y asistencial a los adultos mayores. 5.000.000 de jubilados, pensionados y Veteranos de Malvinas.

4) AMBA: Megaciudad que se extiende desde la Ciudad de Campana (Noreste) hasta la ciudad de La Plata (Capital Provincial) con límite físico en el Río de la Plata e imaginario en la Ruta Provincial n°6. Superficie 13.205 Km2.

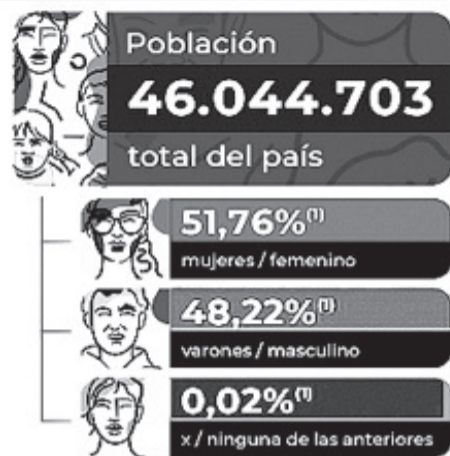
Por la conectividad lograda conforman una zona urbana común, geográfica aunque no política, formada por CABA y 40 municipios como anillos, en donde 24 conforman el Conurbano Bonaerense.



Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2022



Imagen: semanario actualidad.com.ar



*) El 19% de los argentinos son inquilinos: 8.750.000

Destinan un tercio o más de sus ingresos al pago del alquiler mensual. 33% en CABA; 40% Ushuaia; 28% Río Gallegos; 26% Prov. de Buenos Aires.

*) El 60% de las viviendas no tienen red cloacal pública: totalizan 27.626.821.

Cocinan o calefaccionan con garrafas el 44%. 820.000 personas viven en sus casas con piso de tierra. 720.000 cocinan con leña o carbón.

*) 33,6% tienen un baño en su casa. 2.800.000 tienen más de un baño. 374.000 no tienen sanitarios. 93% tiene agua por cañería dentro de su vivienda. 83,9% provisión de agua por red pública.

*) 28% no tienen dentro de su vivienda acceso a internet.

*) 40% de la población total atiende su salud en el Sistema de Salud Pública. (3)

Distribución geográfica de la población. *) La Provincia de Buenos Aires concentra el 38% de la población total con 17.569.080 habitantes.

Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur sólo 198.641 habitantes.

Provincia de Córdoba 3.978.984. Provincia de Santa Fe 3.556.522. Mendoza 2.043.540 habitantes.

Ciudad de Córdoba 1.565.112, Rosario 1.342.689, La Plata 763.618, Lomas de Zamora 694.330, Mar del Plata 682.605, Salta Capital 627.107, Santa Fe Capital 573.448, Tucumán Capital 584.798.

Estructura familiar

*) Predomina el hogar nuclear constituido por los progenitores y los hijos que viven con ellos.

*) Aumento de las familias monoparentales, en la cual un solo progenitor, ya sea madre o padre, se encarga de la crianza y cuidado de uno o más hijos. Uno de los padres está ausente o no participa activamente en la vida cotidiana de los hijos.

Esto tiene que ver con lo que se conoce como segunda transición demográfica, lo que implica un cambio de las estructuras familiares asociado a un aumento en los niveles culturales, educativos y profesionales de la mujer.

*) También se observan más familias ensambladas y no nucleares, los niños no viven con sus padres, por ejemplo, con sus abuelos.

*) Incremento de los hogares unipersonales. Donde vive una sola persona. La mayoría mujeres, solteras, viudas, separadas, mayores de 60 años.

*) "Hogares extendidos": viven la pareja, los hijos, los abuelos (dificultad para acceder a la vivienda).

En el próximo número de Claves de la Provincia haremos referencia al nivel educativo, infraestructura escolar, niveles alcanzados y la informalidad laboral.

Registro Nacional de Barrios Populares

Fuente RENABAP

Entre 2016 y 2019 aumentaron de 4.416 a 5.687. Se caracterizan por ser habitados por familias que sufren precariedad, carencia de servicios, pluviales básicos, agua, desagües cloacales y viviendas hacinadas.

Actualmente 1.168.731 familias, 5.000.000 de personas.

*) Ubicación geográfica.

Provincia de Buenos Aires 1.933.

Provincia de Santa Fe 408.

Prov. del Chaco 401.

Prov. de Misiones 375.

Prov. de Mendoza 317.

Prov. de Tucumán 298.

g) Rosario 163.

Conurbano y La Plata: 1516.

Interior de la Provincia de Buenos Aires:

Mar del Plata 71. Resto 346.

CABA: 40.

Mayor cantidad:

La Plata 229. La Matanza 143. Moreno: 118.

Menor cantidad:

Berazategui 10; Morón 12; Hurlingham 18; Ituzaingó 19; Vicente López 17.



La Cámara de Diputados aprobó en octubre de 2022 prorrogar el registro de los barrios populares por dos años, con 10 años de prohibición de desalojos. Foto:lapoliticaonline.com

*) Vivir en Barrios Populares significa derechos vulnerados, sus habitantes son discriminados y estigmatizados.

En América Latina son numerosos en 18 países.

*) En la Ley de Aporte Solidario y Extraordinario por única vez a las grandes fortunas 2020, se destinaba el 15% de lo recaudado para el mejoramiento de los Barrios Populares. Se aplicó durante el Gobierno de Alberto Fernández.

Desde este **miércoles** a las **17hs**, arranca...

LA C OBIJA RADIO

Escuchanos por **FM Fri buoy 90.7**

LA 13 DE NOVIEMBRE TIZA Y CARBON

Encuentro 13 de abril: Una jornada con Memoria

Por Daniel Molina (Cuervo).

A 8 años de la movilización para apoyar a nuestra Compañera Cristina, recordamos ese día, con lluvia como esa vez, en la Quinta, hoy Museo, donde pasaron sus días Perón y Evita.

Desde la Agrupación que tomo su nombre por esa fecha la "13 de abril" se organizó este Encuentro

Con su fundador como anfitrión, Walter Correa, Ministro de Trabajo (Prov. Bs. As.) estuvieron presentes entre otros, Intendentes Ferraresi (Avellaneda), Secco (Ensenada), Mantegazza (San Vicente), Dirigentes Sindicales (María Reigada, Gringo Amichetti, Claudia Lázaro), Ministro Cuervo Larroque y el cierre a cargo de Axel Kicillof

Un repaso de cómo se llegó a este momento, la persecución a nombre de Cristina pero para destruir el Peronismo, la importancia de esa movilización donde el objetivo era encarcelar a la Compañera,

El No de la Provincia de Buenos Aires a Milei en las elecciones.

La reconstrucción del Territorio frente a la no creencia en la Política, Kicillof como resistencia a la Política de destrucción del Estado.

La Unidad como fortaleza pero con ámbitos de Debate, Organización, Conducción Política, recuperación de la esencia Peronista (Comunidad Organizada),

La Calle como estandarte de Lucha y Resistencia frente a los que quieren un Campo Popular devastado, el apoyo a las movilizaciones por la Defensa de las Universidades, el 1º de Mayo y el Paro Nacional del 9 de Mayo, algunas de las líneas de los mensajes en los discursos expresados.

Una jornada intensa, con Memoria.

Porque La Patria No Se Vende.



Reunión Colectivo Hábitat - Ministro Katopodis.

Por Daniel Molina.

Nos reunimos el 11 de Abril con Gabriel Katopodis en UFO (Unión Familias Obreras, San Miguel).



Daniel Molina (Cuervo).

Una reunión de mucha honestidad expresada, intervenciones concretas y sin lagrimeos. Nobleza obliga, bien frontal el Ministro y no hubo "voladura" en las exposiciones nuestras.

Pudimos, a pesar de la hora y la falta de colectivos, juntarnos una buena cantidad de Compañero/as (27) y de distintos Distritos.

Ahora a trabajar en el armado de una Agenda de Trabajo, algo que se acordó con el Ministro, junto a la recuperación de Confianza en la Política tan bastardeada en los Territorios y más respuestas desde la Gestión, sabiendo de la dificultad que es tener hoy una Gestión Nacional que Odia al Estado.



Distritos Presentes Moreno, Matanza, San Miguel, Ramallo, Ituzaingó, J C Paz, Malvinas. Distritos Representados por Organizaciones Merlo, Morón, Hurlingham, Quilmes, Miramar, San Martín, Pilar, Lujan, Gral. Rodríguez, entre otros

Un Cacho de Cultura

Por B. B. Door.



"Café Central" de Mario Diamant

Nota y Fotos
BB Door.

Sábados y domingos en El Tinglado



El desapacible sábado 13 de julio, nos puso en clima para participar del tormentoso coloquio del Café Central vienés, refugio de intelectuales artistas e insurgentes desde los inicios de la primera guerra mundial hasta las vísperas de la anexión de Austria por parte de la Alemania Nazi en 1938.

En realidad, el Café Central había cerrado sus puertas en 1935 para reabrir 20 años después, cuando el recuerdo de su antiguo esplendor se había desvanecido y los fantasmas de Adler, y Freud; Trotsky y Stalin; Alma, viuda de Gustav Mahler y su amante Kokoscha no pertenecían a esta dimensión astral o se habían dispersado en la diáspora europea de la segunda posguerra.

En los años previos a la Primera Guerra Mundial (nos informa Marcos Woinski que personifica al Mozo del Café Central y corifeo de esta tragedia de aliento clásico) Viena fue el centro del mundo intelectual y político europeo que cobijaba simultáneamente a prominentes figuras locales y a un extraordinario grupo de refugiados de toda Europa.

Mario Diamant, uno de nuestros más disruptivos y audaces dramaturgos actuales (El cazador y el buen Nazi; Cita a Ciegas) recrea a esa extraordinaria elite, que incluye a los escritores Stefan Zweig, Franz Werfel y Karl Kraus; el filósofo Ludwig Wittgenstein, el futuro mariscal Tito y a un extraño y ominoso pintor de acuarelas baratas llamado Adolf Hitler.

Las referencias y diálogos son históricos pero poseen carácter testimonial y anticipatorio de avatares y catástrofes actuales que el mundo parece condenado a repetir como un atavismo trágico de la condición humana.

El Tinglado - Mario Bravo 948
Sábados 20hs y Domingos 18 hs.
Entradas en venta por Alternativa Teatral

Autoría: Mario Diamant.

Actúan: Junior Pisanu, Gabriel Nicola, Mariano Engel, Amanda Bond, Alejo Mango, Sebastián Dartayete, Nacho Stamati, Camila Truyol, Lucas Matey, Toto Salinas, Beni Gentilini, Arnoldo Tytelmamol.

Dirección: Daniel Marcove.

Duración: 80 minutos.

Ballet Contemporáneo en el Regio

Los gestos de la sal

Jueves a domingos a las 20 horas
Última función: domingo 28
Duración aproximada: 70 minutos
Duggan + Berrueta

Seguidores como perro de sulky que somos del Ballet Contemporáneo pudimos disfrutar de una nueva creación de la compañía de danza del San Martín esta vez en el Teatro Regio con un programa integrado por dos piezas atípicas de jóvenes coreógrafos: Los gestos de la sal, de Teresa Duggan, en el primer acto, basado en un cuento de Alejandra Kamiya adaptado de un documental venezolano, que describe el enamoramiento y la unión de una pareja de trabajadores de una salina del NOA, hasta el nacimiento de su primer hijo con un registro lineal, sencillo y a la vez profundo como nos informa la sinopsis y plagado de imágenes



alegóricas que nos introducen en un universo casi onírico.

Los gestos de la sal
Teresa Duggan, sobre el cuento de Alejandra Kamiya
Voz en off en la banda sonora: Alejandra Kamiya

Música original: Gingo Ohno
Diseño de iluminación: Teresa Duggan, Alberto Lemme.
Diseño de vestuario: Nam Tanoshii
Diseño de escenografía: Mariela Solari. Coreografía y dirección: Teresa Duggan

El eco de las manos

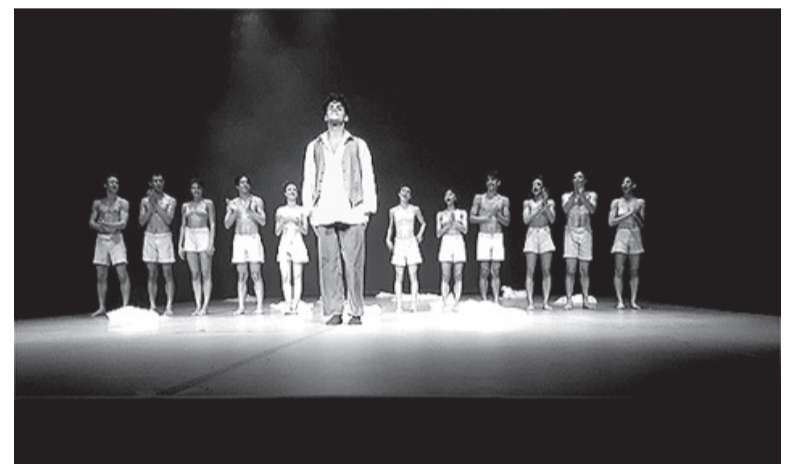
En la segunda puesta las cosas se complican bastante: El eco de las manos, de Nicolás Berrueta, quien fuera bailarín del Ballet, ensaya una referencia bastante críptica a "...cómo un simple toque puede significar una caricia o un golpe" y a las reacciones emocionales que esto puede provocar en los cuerpos danzantes.

Ahora bien; si queremos poner en contexto este "intercambio casi infinito" que propone el autor, podemos pensar en una pandilla o tribu urbana compuesta por jóvenes de ambos sexos que exigen una suerte de rito de iniciación o mantada al bailarín principal que quiere conquistar a la Súper Chica Marvel del grupo, provocando un complejo ceremonial de encuentros y rechazos en una estética cercana a la cultura hip hop, que incluye a la propia dama pretendida por el protagonista.

A juzgar por la ovación final del público compuesto por trabajadores de prensa e invitados especiales, nadie se hizo eco de tal incertidumbre.

El eco de las manos

Idea: Nicolás Berrueta, Claudio Martini



Música original: Claudio Martini
Diseño de iluminación: Alberto Lemme. Diseño de vestuario: Nicolás Berrueta - Coreografía y dirección: Nicolás Berrueta
Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín
Dirección: Andrea Chinetti
Codirección: Diego Poblete
Bailarines:

Constanza Agüero, Brenda Arana, Camila Arechavaleta, Adriel Ballatore, Lucía Bargados, Juan Camargo, Carolina Capriati, Matías Coria, Francisco De Assis, Matías De Cruz, Flavia Dilorenzo, Lautaro Dolz, Rodrigo Etelechea, Fiorella Federico, Paula Ferraris, Gastón

Gómez, Jonás Grassi, Alejo Herrera, Benjamín Lameiro, Daniela López, Vicente Manzoni, David Millán, Boris Pereyra, Silvina Pérez, Eliana Picallo, Andrea Pollini, Eva Prediger, Lara Rodríguez, Rubén Rodríguez, Damián Saban, Ivana Santaella, Manuela Suárez Poch, Antonella Zanutto

Asistencia coreográfica Elizabeth Rodríguez y Melisa Buchelli
Desde el jueves 11; Jueves a domingos a las 20 horas
Última función: domingo 28
Duración aproximada: 70 minutos
Teatro Regio (Avda. Córdoba 6056).

A la memoria de las Madres de la Plaza

("A las que el Pueblo abraza")

Por Susana Badano.

Madre... Madres...
Madres de las flores blancas
hijas de la luna:

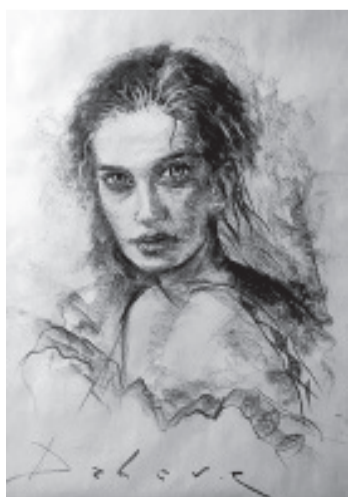
si la noche oscura
si la mañana diáfana
sigan brotando las semillas

Plaza
Presencia de la ausencia
tuyas
nuestras
única
únicas
para la Matria fértil!

"La memoria de su silencio"

...acaso como la Sibila, inquisitiva
altiva la pregunta
ventana muda de par en par abierta
sabiéndolo todo
y temida su peor respuesta...
la recuerdo así...
y a mi desnudez ante ella
imborrable sensación

Un rostro sorprendente que recorrió sabe Dios qué sendas hasta llegar al trazo iluminado de Víctor Dabove que vio en ella a una bella mujer Desaparecida... homenajeando así con su aparición a todas las víctimas de la Violencia de Estado...



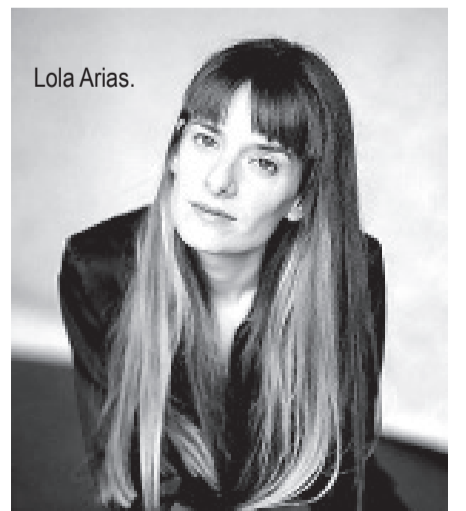
Lola entre los siete magníficos

Nota: A. Trinckler
Foto CTBA

La Directora teatral y cineasta Lola Arias, autora de la dramaturgia y guion fílmico de la emblemática pieza Campo Minado que comentamos en estas páginas en ocasión de su estreno, recibió el pasado mes de Marzo el Premio Internacional Ibsen, otorgado por el gobierno de Noruega, galardón que ahora comparte con prestigiosos creadores escénicos como Jon Fosse, Christoph Marthaler, Peter Handke, Peter Brook, Ariane Mnouchkine y Heiner Goebbels, entre otros.

El premio se otorgó a raíz del juego escénico que "trabaja en los espacios entre cine y teatro, música y performance, poesía y prosa, teatro y vida, nacimiento y muerte, concibiendo un cuerpo notable que

reconoce la complejidad de las historias que heredamos y las narrativas que elegimos forjar a partir de esas historias" informó el jurado del certamen. A raíz de tan importante reconocimiento, la autora dialogó con la prensa el viernes 22 de marzo a las 17.30 horas en el Hall de la Sala Casacuberta del Teatro San Martín donde expuso su exitoso presente creativo por la gran repercusión en el Festival de Berlín de su segundo film, Reas, un musical híbrido a cargo de un grupo de mujeres cis y personas trans que estuvieron detenidas en distintas cárceles argentinas, mientras ensaya su versión teatral y especie de



Lola Arias.

continuación, Los días afuera, que estrenará en mayo, esta vez en el Teatro Alvear recuperado por el Complejo Teatral de Buenos Aires.

La fotografía como arte mayor

Nota Alberto Trinckler
Fotos Moni Melián

Siguiendo las huellas de nuestra fotógrafa estrella, Moni Melián, hemos visto tres muestras de calidad superlativa que nos reinstalan en la esencia de ese género que supo tener un protagonismo rutilante hasta fines de la pasada centuria, cuando descollaron fotógrafos de escala global como Henry Carter Bresson, Dorotea Lange o Sebartiao Salgado, entre muchos otros

En la Argentina, nuestros mejores artistas visuales ejercieron la fotografía como arte y como docencia: Sara Facio (discípula de Annemarie Heinrich y fundadora de la fotogalería del Teatro San Martín) es acaso la más emblemática; pero es preciso destacar también otros nombres imprescindibles como Horacio Coppola, José Luis Rautava, Alberto Haylli y recientemente, el joven bonaerense Nicolás Marín que recibió el premio al mejor fotógrafo ambiental 2023 otorgado por la fundación CIWEN de Londres por sus inspiradas fotos submarinas. No es ocioso rescatar esta tradición,



algo frivolidad por la cultura selfie, para poner en valor una actividad en la que el país fue pionero desde los tiempos heroicos del daguerrotipismo a mediados del Siglo XIX.

Fotógrafos Contemporáneos: Expo de Fredy Heer (fotogalería del San Martín, Corrientes 1550, CABA) Nacido en Santa Fe en 1947, Fredy se inició muy joven en el oficio, guiado por su padre, laboratorista de Fernando Pallet, destacado fotógrafo de las colonias agrícolas de su provincia.

En Buenos Aires se vinculó con artistas plásticos fotografiando la

obra de Raúl Soldi y Benito Quinquela Martín, entre otros.

Trabajó además en la revista El Expreso Imaginario y el diario La Razón. Desde hace años se especializa en el retrato de artistas y escritores.

De ese interés surgió este proyecto de armar un archivo de sus colegas registrados realizado con una simple cámara analógica Holga que ofrece al fotógrafo, según Fredy, una gran posibilidad de intervención y "...un gran margen para la contingencia y el juego"; Es un regalo que quiero hacerle a la fotografía argentina -;con-

cluye Heer.

Alcón y el San Martín (Muestra fotográfica en el entresuelo del hall central que lleva su nombre, elegido en 2017 por más de 50.000 ciudadanos porteños).

El nombre de Alfredo Alcón está ligado indisolublemente al Teatro San Martín de Buenos Aires, donde interpretó a los mayores clásicos de la escena mundial (desde Shakespeare a Lorca, pasando por un memorable Recital Ibsen y una atípica síntesis de los dos Edipo de Sófocles, dirigida por Luis Pasqual, entre muchos otros protagónicos inolvidables.

Fue también el espacio donde dió su último adiós a las tablas y a la vida con una estupenda puesta de Final de Partida, una distopía bíblica del Rey Lear escrita por Samuel Becket, que dirigió el mismo Alcón para su despedida.

En el mismo homenaje disfrutamos del documental Alfredo Alcón: La voz infinita, que reúne imágenes de sus grandes actuaciones, así como testimonios de compañeros de labor como Joaquín Fourriel y Roberto Carnaghi, entre otros.

Mapuche, el retorno de las voces antiguas; Etno fotografías de Pablo Piovano, Dibujos de Aurora Antobelli Museo de Artes Plásticas Pompeo Boggio Bolívar 319 Chivilcoy: 6/4 al 25/5.

Leemos en la web que esta bella ciudad del centro oeste bonaerense es reconocida como capital nacional del teatro por ser el lugar donde la Compañía de Circo Itinerante de los Hermanos Podestá colocó, en 1884, la piedra fundamental de la escena criolla interpretando una adaptación en folletín del clásico Juan Moreira de Eduardo Gutiérrez.

También aquí trabajó como profesor de la escuela Normal (1939 - 1944) el célebre escritor Julio Cortázar que participó además en el guion del film La Sombra del Pasado (1946) de Ignacio Tankel, pionero de la fotografía y el cine locales.

Con semejantes antecedentes, la fotogalería municipal, fundada en 1988 y curada actualmente por Daniel Muchiut, no puede menos que exponer obras de alta calidad icónica como la que presentó el pasado sábado 6 de abril, a sala llena, la investigación visual de Piovano acerca de la resistencia ancestral del Pueblo Mapuche chileno, auspiciada por el National Geographic.

Junto al aspecto testimonial y las similitudes que destaca el autor en la Weichan (defensa del agua y de la tierra) frente al saqueo ambiental de las multinacionales y su apropiación de las tierras ancestrales y los santuarios de las comunidades Mapuches a ambos lados de los An-

des, la muestra exhibe una perfecta captura fotográfica de la luz solar y nocturna y el efecto del humo de los habituales y nunca esclarecidos incendios rurales: además del humo no menos tóxico de los gases lacrimógenos por la represión de los Carabineros y otros grupos armados.

En la charla final de la presentación, este columnista preguntó al artista si esas imágenes junto al documental que abrió el evento, se inscriben en el testimonialismo latinoamericano de larga tradición en nuestra resistencia cultural o este despertar de los saberes y el ceremonial antiguo inaugura una nueva estética étnica.

Piovano respondió que su investigación, originalmente étnica había cambiado de propósito al involucrarse personalmente con la Wei-



chan a raíz de la violencia estatal sobre más de 150 niños indígenas y el asesinato a mansalva de un joven militante que nos recuerda la idéntica suerte corrida por Rafael Nahuel y Santiago Maldonado en nuestra Provincia de Río Negro.



LOCOS POR LOS ASTROS

Abril 2024 Tauro es la vedette:

Hablemos de oportunidades ¿quién no las necesita? Mercurio en Aries pone énfasis en la comunicación y acelera asuntos dormidos alcanzando al Nodo Norte (brújula del destino) el día 20/4/24 unido al Sol en Aries. Este mes se condensan tus sueños con apertura única para el crecimiento y la innovación en tu vida. Júpiter, el planeta regente de Sagitario que marca expansión ya está formando una conjunción con Urano (el planeta que marca cambios), el 20 de Abril forma la conjunción exacta en el grado 21 de Tauro. ¿Notaste algún movimiento en tu área Tauro? Te dejo el link de acceso para saber dónde está en tu

carta astral. Ingresar a [Calcula tu carta astral online : https://carta-natal.es](https://carta-natal.es)

La fusión de Urano con Júpiter, el planeta de las puertas abiertas, podría significar una vasta expansión de una energía única y excepcional, facilitándonos el acceso a un renovado estado de consciencia y, consecuentemente, a un cambio significativo y considerable en el área de la vida donde está. Si Tauro cae en tu casa 1 esa energía se manifestará en tu apariencia física y estado de ánimo, deseo de libertad y expresión. En casa 2: dinero, ingresos, recursos personales, los valo-

APROVECHA LAS OPORTUNIDADES:

res y la autoestima. Casa 3: hermanos, documentos, comunicación, viajes, afecta la mente racional, la forma en que pensamos y procesamos la información. Casa 4: familia, casa, hogar, mudanzas a lugares inusuales o innovadores. Casa 5: hijos, creatividad, negocios, nuevas formas de expresión artística y creativa. Casa 6: trabajo, salud, nuevas tecnologías, métodos o ideas, los cambios introducidos por Urano pueden ser repentinos. Casa 7: pareja, socios, Tu actitud hacia el compromiso y las asociaciones podría cambiar, Casa 8: duelos, gastos, cobranzas, fluctuaciones financieras. Casa 9: pla-

nificación, estudios, cambio de creencias. Casa 10: status, posición social, carrera, avance o reconocimiento. Casa 11: grupos, expansión o renovación de tus círculos de amistades. Casa 12: emociones, sueños, aislamiento., profundas intuiciones y revelaciones espirituales. Estos los planetas en tránsito nos revelan energías temporales disponibles para ser aprovechadas. Esta conjunción puede desencadenar una profunda transformación en nuestra relación con la materia, empujándonos hacia formas más libres y expansivas de interactuar con los demás.

S.C.M Psicoastrología kármica Trainer en P.N.L



Los Medios de Comunicación y el Octavo Mandamiento

Por Jorge Lema

Nadie afirmaría que mentir es algo positivo, sobre todo en la acción pública, que es lo que nos ocupa.

Queremos compartir estas líneas, preocupados por hechos que son habituales desde hace tiempo, pero que ahora han tomado una fuerza mayor y que consideramos que inciden fuertemente en la formación de la opinión pública, la construcción de sentido común y por lo tanto en las actitudes que predisponen el comportamiento. Nos referimos al deterioro del valor de la "verdad".

En este sentido Queremos hacer una fuerte convocatoria a rectificar este camino.

No nos referimos a la verdad en la vida privada, sino al mensaje de los actores públicos: sociales, económicos, políticos, etc. Principalmente, a los medios de comunicación: periódicos, TV, radios, redes y demás.

El tema de la VERDAD ha sido reiterada y profundamente tratado, particularmente por los filósofos.

A los efectos de este sencillo trabajo, -guiados por Santo Tomas de Aquino-, nos referimos a la verdad como la correcta correspondencia entre el hecho y el intelecto.

A sabiendas, hacemos caso omiso de otras variables que la atraviesan, como el error, la subjetividad, la cultura etc. No podríamos

agregar nada a un desarrollo tan basto y por otro lado excede nuestro propósito.

Es más, queremos poner el acento en la voluntad de evitar la mentira, es decir, vemos muchas veces la intención aviesa de presentar un hecho como verdadero, aunque no lo sea, con la intención de que respalde una posición política o ideológica, o favorezca una parcialidad determinada. Es un objetivo de manipulación que entorpece el entendimiento entre las personas, no solo destruye el diálogo, sino que oscurece la convivencia. Es dable ver que los que mienten al mismo tiempo llaman al diálogo en un acto de verdadera hipocresía.

La narración puede estar seguida de la apreciación, pero debiera ser de tal forma que pueda distinguirse una de la otra.

La adjetivación suele esconder la valoración subjetiva al punto de distorsionar lo acontecido y enturbia la mirada del que lo lee o escucha, impidiendo que este desarrolle su propia

subjetividad.

Nos referimos a la verdad en el sentido en el que el Papa Francisco lo hacía en la catequesis del 14 de noviembre de 2018: "vivir de comunicaciones que no son auténticas es grave, porque impide las relaciones y por lo tanto no hay amor.

Donde hay mentira no hay amor. No puede haber amor".

En el cristianismo la verdad es un valor vertebral, comenzando por reparar en que es uno de sus mandamientos. También es un valor importante y extendido en la sociedad.

Nadie afirmaría que mentir es algo positivo, sobre todo en la acción pública, que es lo que nos ocupa.

Los medios de comunicación harían bien en considerar con más frecuencia el octavo mandamiento: "no mentirás ni darás falso testimonio"

En la biblia se encuentra la palabra verdad más de 550 veces. Tomamos algunos pasajes por

conocidos o significativos:

"Yo soy el camino la verdad y la vida" Juan 14:6. La verdad tiene aquí rango de dignidad superior.

"Por lo tanto, dejen de mentir y díganse la verdad unos a otros, porque todos somos miembros de un mismo cuerpo." Efesios 4:25.

"El Señor detesta a los mentirosos, pero ama a quienes dicen la verdad." Proverbios 12:22.

"La verdad los hará libres" Juan 8:32- Podríamos poner cantidad de notas, de los medios, donde la verdad queda destrozada, al punto que en algunas oportunidades los títulos y/o los copetes sugieren cosas muy distintas a la que luego puede constatararse en el desarrollo.

La mentira irrita en gran medida a quien la padece, genera confusión y por lo tanto toda posibilidad de entendimientos mínimos.

Llamamos a todos los medios de comunicación a tener la voluntad de evitar estos casos como un primer paso de salud social para favorecer una mejor convivencia.



Jorge Lema.



Vecindades Secretas" Obras del Museo Provincial en Ituzaingó



El sábado 20 de abril María Emilia Hendreich y Laura Incurato, trabajadoras del área de Educación del Museo Provincial de Bellas Artes "Emilio Pettoruti" realizaron una visita guiada por "Vecindades Secretas", analizando aspectos curatoriales de esta Muestra Itinerante con obras que pertenecen al patrimonio del Museo Provincial de Bellas Artes. Los asistentes pudieron conocer parte de la rica historia de esta importante institución que

custodia, investiga y difunde la producción de cientos de artistas de nuestro país que componen uno de los acervos más importantes de la Argentina.

El recorrido comenzó en el Museo Histórico Municipal para luego continuar y finalizar en la Galería de Arte.

La Muestra "Vecindades secretas" se puede visitar hasta el 27 de abril, de martes a sábados de 10 a 17 hs.

¡Viera que lindo es Ituzaingó Paisano!

En el Museo Histórico Municipal, vecinos de la Ciudad relataron las historias y recordos a las familias del Pueblo de Ituzaingó durante la Presentación del libro "Ituzaingó mi Pueblo, parte II",



Los recuerdos de Don Argentino Piccoli del Ituzaingó de antaño.

El 19 de abril en el Museo Histórico Municipal de Ituzaingó se llevó a cabo la presentación del libro "Ituzaingó mi Pueblo, parte II". Editado por ediciones INSomnes, con relatos

de vecinos que cuentan aspectos históricos y culturales de nuestra ciudad.

Se pudo disfrutar además de música clásica a cargo de Anabel Treleani.



Andrés Viviani también sumó sus vivencias de nuestra comunidad.

ediciones iNSomnes

Ediciones iNSomnes

Hacemos realidad TU Libro

Asesoramiento -Corrección

Diagramación

Maquetación

Diseño de tapas

Registro de obra

QR mirá aquí nuestros trabajos **Consultá forma de pago**

Ediciones insomnes

11 6046-0140 **11 2402-6001**

Norma Ruiz **Susana Orlandi**

24 Horas en defensa de la Cultura y la Educación Pública en Ituzaingó

El 20 de abril el Ateneo Néstor Kirchner, La 13 de Noviembre, La Cámpora, Escuela Accionar de Psicología Social, Familias TEA, IAP y Eureka realizaron 24 horas de actividades en la Plaza 20 de febrero de Ituzaingó.



Charla a cargo de la periodista y abogada Julia Mengolini.



La Escuelita de Ciencias para niños Eureka instaló en la Plaza 20 de Febrero una carpa planetario donde exhibieron material científico filmado. En la foto arriba se ve la cola para entrar a una de las proyecciones, Abajo la carpa planetario de Eureka.

Hubo proyecciones de películas, charlas en vivo, jornada de ciencias, visita de Veteranos de Malvinas, pintada de Pañuelos de las Ma-



dres de la Plaza de Mayo. Los organizadores juntaron firmas y convocaron a la Defensa de la Universidad pública y gratuita. Las actividades fueron acompañadas por numerosos vecinos que se dieron cita en el Anfiteatro de la Plaza de Ituzaingó



Planetario móvil de Eureka.

RADIO CORAZÓN

SÁB Y DOM 12.30H

GENERACIÓN Francisco

CONDUCCIÓN

Pablo Cassano Nadia Bilat

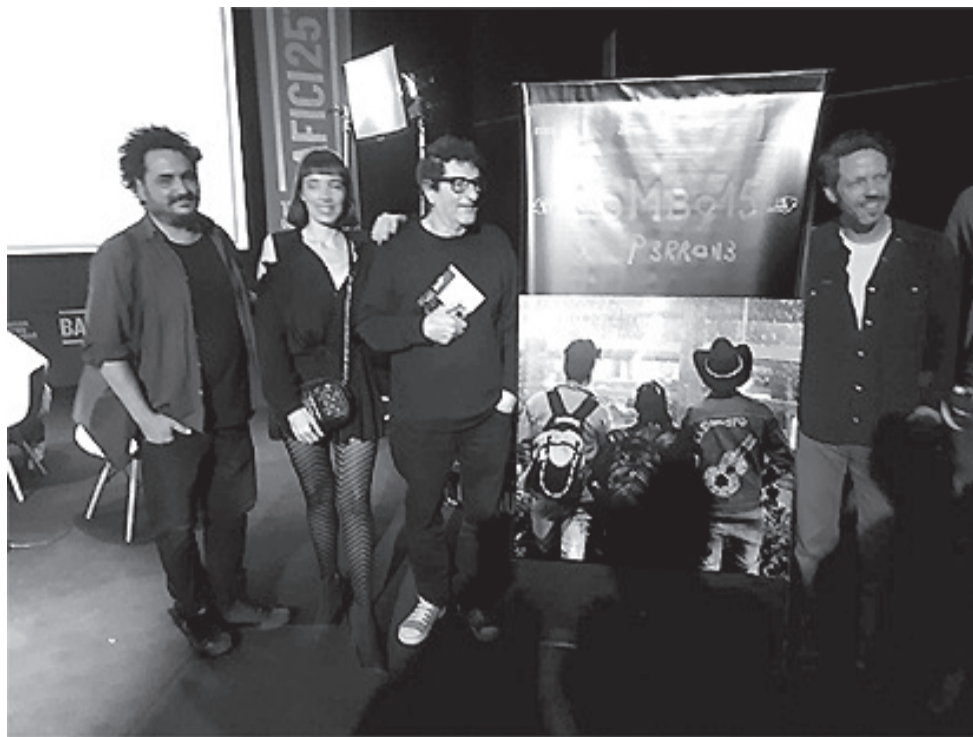
www.generacionfrancisco.org.ar

Escuchanos haciendo clic aquí

www.fmcorazon.org

Ladran Raúl: Señal que Cabalgamos

Nota: Alberto Trinckler. Fotos: Moni Melián.



En el anochecer de un día agitado por la multitudinaria manifestación popular en defensa de la cultura y la educación amenazadas por la motosierra mileista, este columnista junto a su reconocida fotógrafa, Mónica Melián, se acercaron al CC San Martín de la calle Paraná para cubrir la presentación del libro de Hernán Sassi: P3rron3, el Corsario, título que alude a la película homónima donde Raúl Perrone relata un casting que deriva en una visita ficcional de Pier Paolo Pasolini, uno de sus referentes clásicos, si no el mayor, a su emblemática ciudad de Ituzaingó en el Conurbano bonaerense.

El libro presentado el martes 23 refiere una entrevista en la que autor y director dialogan sobre cine y agrega un análisis gráfico y textual donde Sassi recorre la casi inabarcable filmografía de nuestro atípico cineasta que se define paradójicamente como Anticine. Tras los comentarios del prologuista Sebastián Russo de la red Editorial de la UNPaz, quién remarcó la ética narrativa del autor que deriva en una estética de la inclusión para los jóvenes vulnerables del Conurbano, citando además a Friedrich Nietzsche como aquel pensador que impugna la zona de confort del nihilismo burgués y el comentario alusivo de la moderadora Silvina Pachelo; el Perro agradeció a los panelistas y respondió las preguntas del público que llenaba la sala 3 del Complejo Cultural. (foto) Raúl comentó que salía de un año muy difícil

que le permitió, no obstante apreciar la vida desde otra mirada.

Ilustró luego a los más jóvenes respecto de su tarea precursora en la incorporación del video digital a la producción profesional de películas y sobre el carácter ambivalente de la tecnología y las plataformas de Internet que no mejoran sino que destruyen la cultura cinéfila.

Los instó además a conocer a los directores clásicos del séptimo arte y reiteró que no mira cine argentino, siempre pegado a las modas culturales del momento. Por último, despejó un equívoco frecuente acerca de que no es posible hacer cine sin plata, pero no es necesario gastar millones en un país que padece hambre.

Terminada la conferencia se realizó en la contigua Sala Lugones el estreno mundial en el marco del Festival de Cine Independiente de Buenos Aires de Combo 15 una película filmada con una nueva cámara Gopro de dos lentes a través de imágenes distorsionadas en blanco y negro y un montaje casi surrealista para narrar las andanzas de tres jóvenes marginales en un Ituzaingó estragado urbana y socialmente por la pandemia y la emergencia económica.

Guion: Raúl Perrone y Fernando Sdrigotti. Actúan: Jonathan Rodríguez; Sol Zurita; Francisco Epifani y Daniela Cometo.

Producción Pablo Ratto; Distribución Cinetren- 82 minutos.

Acto en Ituzaingó de Principios y Valores

El espacio que conduce Guillermo Moreno se presentó en la Plaza 20 de Febrero con una Mesa donde hizo conocer sus propuestas y ofreció enseñanza de ajedrez.



La Agrupación que conduce en Ituzaingó Mariano Pallone, organiza Talleres de oficio con rápida salida laboral: Manicuría y Esmaltado semi permanente.

El GAFI advirtió al Gobierno que el régimen de grandes inversores convertirá a la Argentina en un refugio del lavado

La máxima autoridad financiera a nivel internacional contra el lavado anticipó de manera informal sus objeciones al RIGI. "Argentina se convertirá en un paraíso fiscal", es el diagnóstico.

Luciana Glezer de La Política Online en una nota del 23 de abril de 2024 sostiene que "El Grupo de Acción Financiera Internacional (GAFI) hizo saber al gobierno de Milei sus objeciones por las graves fallas de seguridad que observó en la ley omnibus, que favorecen de manera ostensible el lavado de activos". La máxima autoridad internacional contra el lavado puso la lupa en el Régimen de Incentivo para Grandes Inversiones (RIGI), capítulo que cuenta con un amplio respaldo de empresas y gobernadores de provincias con recursos estratégicos, fundamentalmente minería e hidrocarburos.

El RIGI

"El mencionado Registro es una puerta de acceso camuflada con visos de legalidad para que capitales provenientes del tráfico de estupefacientes, armas y personas entre otros, ingresen al circuito económico y financiero de la República Argentina sin exigencias reales de licitud de origen y trazabilidad", dice el borrador de las objeciones que el GAFI, al que LPO accedió en exclusiva.

"Las fallas de seguridad de la Ley son ostensibles, transformándola en funcional al blanqueo o lavado de capitales, lo que significará transformar a la Argentina en una plaza complaciente para la operación de organizaciones criminales de funcionamiento y objeto multidimensional.

No existe en el texto del proyecto ley ningún requisito sólido de acreditación de origen lícito de los fondos o su trazabilidad para evitar un blanqueo o lavado encubierto producto de organizaciones criminales" continúa el documento.

Las objeciones son de tal gravedad que el GAFI no descarta incluir a la Argentina en la lista de paraísos fiscales, anticiparon a LPO fuentes al tanto de las conversaciones en el organismo. "Todos los grandes fondos de flujo ilícito de dinero calificarían para ingresar al registro de incentivo para grandes inversiones con lo cual Argentina se transformaría en un nuevo paraíso fiscal para capitales de origen incierto", agrega el texto. El GAFI detalla entre los riesgos esenciales la falta de información fehaciente respecto al origen de los fondos, que el Estado se deslinda de todas responsabilidades en caso de que se compruebe un origen espurio de los capitales y que no incluye el rechazo ante presunta ilegalidad de esos fondos.

El pronunciamiento del GAFI es durísimo: "Organizaciones criminales como los cárteles de la droga, las maras, los tratantes de personas y material genético, de armas o terroristas entre otras, entenderían esta vulnerabilidad legislativa como una ventana de oportunidad para invertir o lavar dinero ensangrentado". El documento concluye que "por los altos montos de ingreso, que contemplan piso sin techo, y ante las menguas explícitas e incomprensibles a la seguridad emergentes del propio texto del proyecto de Ley, el mismo importa una maquinación a cielo abierto para procurarse de una fuente de financiamiento segura y constante al cumplimiento de pasivos de deuda externa e interna del país". LPO concluye haciendo referencia al blanqueo que fue nota de La Nación que reproducimos mpas adelante:

«Hasta el momento los reparos de los bloques opositores se dirigieron a la flexibilidad del blanqueo, la reducción del impuesto a los bienes personales y la eliminación del monotributo social».

¿Qué es el GAFI?

Fuente Argentina.gob.ar
El Grupo de Acción Financiera Internacional (GAFI o FATF, por su sigla en inglés) es una

organización intergubernamental creada en 1989 por los países integrantes del G-7.

Fija los estándares internacionales y promueve la efectiva **implementación de políticas, medidas legales, regulatorias y operativas para prevenir y combatir el Lavado de Activos, la Financiación del Terrorismo y la Financiación de la Proliferación de Armas de Destrucción Masiva**, así como también otras amenazas relacionadas con la integridad del sistema financiero internacional, la seguridad y la paz mundiales emitiendo una serie de Recomendaciones conocidas como los Estándares Internacionales.

Actualmente, el GAFI cuenta con 40 miembros (38 jurisdicciones y 2 organizaciones regionales -la Comisión Europea y el Consejo de Cooperación para los Estados Árabes del Golfo-), 9 miembros asociados -grupos regionales al estilo GAFI- y 25 organizaciones observadoras.

La República Argentina es miembro pleno desde el año 2000.



Ignacio Yacobucci (Presidente UIF), Mariano Borinsky (Presidente Camara Federal Casación Penal), Sebastián Amerio (Secretario de Justicia), Marcelo Ruiz (Asesor Ministro Justicia), Felipe Jiménez Losano (Secretario Cancillería Argentina)

El GAFI evalúa a la Argentina

Fuente Argentina.gob.ar
El Grupo de Acción Financiera Internacional (GAFI) inició el 6 de marzo la visita in situ en contexto de la 4ª ronda de evaluación mutua de la Argentina, que se desarrolló en Buenos Aires hasta el 26 de marzo.

Autoridades de los tres poderes del Estado y miembros del GAFI se reunieron en el Palacio San Martín para la apertura del proceso, que evalúa el funcionamiento del sistema nacional contra el lavado de activos, el financiamiento del terrorismo y la proliferación de armas de destrucción masiva.

El equipo evaluador estuvo integrado por representantes designados por seis diferentes países miembros del GAFI, uno del Banco Mundial, tres representantes de las secretarías ejecutivas de esa entidad y uno del GAFILAT. Es el encargado de elaborar un informe independiente que contenga análisis, conclusiones y recomendaciones sobre el cumplimiento de las normas del organismo en nuestro país.

Durante 20 días mantuvo una intensa agenda de reuniones con las autoridades competentes en materia de prevención y lucha contra el lavado de activos y la financiación del terrorismo, y con representantes del sector privado. La revisión a nivel de pares produce una calificación país que resulta de enorme relevancia para el acceso a los mercados financieros internacionales, para la atracción de inversiones y para tener menores costos transaccionales.

El resultado será dado a conocer en octubre de 2024, en el próximo plenario del GAFI.

Objeciones sobre el Proyecto de Blanqueo.
Fuente: La Nación.

La Nación del 19 de abril publicó un primer



Evaluación del GAFI: estuvieron presentes el secretario del GAFILAT, Esteban Fullin, el presidente del Senado, Bartolomé Abdala, el jefe de Gabinete Nicolás Posse; el ministro de la Corte Ricardo Lorenzetti; el procurador Eduardo Casal; presidente de la Cámara de Casación Mariano Borinsky; Santiago Otamendi del Tribunal Superior de Justicia de CABA, el vicepresidente de la UIF, Manuel Tessio; Alejandro Melik; (Oficina Anticorrupción) el inspector General de Justicia, Daniel Vítolo; el presidente del BCRA Santiago Bausili; la titular de la AFIP, Florencia Misrahi; el titular de la AFI, Silvestre Sivori.

trascendido sobre que "Los dichos de Milei sobre el blanqueo encendieron las alarmas en el GAFI, que evalúa a la Argentina en su lucha contra el lavado de dinero".

El Presidente había dicho que le importa "un rábano" de dónde provengan los dólares de

tina caiga en la denominada "zona gris" de naciones calificadas por el Grupo de Acción Financiera Internacional (GAFI) por tener legislación permisiva al blanqueo de divisas provenientes de delitos como el narcotráfico y el terrorismo.

La ley que quiere el Gobierno.

El nuevo blanqueo está delineado en el título 2 de la ley enviada por el Gobierno al Congreso bajo el título "Régimen de Regularización de Activos".

En la iniciativa oficial, tiene un plazo hasta el 30 de abril de 2025, aunque podría extenderse a julio de ese mismo año. Los bienes a regularizar incluyen desde dinero, inmuebles, acciones o títulos hasta criptomonedas.

Y se habilita el sinceramiento de hasta US\$100.000 sin ninguna penalidad. Por encima de esa cifra, la alícuota también va a ser 0% si se cumplen ciertas condiciones (como tener inmovilizados los fondos por un período) y, si no, irá del 5% en adelante.

Es un blanqueo más económico que el impulsado por el gobierno de Mauricio Macri, en el que la alícuota era del 10%.

Funcionarios dieron explicaciones en EEUU

Aunque Milei dijo que para él determinadas cosas "no son delito", desde la Casa Rosada buscaron aclarar que se refería al dinero que no pagó impuestos para "resguardar la propiedad privada" y no a delitos como el narcotráfico o la trata

Patricia Bullrich también buscó relativizar los riesgos de habilitar un nuevo blanqueo y, en su viaje a Estados Unidos, debió ratificar que el país tendrá "todos los mecanismos de cuidado de blanqueo de dinero que provenga de organizaciones que utilizan la Triple Frontera o la vía del narcotráfico".

El presidente de la UIF, Ignacio Yacobucci, también viajó a Washington en las últimas horas para participar de la Spring Week del Fondo Monetario Internacional (FMI), donde, según supo La Nación, explicó el proyecto a las autoridades estadounidenses.

ASOCIACION AGENTES DE PROPAGANDA MEDICA

SECCIONAL OESTE
Yatay 448 Morón (1708)
4628-4268/ 4489-2594



La Historia del Club El Trébol de Haedo

Por Andrés Viviani.

Historia del Club El Trébol de Haedo, Capítulo 37. Cumpliendo con el pasado para que no se olvide que fuimos pibes una vez y no teníamos divertimentos como los hay hoy, pero siempre inventábamos algo para no aburrirnos en el día a día.

Ya en el mes de marzo el Carnaval es un recuerdo.

Antes y ahora y como tal, el pasado te decía que entre el final de los juegos de combate con agua y los concursos de disfraces para niños que comenzaban en esas tardes noches y el momento exacto de los Pibes del Trébol que cambiados nos encontrábamos en la previa, como punto de cita en la Heladería de Pocho Emede donde nos clavábamos un cucurucho de 0,50 guitas financiado por nuestros padres.

La señora de Pocho nos atendía, mientras los nenes dormitaban en el cochecito. (Hoy esos nenes y sus hijos están al frente del Nuevo Local de Helados Pocho, sí, allí enfrente en la esquina de República y Manuel Laínez).

En esa misma vereda con piso de ladrillo se ingresaba por República, existía un Bar llamado El Trébol propiedad a nombre de Pedro Roselló que servía a muchos parroquianos locales y visitantes del lugar de esparcimiento y encuentro para un juego de cartas y una copa con amigos.

Al mismo asistían vecinos de las quintas de verdura y flores de la zona de Haedo Norte y El Palomar que haciendo un alto en sus tareas, se apersonaban al Boliche, por un juego de cartas. Los parroquianos y vecinos se apersonaban a caballo o en sulky y los ataban en un palenque que estaba sobre Gaona a la sombra de los sauces y paraísos y junto a la zanja que acompañaba la escena rural de aquellos tiempos.

Jamás se imaginarían los parroquianos y muchachada de 1910 que a pesar de respetar el cartel de **No Entrar Armados al Local del Bar**, hoy es la misma esquina de la Heladería Familiar de Pocho.

Y en la esquina del palenque hay un kiosco variado. Pero entre la esquina y el Bar vivía Don Antonio Delfino, quien con su coche a caballo, oficiaba de taxi remise por las calles de barro del Fogonazo.

Allí también tenía la caballeriza para el coche y el caballo percherón y en ese lugar por gentileza del Señor Delfino les permitió a un grupo de jóvenes innovadores futuristas reunirse para intercambiar ideas y propuestas sobre la creación de un Club Social y Deportivo como insignia del barrio que los vio nacer y dar marco al Barrio Fogonazo.

Que ya contamos que llevó ese nombre por el olor a pólvora que impregnaba algunas noches de divertimento de los muchachos y las latas o botellas de licor o ginebra que no tenían retorno de envase.

Y los vecinos se encerraban por las dudas ante los ruidos de juegos artificiales o como hoy los escapes de las motos de delivery con su corte de nafta y vuelta al ruedo se produce una explosión similar a un disparo.



José Colombo.



Eugenio Viviani.

Volviendo a la fábrica familiar de Helados Pocho, uno de los mejores del Oeste del Conurbano Bonaerense que los Pibes de Pocho Emede hoy fabrican unas de las mejores Cremas Heladas y Postres Helados y siguen la tradición como, Padres, Suegros, etc.

Y siguen con los cucuruchos, no ya a 0,50 guitas pero deleitando a todos los clientes y amigos, que se acerquen a su Local con Historia en el Centro del Fogonazo.

Y la caballeriza de Don Antonio Delfino fue el puntapié para coronar las ideas y llevarlas a cabo y les propuso usar su Casa y Caballeriza en todo momento que lo soliciten.

Así que entre fardos y gallinas sueltas y perros echados florecían las ideas que se realizarían en el futuro de sus vidas Sociales y Deportivas fundando el Club Atlético El Trébol de Haedo.

Y allí por 1930/1932 sentados en fardos se realizó la primera reunión para dar forma a un estatuto y elegir una comisión para dirigir en un futuro la Institución soñada por todos. Y así sumando ideas, propuestas, opciones, iban pasando los días y meses y años.

Hasta que por mayoría se decide dar como fecha de fundación el 25 de Mayo de 1934 y de común acuerdo nace el Primer Presidente Don José Colombo como titular del reciente Club y la Comisión Directiva se eligió a mano alzada.

Y se fueron buscando casas para alquilar y armar allí en forma provisoria las distintas comisiones que deriva la formación de una nueva Institución Social y Deportiva.

El Club Haedo Juniors con sus colores amarillo y azul a rayas verticales, que ya estaba vigente en la calle de empedrado, Juan B Justo y Directorio con una sede con salón de juegos y una secretaría y una pista de baile.

Haedo Jrs. tenía un complejo deportivo alambrado, cancha de fútbol sobre Primera Junta y Gaona y le prestaban al Trébol las instalaciones para entrenar a sus players y sus equipos de Primera y Suplentes y prueba de jugadores juveniles y adultos.

Luego, año más, año menos, El Trébol tiene su propia cancha de fútbol de césped y medidas profesionales en terrenos cedidos por Don Juan Rodolfo Güemes en predios de su familia, arrendados a préstamo.

Haciendo de local en Haedo Jrs. El Trébol en varias oportunidades ante desafíos futbolísticos publicados en una Revista Deportiva de la época donde entonces se inscribían las propuestas que eran respondidas en la misma por los delegados de clubes o barrios o técnicos o autoridades de Clubes de la Zona Oeste de Haedo, Castelar, Morón, Ramos Mejía, Merlo, Moreno, Caseros, El Palomar.

Algunos tenían cancha propia, otros debían pedir prestado una cancha alternativa para llevar a cabo el evento convocado y así de fanáticos se cubría la audiencia que colmaba el lugar elegido para el cotejo de Fútbol.

Siempre en cancha de césped y con once jugadores, con referis y laimans y con arcos con red profesionales de 7,20 siete metros con veinte centímetros y el perímetro del área chica y el área grande marcado con cal, igual que el tiro de esquina y el centro de la cancha con el círculo central y bancos para suplentes y cuerpo técnico.

Los referis podían ser contratados o conocidos por ambos equipos de acuerdo, pero no

siempre se ponían de acuerdo los capitanes de los equipos y se revoleaba la moneda por la elección del referí y el saque del medio.

La elección de la trilogía que dirigía era a suerte y verdad porque en esos años no existía el BAR de hoy.

Los candidatos a referí no eran imparciales de profesión y los errores existían, pero los equipos al final aceptaban los fallos de manera general y para no empañar el espectáculo se aceptaban los fallos.

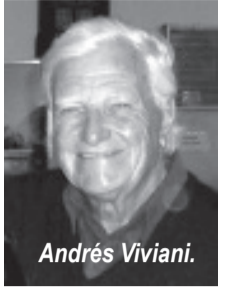
Luego en los campeonatos de futbol de Primera Zonal de la Asociación de Fútbol 6 de Septiembre o Liga de Futbol del Oeste, los árbitros eran pedidos a la Asociación de entonces, donde se los instruía para la tarea de conducir y controlar un encuentro amistoso o por el Campeonato (picante) de las ligas de entonces, años 1910/1950.

Queridos amigos, parientes y vecinos de Haedo, esta es la Historia No 37 del Club Atlético y Social El Trébol de Haedo, cuna de nacimiento de la familia Viviani.

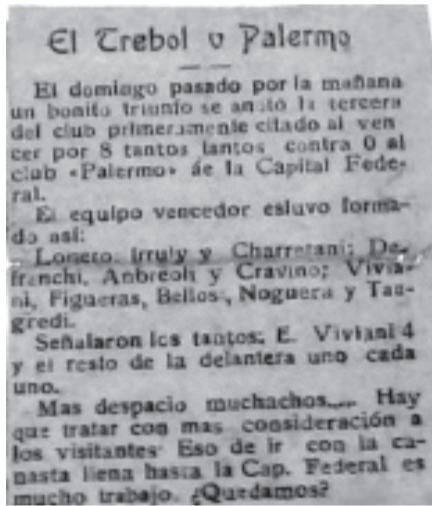
Queridos, las fechas de Carnavales antiguas y actuales tienen un final como miércoles de cenizas y nosotros los Pibes del Trébol siempre participamos de una forma u otra de la alegría de esos días fantásticos.

Y los héroes que se disfrazaban de personajes de la época los teníamos en casa o a la vuelta de la esquina o en la Pista de Baile del Trébol alegrando con su humor el alma del Carnaval y la vida de todos nosotros.

Hasta el próximo encuentro a través de Claves. Un abrazo enorme.



Andrés Viviani.



Árbitros en los años 30.

Foto: Fútbol Curioso



DISCEPOLO CON EL PUEBLO

CENTRO CULTURAL

ENRIQUE S. DISCEPOLO – FILIAL OESTE

La Comisión Directiva se pone al servicio de la Comunidad:

Presidenta: Lidia Palavicini - Vicepresidente: José Manzur - Secretaria: María Emilia Aiscorbe (Titi) - Prosecretario: Agustín Pizzichini - Tesorera: Alicia López - Protesorera: Teresa Rodríguez - Revisores de cuenta: Nélida Barade y Fernando Belvedere - Vocales: Rosa Nogueira.

MUNILLA 902 - MORON NORTE

CENTRO CULTURAL

Calzado Hecho en Taller Propio
Pedidos 11 6429 6990
o 11 4970 8918

Compre Bonaerense Temporada 2024
Todo Cuero Pegado y Cosido
Precios de Fábrica
Botines, Zapatillas de Paseo, Baby Fútbol, Futsal
¡Y Para Movilizaciones!
Más de 25 Años Fabricando Calzados
Hacé tu Pedido No te lo Pierdas

Reunión del Partido Justicialista de Ituzaingó

En un colmado Polideportivo «La Torcaza» se reunió el PJ de Ituzaingó para que el Intendente Pablo Descalzo y el Presidente del Partido Justicialista de Ituzaingó, Alberto Descalzo hicieran llegar a la militancia su apreciación y sus orientaciones en el difícil momento que atraviesan el Pueblo Argentino y el Movimiento Nacional Justicialista.



El Presidente del PJ Ituzaingó, Alberto Descalzo invitó a marchar a todos los vecinos de Ituzaingó en defensa de la Universidad pública y gratuita el 23 de abril, junto a los trabajadores el 1° de mayo y en defensa del trabajo y la producción el 9 de mayo día del Paro General convocado por las Centrales Obreras. A continuación se escuchó la opinión de los asistentes que se expresaron en buen número. La devolución de lo expresado estuvo a cargo del Intendente Pablo Descalzo.



Homenaje a Lidia Scioscia en Suteba Morón

El 26 de abril Suteba recordó a Lidia Scioscia, al cumplirse un año de su fallecimiento. Dedicada a la formación sindical y política de Delegados y Dirigentes del Sindicato docente, también había sido Secretaria General de Suteba Morón.



Florencia y Leandro, hijos de Lidia estuvieron presentes junto al Secretario General de Suteba Roberto Baradel, en la gogo con Héctor Calvimonte Secretario General de Suteba Morón y María del Carmen Iglesias de Suteba Ituzaingó. Foto izq.

Recordaron a Lidia sus compañeras en Suteba María del Carmen Iglesias, Marisa Mouteiro y Cristina Trinckler. Foto izq.

En el homenaje el Sindicato recibió un retrato de Lidia Scioscia donado por su autor, el artista Fernando Gatti. Foto der.



Talleres Gratuitos de Arte y Artesanías en el Centro Cultural Ituzaingó

Por Andrés Viviani.

Por mi intermedio el Diario Claves de la Provincia llega al Centro Cultural Ituzaingó en Mansilla 893 esquina Soler en busca de la información fehaciente sobre la continuidad en este año 2024 de los Talleres Gratuitos, que son auspiciados por la Municipalidad de Ituzaingó.

Somos recibidos por el Equipo de Cultura que es quien asesora a los Vecinos del Partido sobre las opciones que presentan en su cartilla de propuestas.

Nos recibe el coordinador de biblioteca Carlos Dufourg y el equipo de coordinación e inscripción formado por Vanesa Barberán, Paola Quiroga, Melina Consoli, Ludmila Sorrella, Lucas Torres y Agustín Jaime en el horario de

lunes a sábado de 8 a 21 horas .

En nuestra visita, nos encontramos con el Taller Integral de Artesanías Bonaerenses participando de Platería Criolla, Tallado de Madera, Talabartería y los secretos del cuero, Soguería, Cestería, Cerámica Precolombina, Telar Aborigen y otras incorporaciones para cursar en esta temporada.

Ahora nos encontramos con Artes Sonoras, como el Coro de Niñas y Niños de 6 a 12 años. La Iniciación Musical (de 5 a 7 años). El Coro Juvenil de 13 a 18 años), el Coro de Adultos Mayores ADULMAY, sin límite de edad para participar. El Coro Polifónico de Adultos (mayores de 18 años), con la Coordinación y Dirección del Profesor Alejandro Fernández



Coro de Adultos Mayores ADULMAY Dirigido por el Profesor Alejandro Fernández Cordera. Cordera y su equipo de colaboradores. Artes Escénicas, Creatividad, Actuación Teatral, Comicidad. Proseguiremos con el Diario Claves de la Provincia a las visitas informativas y novedades para que toda la comunidad se mantenga informada de las últimas propuestas y actividades públicas en el Centro Cultural Ituzaingó.

Fotografía
 Manejo de cámara
 Taller presencial
 Mónica Melián
 11-59350170
 Ituzaingó Norte

Recordatorio
Luis Daniel Sibelli
 El 19 de Abril se cumplieron dos años de la partida del Recordado Presidente del 77 Fútbol Club de Morón, siempre con su actitud positiva logrando llevar al Club a un nivel de vanguardia y siempre solidario con la comunidad demostrando su don de gente y gran corazón.
 Luisito siempre estarás con nosotros.
 Andrés Viviani el otro
 Abuelo de tus nietos.