

## Bobinados de Motores

Trifásicos - Bifásicos  
Monofásicos  
Instalaciones Eléctricas

**Nahuel Trinckler**  
Electromecánico

Thorne 1590 - Ituzaingó.  
Tel.: 4624-5042  
Cel.: 15-6447-2160



Año 23 - Número 221  
Julio de 2023  
<https://claves-provincia.info>

# CLAVES de la PROVINCIA

## DESDE ZONA OESTE

## Bobinados de Motores

Trifásicos - Bifásicos  
Monofásicos  
Instalaciones Eléctricas

**Nahuel Trinckler**  
Electromecánico

Thorne 1590 - Ituzaingó.  
Tel.: 4624-5042  
Cel.: 15-6447-2160

## Pablo Descalzo será el Precandidato a Intendente de Ituzaingó en las PASO

Pablo Descalzo: "En Ituzaingó vamos a seguir fortaleciendo el camino construido, trabajando por nuevos sueños y proyectos".



Pablo Descalzo presentó la lista de Unión por la Patria Ituzaingó.

En un multitudinario y emotivo acto, el precandidato a Intendente de Ituzaingó, Pablo Descalzo, presentó la lista completa de precandidatos y precandidatas que integran la fórmula de Unión por la Patria Ituzaingó, de cara a las PASO.

El evento tuvo como escenario el histórico estadio del Club G.E.I. y contó con la participación de funcionarios del poder ejecutivo, legislativo y judicial, vecinos, comerciantes, industriales y periodistas locales.

Durante la ceremonia, tomaron la palabra el actual Intendente Alberto Descalzo, precandidato a primer Concejal, el precandidato a Intendente, Pablo Descalzo y la precandidata a Concejala Natalia Lazzeri, quienes realizaron un repaso por los hitos y el camino recorrido a lo largo de la gestión del actual Gobierno Municipal.

A su vez, dieron a conocer las propuestas y objetivos a corto, mediano y largo plazo que serán claves para la construcción del Ituzaingó que se viene.

El Precandidato a Intendente Pablo Descalzo se mostró profundamente emocionado y agradecido por el acompañamiento del pueblo de Ituzaingó, e hizo referencia a la oportunidad que representa para la ciudad la renovación generacional que implica su candidatura en el marco de un crecimiento sostenido.

"Di mis primeros pasos en estas en estas calles, acompañado por el amor y la fuerza de mis maestras, mis docentes, Cecilia, mi mamá. Y es en esos valores donde forjo mi compro-

miso inquebrantable con este hermoso municipio. Hemos crecido, nos hemos desarrollado, pero aún queda mucho por hacer. La política es una herramienta de transformación; la que nos permite planificar, soñar y concretar proyectos; y el orgullo de ser ituzaiaguenses es el que nos pone siempre metas hacia adelante. Con fuerza, amor y compromiso vamos a seguir construyendo el Ituzaingó que nos merecemos."

Por su parte, Alberto Descalzo, actual precandidato a Concejal, señaló: "Creo en el legado que nos dejó Perón, creó en el trasvasamiento generacional y creo en dejar el espacio a las nuevas generaciones. En Ituzaingó logramos construir una ciudad donde nuestros hijos y nietos viven rodeados de naturaleza, con el verde que tanto nos caracteriza, en un ambiente saludable, con clubes, plazas, espacios destinados al deporte; una ciudad con oportunidades de educación, formación y trabajo".

"Ese es el desafío que nos convoca», finalizó Alberto Descalzo, "y Pablo es quien mejor representa ese espíritu. Se preparó toda la vida, estudiando, trabajando, militando; sé lo mucho que ama Ituzaingó."

Por otra parte, la precandidata a Concejala Natalia Lazzeri hizo hincapié en la gestión desde la Secretaría de Desarrollo Productivo en el Municipio: "Es un orgullo ser parte de esta lista. Queremos seguir haciendo que Ituzaingó crezca, que Ituzaingó se desarrolle.

Continúa en Página 13

## Unión por la Patria Morón presentó a su Lista de candidatos para las PASO

En un acto encabezado por el Intendente Lucas Ghi, que va por un nuevo mandato al frente del Ejecutivo local, el oficialismo presentó a las y los precandidatos para las PASO del próximo 13 de agosto.



El Intendente Lucas Ghi presentó la Lista de UP para las PASO

En estos comicios se definirán los nombres de quienes disputarán 12 bancas del Concejo Deliberante y 5 del Consejo Escolar en las elecciones de octubre.

La lista de unidad está encabezada por el actual secretario de Obras Públicas del Municipio Diego Spina como primer candidato a concejal titular, e integrada por referentes de todos los espacios que conforman UP en el distrito: Lorena Acevedo, Claudio Román, Florencia de Luca, Marcelo Notario, Vanina Moro, Marcelo González, Valeria Gasol, Agustín Ramponelli, Nadia Diz, Tomás Balestrini y Ana Paparello.

Mabel Mesa, por su parte, está al frente de la nómina para el Consejo Escolar de Morón seguida por Sebastián González, Aixa Sosa, Mario Lucero y Muriel Tassara Franco.

Durante el acto, el jefe comunal sostuvo que "no podemos menos que celebrar que tenemos fórmula nacional, que tenemos fórmula provincial, competitiva, que estamos en condiciones no sólo de ratificar el rumbo en lo local, sino también a nivel provincial, a nivel nacional. Estoy contento con la fórmula que tenemos, con Sergio Massa como precandidato a presidente y Agustín Rossi como vice, han dado muestra de la capacidad que tienen de administrar una situación tan compleja, tan inestable, tan volátil, tan desafiante como este proceso que les tocó, y hacerlo manteniendo la actividad, el empleo, la producción, sabiendo que estamos, como decíamos, en un contexto tan difícil, pero que a

su vez se asoma en el horizonte inmediato un futuro promisorio, con algunos proyectos que seguramente en el corto plazo van a poner a la Argentina en la senda del desarrollo y el progreso ininterrumpido".

Luego, en otro tramo de su discurso el intendente señaló: "yo quiero también transmitirles desde acá al compañero Axel y a la compañera Verónica, que cuenten con este músculo activo de los vecinos y vecinas de Morón para también garantizar el triunfo a nivel provincial, tanto en agosto como en octubre. Acá tenemos una sociedad que está movilizadísima, que tiene memoria, que quiere defender lo construido y que se anima a seguir soñando con lo que falta. Que sabemos que tenemos asignaturas pendientes pero que tenemos la voluntad, el coraje y la capacidad para construir lo que falta. Y que lo vamos a lograr en este marco de unidad, de trabajo articulado, de confluencia, de diálogo, de respeto, de humildad, de energía y determinación".

Ghi, finalizó el acto agradeciendo a la militancia que colmó con su presencia el Paseo de las Artes y en un vibrante cierre afirmó que "nosotros conducimos el Estado y lo ponemos al servicio de quienes más lo necesitan. En contra de nadie. Al servicio del conjunto. Empezando por atrás para llegar a todos. Esa es nuestra voluntad, esa es nuestra vocación, ese es nuestro compromiso, esa es nuestra historia, este es nuestro presente y el futuro lo vamos a seguir construyendo juntos y juntas".



- ▶ BACHILLERATO PARA ADULTOS  
En Gestión y Administración
- ▶ PROFESORADO DE INGLÉS
- ▶ PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA
- ▶ FORMACIÓN BÁSICA MUSICAL (FOBA)  
Acreditación oficial. Ingreso a partir de los 14 años.
- ▶ ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN abiertas a la comunidad  
Música: Técnicas instrumentales. Deportes: Atletismo, Handball, Natación y Acua-Run.

Turno vespertino



# Francisco a los participantes del 34 Festival Internacional de los Jóvenes

Mensaje del Santo Padre Francisco a los Participantes del 34 Festival Internacional de los Jóvenes en Medjugorje, 26 -30 de julio de 2023.

Queridos, me dirijo con alegría a vosotros que estáis participando en el Festival de los Jóvenes en Medjugorje, una ocasión para celebrar y renovar vuestra fe.

Os deseo vivir estos días como una peregrinación espiritual que os llevará a encontrar al Señor Jesús en la Eucaristía, en la Adoración, en la Confesión, en las catequesis bíblicas, en la oración silenciosa y en el Rosario, y también a través de los testimonios.

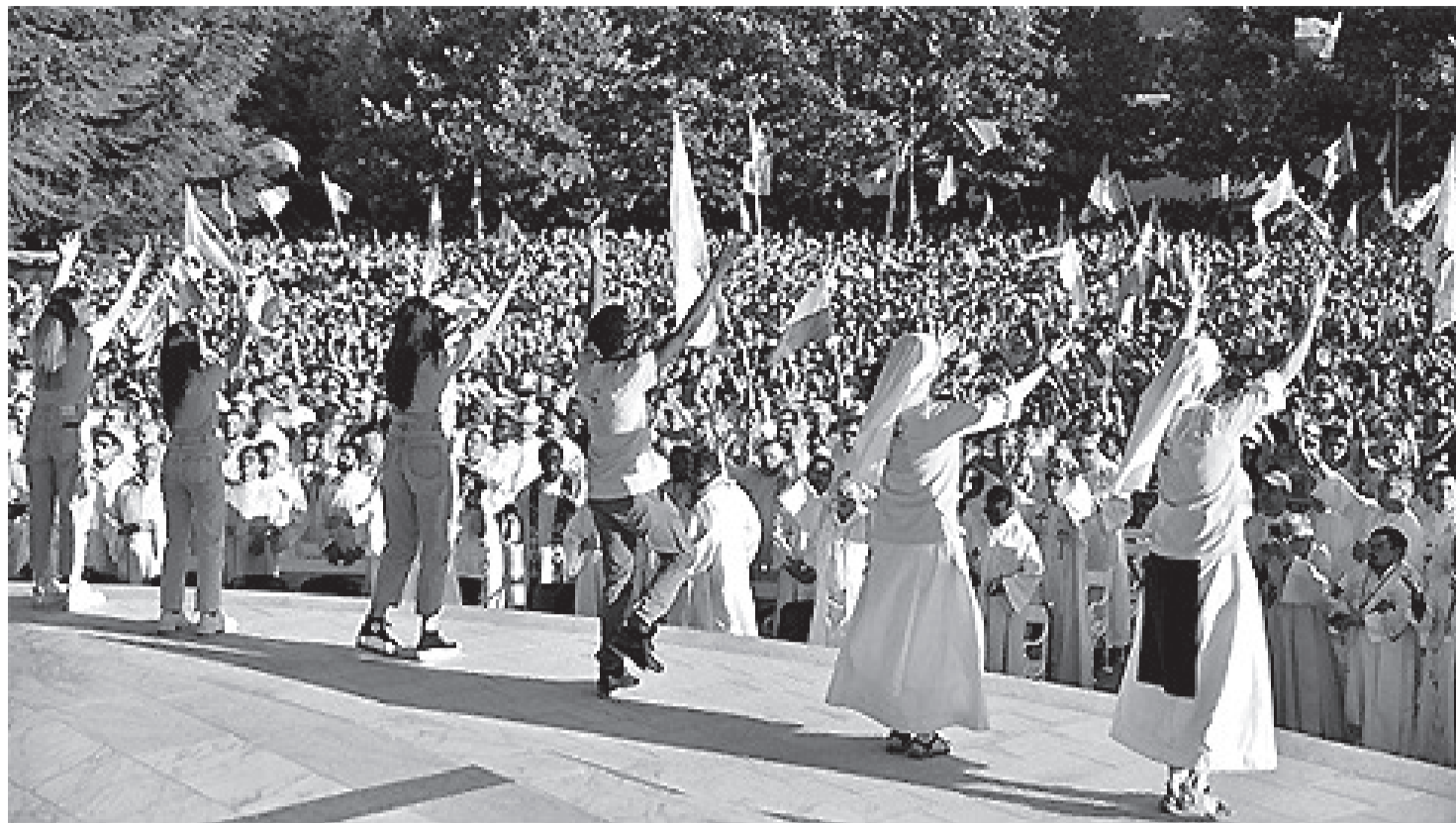
El tema propuesto este año a vuestra reflexión es: "Estos son mi madre y mis hermanos" (Mt 12, 49). El evangelista Mateo cuenta que, mientras Jesús habla a la multitud, alguien le dice que su madre y sus hermanos están fuera y lo buscan. Jesús responde con una pregunta: "¿Quién es mi madre y quiénes son mis hermanos?" (Mt 12, 48). E, indicando a sus discípulos, dice: "Estos son mi madre y mis hermanos. Pues todo el que cumpla la voluntad de mi Padre celestial, ése es mi hermano, mi hermana y mi madre" (Mt 12, 49-50).

Nos impresionan mucho el gesto y las palabras de Jesús porque, a primera vista, parecen una falta de respeto hacia su Madre y sus parientes. En realidad, con esta expresión Él ha querido indicarnos que es la adhesión a la voluntad del Padre la que establece la unión con Él, un vínculo superior a los más estrechos vínculos de sangre.

¡Queridos jóvenes, la voluntad de Dios es un tesoro inestimable! Por esto la Virgen María establece un vínculo de parentesco con Jesús antes incluso de darle a luz. Ella se convierte en discípula y madre de su Hijo en el momento en el que acoge las palabras del Ángel respondiendo: "He aquí la esclava de Señor; hágase en mí según tu palabra" (Lc 1, 38).

Desde ese momento, toda su vida ha sido un continuo hacer la voluntad de Dios.

No obstante, a menudo nos encontramos en desacuerdo con esta voluntad, a veces nos cuesta comprenderla y aceptarla, quisiéramos una vida diferente, sin desafíos, sin sufrimientos, quisiéramos ser nosotros mismos diferentes, tal vez más inteligentes, más ricos en talentos o disposiciones naturales.



Medjugorje en Bosnia-Herzegovina es un sitio no oficial de peregrinaje católico desde la aparición de la Virgen María en la Colina de las Apariciones en 1981.

Sin embargo, no hay para nosotros mejor voluntad que la del Padre, que es el proyecto de amor para nosotros en vista de su reino y de nuestra plena felicidad.

A menudo tememos esta voluntad, porque tenemos miedo de que Dios pueda imponernos algo por puro arbitrio y no por nuestro bien; tenemos miedo de que aceptar su voluntad signifique renunciar a nuestra libertad.

Debemos, en cambio, buscar intensamente, pedir a Dios Padre que nos haga conocer su voluntad y pedir que esta se cumpla en nosotros. Y el motivo más profundo para desearla nos lo indica precisamente Jesús: hacer la voluntad del Padre nos hace sus hijos, hermanas, hermanas, madres y nos hace crecer en el amor hacia Él y hacia los otros.

Queridos jóvenes, Dios tiene un proyecto de amor para cada uno de vosotros. No tengáis

miedo de su voluntad, sino poned toda vuestra confianza en su gracia. Para Él sois preciosos e importantes, porque sois obra de sus manos (cfr Exhort. ap. postsin. Christus vivit, 115). Solo Él conoce vuestro corazón y vuestros deseos más profundos. Solo Él, que os ama con amor absoluto, es capaz de colmar vuestras aspiraciones. Nadie sino Dios podrá daros la verdadera felicidad. Siguiendo el ejemplo de María, que sepáis decirle vuestro "sí" incondicional. Que no haya lugar en vuestra vida para el egoísmo ni para la pereza. Aprovechad vuestra juventud para sentar, junto con el Señor, las bases de vuestra existencia, porque vuestro futuro personal, profesional y social dependerá de las elecciones que hagáis en estos años.

En este camino, queridos jóvenes, os acompañe María Santísima y os enseñe a discernir

y acoger la voluntad del Padre celeste en vuestra vida. Con la juventud, imprimís en el tiempo presente el signo de la esperanza y del entusiasmo. ¡Sed misioneros entusiastas de la nueva evangelización!

Llevad a aquellos que sufren, a aquellos que están en búsqueda, la alegría que Jesús quiere donar. Llevadla en vuestras familias, en vuestras escuelas y universidades, en vuestros lugares de trabajo en vuestros grupos de amigos, allí donde vivís.

Si dejáis obrar en vosotros la gracia de Dios, si sois generosos y perseverantes en vuestro empeño cotidiano, haréis de este mundo un lugar mejor para todos.

Os bendigo de corazón. Y os pido por favor que recéis por mí.

L'Osservatore Romano, n° 30, 28/ 7/2023.

## Carlos Perelman Falleció en Ituzaingó

Gran Amigo, servicial, solidario, siempre dispuesto a dar una mano, a acompañar los esfuerzos militantes y a proponer acciones por la justicia social.

Su dedicación por su familia fue permanente y sus nietos alegraron estos sus últimos años.

Fue taxista, bancario y finalmente productor de seguros, tarea que nunca abandonó. Integró el Polo Social, la Mesa 25 de Mayo y la agrupación Los Pasos Previos.

En lo social formó parte del Instituto Histórico Belgraniano de Ituzaingó, el Grupo de Reflexión sobre Política Internacional de Zona Oeste y participó en las Cátedras Populares en 3 de febrero.



Carlos Perelman.

## ¡Mingo Querido!

Por Daniel Molina (Cuervo).

¡Nunca te vas a Ir!

Nos dicen que se nos fue el Mingo, el Canillita, el Militante, el Cumpa, el Socialista hasta la médula, el que muchos/as conocieron cuando no le dio la mano a Macri en su puesto de diario (nos sentimos representados en ese Gesto).

Dicen que se nos fue todo eso pero se nos fue, esencialmente, el tipo más Solidario que conocí (y conozco muchos) , Mingo era toda Solidaridad, nos conocimos en la hiper inflación del 89 y las pasamos todas, hambrunas, ollas Populares, manguear alimentos para la Barriada, Festivales, donaciones para los días del Niño, la Resistencia en los 90, la Semana de la Memoria en Ituzaingó, el FRENAP, la Consulta Popular y el estallido del 2001.

También Alegrías como en la foto cuando recibimos las ESCRITURAS de nuestro Barrio, como cuando en Mar del Plata le dijimos "Alca... Al Carajo " a Bush.



Mingo colaborando en el festejo por las Escrituras. Foto: Daniel Molina.



Mingo Gulone.

Pasar por tu Puesto y tener charlas riquísimas en aprendizajes pero principalmente para ver cómo le dábamos una mano o solución a familias del Barrio, nunca un No se puede, siempre le encontraba una vuelta a todo.

Te voy a extrañar Mingazo!!!! Por las que vivimos y por las que nos faltan todavía. Porque en realidad no te fuiste, solo te tiraste a descansar

un rato así el Lunes volvé a compartir toda tu Solidaridad y Entrega con todos/as los Cumpas.

Por el Sueño de la Patria Grande. Hasta la Victoria Siempre Compañero. Fraternalmente Cuervo.



CLAVES de la PROVINCIA

Publicación Independiente

Directora:  
Elsa Hermitte

Diagramación:  
M. Isabel Wertheimer

Colaboradores:  
Marina Agesta  
Andrés Torrejón -  
Elvira Rivas

Editor Responsable  
Jorge Trinckler

Publicidad:  
Jorge Trinckler

Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no representan necesariamente la opinión de los editores. Esta publicación no tiene personal con relación de dependencia. Las colaboraciones son Ad Hoc.

Monroe 1466 - Ituzaingó - Tel: 4458-2226 E-mail:clavesoeste@gmail.com

Página web: <http://claves-provincia.info>

Dra. Quillén Trinckler  
Odontóloga

Las Cabañas 464  
Ituzaingó.  
TEL. 4450-1563

# Concierto de Bandas del Colegio Ward en la 45° Temporada de las Artes

El 1 de julio en el Salón Guido Festa del Colegio Ward se presentó la Banda de la Escuela de Música y la banda de Jazz de Alumnos del Colegio Ward 2023.

La Banda de la Escuela de Música tiene por finalidad proporcionar a los alumnos la oportunidad de acercarse a la música en forma activa, haciéndose intérpretes -rol diferente al del compositor y, más aún, al del oyente- y brindarles la oportunidad de expresar sus pensamientos musicales con la concreta intención de comunicarse con el público.

La Banda ensaya diariamente y realiza dos conciertos de bandas anuales, renovando el repertorio para cada uno de ellos. Ofrece, además conciertos didácticos para alumnos del Colegio y de distintos establecimientos educativos allegados a la Institución.

La Banda participa de actos escolares, desfiles, encuentros bandísticos, inauguraciones, aniversarios de entidades de distinta índole. Cierra el año con un Concierto de Navidad al cual se suman ex alumnos de la Banda y músicos amigos.

En el Concierto se interpretaron las obras: Siciliana de la Sonata BWV 103, Johann Sebastian Bach (Arr. G. Sebeski/P. Ladjet); Estudio Romántico, Frédéric Chopin (Arr. A. O. Davis); Tchaikovsky, Grandes Temas, Piotr Il'Yich Tchaikovsky (Arr. J. Moss); A Night in Tunisia, John "Dizzy" Gillespie y Frank Paparelli. (Arr. M. Sweeney); Time Lock, Jeff Jarvis; Yardbird Suite, Charlie Parker (Arr. M. Sweeney)

En la segunda parte, Dos Carnavalitos, Edmundo P. Zaldívar (Arr. G. Valiente

Noalles); No te Preocupes por Nada, Stevie Wonder (Arr. P. Murtha); El Fantasma de la Ópera, Andrew Lloyd Webber (Arr. J. Vinson). Integrantes:

Flauta Traversa: Luciana Sofía Biarnés, Delfina Cabilla, Virgilio Di Pasquale, Ana Laura Fernández Challen, Mía Feudali, Lucila Fraxanet, Sofía Grilz, Tomás Guerrieri, Catalina Harispuru Sabaris, Sofía Bianca Pagliani, Julieta Pomar Santinón, Uma Rubinetti.

Violín: Lara Martina Buhr Pavese, Emilia Giuliana Caia Stella, Allegra Maylen Ciampichini, Julieta Costantino, Lucrecia Diaz, Lola Gargano, Martina Iracet, Jonathan David Lee, Catalina Sofía Lenge, Celeste Nery Coila, María Valentina Paganini, Agostina Pugliese, Isabella Risso, Julieta B. Schaer Casado, Lucía Schufeldt, Bautista Tallarico Bafaro, Juana Vago.

Oboe: Paloma Aída Battioni, Julieta María Maligne, Isabella Mastrogiovanni, Emilia Mazer Brocca.

Clarinete: Dasha Belinda Bernal Quenta, Sol Micaela Brazionis, Constanza Busso, Federico Castellano Cassagne, Pilar Falorni, Charo Ferreyra Gacio, Rebecca Fraxanet, Lautaro García Griva, Lola García Griva, Emilia Gong, Macarena Guzzi, Juliana Laurino, Zoe Loza Nicolini, Sofia Mastrogiovanni, Dolores Perelló Gravano, Selenita Itatí Potarski Bonifacio, Catalina Roja, Delfina Maria Rossi, Sofía Guillermina Sutton, Lara Von Foerster.



Clarinete Bajo: Lautaro Garcia Griva.  
Saxo Alto: Ezequiel Ariel Bollorino, Stefano Chilelli, Juana Raquel Fernández Vera, Francisco Hernandez, Juana Ladjet, Tiziano Joaquin Lozza, Juan José Nery Coila, Renata Soria, Mateo Lucio Spano.  
Saxo Tenor: Lupe Ferreyra Gacio, Renato Larghi, Sofía Miller, Dante Pasetti.  
Saxo Barítono: Mariano Mollar.  
Trompeta: Micaela Rocío Basílico, Bruno Borrado, Agustín Marcelo Choi, Lucía Dinard, María Falorni, Clara Falorni, Homero Franco, Santino Galmarini, Daniela Elena Maligne, Vicente Torres Alonso. Corno Francés: Felipe Rodríguez. Trombón: Camila Cecconi, Álvaro Prats, Bruno Tomás Spano, Felipe Taboada. Fliscorno Barítono: Gina Oliva, Tiziana Zeng.

Violoncello: Luisa Alvarez, Raffaella Borromi, Candela Chacoma, Sol Cichello, Margarita González Romero, Tiziana Mamone, Ariadna Park, Eugenia Pibernus, Ema Piñero.  
Contrabajo: Nahuel Nicolás Ciampichini, Lorenzo Herrera Dal Bello, Franco Elian Malizia.

Percusión: Santiago Eugenio Genaro Castelli, Jazmín Couto, Catalina Fernández Colome, Juan Daniel Lee, Bautista Roldán, Martina Rocío Zarate, Ezequiel Zeng. Saxo Alto: Tiziano Lozza, Lucio Spano. Saxo Tenor: Renato Larghi, Dante Pasetti. Saxo Barítono: Mariano Mollar. Trompeta: María Falorni, Homero Franco, Vicente Torres Ambros. Trombón: Bruno Spano. Piano: Tiziana Mamone. Contrabajo: Franco Malizia. Batería: Bautista Roldán.

Director: Pol González. Ayudante: Laura R. Urcola

El Departamento de Música está dirigido por el Lic. Augusto Firmenich y está integrado por los docentes del Nivel Primario, Nivel Secundario y Escuela Especial: Carolina Castelnuevo, Julieta Correche, Luis Dartayet, Fernando Fagiani, Pablo Ladjet, Santiago Miguez, Sebastián Montesano, Valeria Rosé Cholvis, Sandra Stopar, Ricardo Tagliafichi, Laura Urcola.

La Prof. Nora Garófalo Preside la Junta Directiva y la Dirección general está a cargo de la Lic. Adriana B. Murriello.

## Falleció Horacio Román

Horacio Román fue delegado gremial en la fábrica Deutz; Presidente del Partido Justicialista en Morón; Responsable del Ministerio de Trabajo de la Provincia de Buenos Aires en Morón; Senador provincial entre 1985 y 2005; Fundador de la Lista Verde del Partido Justicialista de Morón, espacio donde se formaron varios dirigentes que ocuparon distintas funciones en el distrito, el territorio bonaerense y organismos nacionales, provinciales y municipales. En diciembre de 1976 fué secuestrado por la última dictadura militar pero en libertad siguió en la lucha cotidiana.



Horacio Román.

Con la apertura democrática luchó por democratizar el partido sumándose a la Renovación Peronista, a partir de 1985, Horacio Román

se referenció en el ex gobernador de la Provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero y luego con el ex presidente Eduardo Duhalde.

## Asociación Empleados de Farmacia

Ahora podés hacer tu consulta gremial / laboral comunicándote con nuestra página en INTERNET: recibirás la respuesta vía e-mail  
Comunicate a: <http://www.adef.org.ar>

- A.D.E.F. Central: Rincón 1044, Capital Federal - Tel. 491-8015 - 491/5386/3897
- DELEGACION BELGRANO: Blanco Encalada 2459, Capital Federal.- Tel.: 4100-5044/5322
- DELEGACION LOMAS de ZAMORA : Castelli 269 - Tel. 4245-7432/ 4292-9033
- DELEGACION OESTE: Azcuénaga 741, Morón - Tel. 4627-7003/0888
- DELEGACION QUILMES: Videla 321 - Tel.: 4224-7631 - 4257-0167.
- DELEGACION SAN ISIDRO : Rivadavia 229 - Tel. 5788-0755.
- DELEGACION VILLA DEVOTO: José Pedro Varela 5287. Tel. 4568-2542/ 4880-7288.
- DELEGACION SAN MIGUEL: Peluffo1459 - Tel. 4451-6778.
- DELEGACION PILAR: San Martín 925. Tel. 0230- 4423589.
- DELEGACION WILDE: Bragado 6225, eaq. Av. Las Flores - Tel. 2234-5813.
- SECRETARIA DE PROFESIONALES FARMACEUTICOS: Rincón 1035, CABA - Tel. 4943-7169.

Conozca sus derechos laborales  
Acérquese a su Organización Sindical

Ante cualquier consulta:

**0800-666-2333**



# AFILIATE AL SUTEBA

- ✓ASESORAMIENTO EN DERECHOS LABORALES, SALUD LABORAL Y JUBILACIONES
- ✓BENEFICIOS SOCIALES
- ✓TURISMO / CASAS DEL DOCENTE
- ✓FORMACIÓN DOCENTE GRATUITA CON PUNTAJE
- ✓COSEGURO DE SALUD
- ✓DESCUENTOD EN COMERCIOS EN TODA LA PROVINCIA
- ✓PUBLICACIONES PROPIAS

Sumate al colectivo docente más fuerte de la Provincia y sé parte de nuestra historia de lucha por la Escuela Pública. ¡Te estamos esperando!



**Suteba**  
Siempre con vos

CTERA



Acercate a nuestra SECCIONAL ITUZAINGÓ  
Zufriategui 676 - Tel. 4661-7100  
De lunes a viernes de 9:00 a 13:00 hs. y de 15:00 a 19:00

# Conversatorio sobre los 40 años de democracia en Caritas Morón

"La Democracia que queremos, reflexión comunitaria a 40 años» tuvo como Expositores: a Alfonso Martínez, CGT Regional Morón, Enrique Pochat, Defensor del Pueblo de Morón, Germán Meling, Sacerdote de la Diócesis, Javier García, Docente universitario, Doctrina Social de la Iglesia, Liliana Badaloni, Religiosa Dominicana y Roció Moreno, UTEP Ituzaingó.



Con motivo de celebrarse 40 años desde la recuperación de la democracia, Caritas Morón y la Pastoral Social de la Diócesis organizaron un encuentro relacionado con este tema. Quisieron resaltar la importancia que el hecho tiene para la sociedad en general y la vida de todos sus miembros, especialmente después de la última dictadura militar, que se destacó por su crueldad en los métodos represivos y la desaparición de personas. Tras un largo proceso de golpes militares que interrumpieron o condicionaron la vida democrática con diferentes niveles de violencia, es fundamental reconocer el valor de la democracia. Están convencidos de que la democracia es el sistema de gobierno que se encuentra más en sintonía con los fundamentos y propósitos del evangelio. Permite lograr un equilibrio en el cual las libertades personales y el bien común son posibles. El encuentro fue coordinado por Paula Porce y animado por la hermana Liliana Badaloni, el Licenciado Javier García, el Doctor Enrique Pochat, el Padre Germán Meling, la señorita Roció Moreno y el señor Ricardo Gamarra,

quienes abordaron el tema desde sus áreas de especialización y experiencia. Fue muy interesante presenciar los intercambios de opiniones entre los jóvenes que no vivieron la ausencia de democracia y aquellos que, siendo mayores, experimentaron de cerca los procesos dictatoriales. Coincidieron en la necesidad de valorar este bien, que a veces solo se aprecia plenamente cuando se pierde. Se profundizó en la importancia de que la democracia vaya más allá de las formas y se concreten los valores sustanciales que la nutren, como la libertad, la justicia social, la dignidad de las personas y los derechos humanos. La hermana Liliana hizo hincapié en la importancia de la educación como causa y efecto de la democracia, resaltando la necesidad de una educación integral con un fuerte contenido social. El evento generó una satisfacción generalizada tanto entre los organizadores como los participantes, y se acordó la realización de nuevos encuentros sobre otros temas de interés social.



Alfonso Martínez, Enrique Pochat, Germán Meling, Liliana Badaloni, Roció Moreno, Javier García y Paula Ponce.

# Ser joven no es impedimento para gobernar

Por Rodolfo «Pipi» Belén.

El pasado 17 de Julio, visitó Ituzaingó el precandidato a presidente de la nación por Unión por la Patria Juan Grabois, fue recibido en primer lugar en casa de «Enamorate Ituzaingó» agrupación que dirige la precandidata a intendenta Natalia Peluso. Lo esperaban un centenar de vecinos que pudieron escuchar el mensaje y las propuestas de Juan Grabois, quedándose con las ganas de hacer preguntas al candidato, sacarse dudas y generar propuestas, el mismo debía participar de un acto oficial con autoridades municipales y vino escaso de tiempo.

gobierno macrista dejó un desastre económico y un endeudamiento descomunal que condiciona el normal desarrollo de la economía, a lo que debemos agregarle errores propios de nuestro gobierno, dijo. También se explayó sobre la necesidad de renegociación del pago de la deuda externa, debemos luchar por la justa distribución de los ingresos. Lograr que todo ciudadano pueda tener un terreno donde poder construir su casa con todos los servicios básicos para poder ver el futuro con más optimismo.



Rodolfo «Pipi» Belén.



Natalia Peluso y Juan Grabois.

Es de rescatar de su mensaje basado en proponer una sociedad más humana, más exactamente llevar adelante una política de estado, basada en la doctrina social de la iglesia y la doctrina justicialista, o sea gobernar por y para el pueblo. Su discurso puso énfasis en la educación y la importancia de esta en el desarrollo de una Comunidad Organizada. Tuvo un especial reconocimiento hacia los ciudadanos que diariamente colaboran en distintas organizaciones libres del pueblo socorriendo a los más necesitados y golpeados por la crisis económica, recordando que el

Rescató el valor de las Paso o internas, para lograr el recambio generacional en la conducción política y felicitó a los dirigentes locales que competirán en las próximas Paso. Ser joven no es impedimento para gobernar, es la impresión que deja este dirigente, además de ser una bocanada de aire fresco para una clase política desprestigiada por accionar de los grupos de poder real y sus voceros, los medios hegemónicos. Y mérito propio para ser justos.



La lista de Enamorate Ituzaingó la encabeza Natalia Peluso acompañada por Damián Guanca, Norma Quiroz, Ariel Aranda, Virginia Pimentel y Rodolfo Herrera.

# Juan Grabois visitó Ituzaingó



El Polo Productivo de Ituzaingó recibió la visita de Juan Grabois, donde fue recibido por el Intendente Alberto Descalzo. Allí el precandidato a Presidente de la Nación por la Patria pudo recorrer el Polo

Productivo, un espacio donde se desarrollan actividades con una perspectiva comunitaria y de inclusión social. El Polo Productivo cuenta con talleres de carpintería, herrería, pintura y un taller textil.

**Rodolfo Belén**

**Asesor en Seguros Generales**

Salvador Cetra 1981 - Ituzaingo  
Teléfono - 116 025 2271

**Ediciones iNSomnes**

Hacemos realidad tu Libro  
Asesoramiento -Corrección

Ediciones  
iNSomnes

Ituzaingó  
Buenos Aires



QR mirá aquí  
nuestros trabajos Consultá forma de pago

Diagramación  
Maquetación  
Diseño de tapas  
Registro de obra

Ediciones insomnes  
11 6046-0140 11 2402-6001  
Norma Ruiz Susana Orlandi

# Votar a Unión Por La Patria, es un Acto Revolucionario

**Compañeros/ras, esta expresión pareciera una postura exagerada, pero ante el peligro en el que está expuesta la Patria, frente a un eventual triunfo de JxC, en cualquiera de sus variantes y con el complemento delirante de Milei, esta afirmación adquiere una validez inapelable.**

*Por Héctor Cabrera. - Ex Director de la Secretaria Gremial CTA de los Trabajadores*

Y esta valoración de la expectante coyuntura política, nos induce a pensar que hay que militar a fondo, para que todo el pueblo vaya a votar por conciencia o por supervivencia. Por eso, hay que ir buscar el voto fábrica por fábrica, barrio por barrio, escuela por escuela, casa por casa, para convencer sobre lo que se juega.

Es un compromiso ineludible explicar nuestro programa, lo que estamos haciendo y lo que vamos a hacer, que país quieren ellos y cual nosotros. Y sobre todo, sea votando a Massa o a Grabois, debemos hacerlo fundamentando claramente las propuestas, sin agravios, ni descalificaciones entre nosotros, dejando de lado las contradicciones secundarias, las diferencias individuales, de grupos o corriente política partidaria, por validas que pudieran ser, y concentrarnos en la contradicción principal a vencer, que es el enemigo que nos asecha y que viene dispuesto a eliminar todos los derechos sociales adquiridos.

No es una suposición o una lectura política superficial, ni una propaganda de campaña, ellos lo dicen, ya no mienten, vienen a hacerlo a cara descubierta, cueste lo que cueste, como lo están mostrando Jujuy.

**Solo hablan de Ajuste y Represión. Ese es su Programa.**

Vienen por el peronismo, aunque dicen que ellos están aliados al peronismo responsable, pero que en realidad es a traidores disfrazados de peronistas, como los Pichetto, los Ritondo, etc. Y abiertamente se pronuncian que hay que eliminar el Kirchnerismo, a exterminarlo para siempre, a borrar a los Grabois, y lo dicen porque el kirchnerismo representa y expresa hoy, la esencia viva de la continuidad histórica del pensamiento peronista revolucionario.

Por eso quisieron eliminar físicamente a Cristina. Porque como dijo Néstor... " Nos llaman kirchneristas para devaluarnos... ". En su discurso se percibe, se siente a flor de piel y en el alma, el profundo odio de clase que vierten las amenazas proferidas, que nos retrotraen a la oscura época del proceso genocida.

Por todo esto, pensemos y ayudemos a pensar, qué se está jugando en el futuro de la Patria y la unidad latinoamericana.

El compromiso debe ser debatir junto al pueblo las propuestas política y programáticas, con férrea unidad, fiel a la consigna... " el que gana conduce y el que pierde acompaña... ", y hacerlo con alma y vida, con lealtad y firmeza para ganar en primera vuelta, y construir el proyecto de nuestro futuro gobierno, profundizando el debate con altura y con argumen-

tos convincentes, incitando a la plena participación, movilización y organización popular.

**Porque de Eso Se Trata**

El ajuste que pregonan, se refiere concretamente al recorte en educación, en salud, que quiere decir baja de salarios, y jubilaciones, despidos masivos de trabajadores del estado, apertura indiscriminada de la importaciones y en consecuencia desaparición de las PYMES con la consecuencia de una terrible desocupación, y para concretarlo, deben reprimir la



Sergio Massa y Juan Grabois.

inevitable repuesta popular, encarcelar, hacer desaparecer e incluso matar literalmente.

Macri lo reconoció en el reportaje con Majul en el canal La Nación +, esto no es una campaña de miedo, al contrario, producen miedo ellos con su campaña, como lo expresa Axel, repitiendo los dichos de Elisa Carrió al referirse a las propuesta políticas programáticas de su propio espacio JxC, "si se intenta aplicar el programa de ajuste brutal que se está anunciando -¡afirmó claramente!- "no se puede llevar a cabo sin represión, sin violencia, que con la perdida de los derechos democráticos, violación de los derechos humanos y sangre en las calles"... A confesión de parte relevo de pruebas.

Reitero lo están haciendo en Jujuy, es un experimento en vivo y en directo, una muestra adelantada de lo que van a hacer nacionalmente, es la decisión política del poder real, las corporaciones nacionales e internacionales, del Partido Judicial, la prensa hegemónica de la mano de JxC, que además vienen por los recursos naturales. Vaca Muerta, el litio, el agua, Aerolíneas Argentinas, entre otras cosas.

Por eso reitero plenamente las consideraciones políticas, vertidas en mi columna anterior,

que es necesario comprender la realidad política para transformarla, y que entre sus fundamentos sostenía, que UNIÓN POR LA PATRIA, fue una decisión consensuada y que , para alcanzarla, debía considerarse, no solo con una mirada nacional que es insustituible, dada entre GOBERNADORES, intendentes, Centrales Obreras, organizaciones sociales, sino esencialmente, mediante una visión política global, analizando del contexto Internacional, con su nueva realidad política econó-

y tiene una importancia vital en el juego geopolítico internacional. Considerado por muchos medios de opinión, casi como una humillación para el FMI, aceptar yua-nes, en el marco de la disputa geopolíticas de China-EEUU.

Fue y es una postura firme y con señales de no pagar cuando apareció junto a Egipto, otro de los grandes deudores del fondo, aprovechándose también, dentro de la dura realidad que representa la gigantesca e impagable deuda de Ucrania desbastada por la guerra, que ponía en problemas al FMI.

Sobre esa realidad se movió Massa con una cintura política firme, pudiendo llegar a un acuerdo, como se puede hacer en esta realidad, el menos malo, buscando construir un puente que permita llegar a las elecciones en condiciones de triunfar, y encarar posteriormente una negociación con mayor poder político que nos permita llegar a un acuerdo, que abra las posibilidad para sacarnos al FMI de encinas, librándonos del endeudamiento nefasto e impagable que nos dejó el macrismo.

mica en el marco de la disputa geopolítica, EEUU, China, teniendo la espada de Damocles en la nuca, blandida por el FMI.

Y en ese aspecto remarcaba la existencia del desarrollo concentrado de las grandes corporaciones que son poseedoras de un capital superior a al PBI de muchos países del mundo, y en esa realidad sin atenuantes se necesitaba una fórmula que no exacerbara la desconfianza de los mercados manejados por las grandes corporaciones.

Y ese sentido, Massa reunía el perfil, que ni Axel, ni Wado y menos Grabois tenían para esa tarea que había que enfrentar.

Massa dio pasos importantes y se maneja con un discurso firme de no devaluar, ni ajustar, para evitar graves consecuencia para el campo popular.

Se mostró con Máximo en China negociando y articulando, y con esa foto fue un mensaje de la decisión que tomo de volver y decirle al FMI que le iba a pagar con Yuanes, y esto tuvo

Cuando hacemos esta afirmaciones, sobre los enemigos que tenemos enfrente, no nos estamos refiriendo a los votantes de cambiamos, que están navegando en un mar de confusión e incertidumbre, que los medio hegemónicos se encargan de resetear diariamente sus cabezas llenándosela de odio, porque el que odia no razona, son muchos a los que hay que convencer, propios y extraños, no será fácil, para evitar que amplios sectores populares voten contra sus propios intereses.

Por eso requiere un compromiso militante para persuadir y convencer, con el fin de contrarrestar la colonización sistemática que los medio de comunicación construyen en el tejido social con la campaña de mentiras, calumnias e infamias construyendo una realidad virtual.

**Salvar la Patria de Otro Retroceso Infernal, es Militar para Vencer**

## ASOCIACION AGENTES DE PROPAGANDA MEDICA

SECCIONAL OESTE  
Yatay 448 Morón (1708)  
4628-4268/ 4489-2594

**Julio 1976/77 - Julio 2023**  
Asesinados y detenidos desaparecidos de Itzaingó

JULIO:		
JOSE MANGONE	BANCARIO	Detenido desaparecido 30/7/77
PEDRO MAZZOCCHI		Detenido desaparecido 11/7/77
MARIA RAPELA (embarazada)	Empleada Univ. de Morón	Detenida desaparecida 30/7/77
MIGUEL VILLARREAL	BIOLOGO	Detenido desaparecido 9/7/78
ROBERTO OGLIETTI		Asesinado el 6/7/76
SILVIA MIGUENS de MARZOCCA	trabajadora en Aduana	Detenida desaparecida 1/7/77
JOSE MARIO MARZOCCA		Detenido desaparecido 1/7/78
Marzocca Ángel Pascual		Detenido desaparecido 1/7/78

*Cárcel común para todos los genocidas.  
No olvidamos, no perdonamos, no nos reconciliamos.*

**Asociación Memoria y Lucha por los Derechos Humanos de Itzaingó (Amyl)**

# Guerra Rusia Ucrania

Los días 21 -22 de junio sesionó en Londres (RU) la Conferencia de la Recuperación y Reconstrucción de Ucrania.

Participaron más de mil CEOs (tomadores de decisiones) del sector público y privado provenientes de más de 400 Corporaciones, empresas multinacionales de varios países. El Primer Ministro británico Rishi Sunak (multimillonario) actuó como organizador, contando con la presencia de Úrsula Von der Leyen (Presidenta de la Comisión Europea), Antony Blinken (Secretario de Estado de EEUU), la Ministra de Relaciones Exteriores de Alemania, Zelenski (Ucrania) lo hizo de manera virtual. Resultados: quinientas empresas (corporacio-

condiciones. El FMI y la C.E.U.E. serán actores y garantes de la devolución. Así EEUU, RU y demás integrantes de la OTAN lograrán ganancias extraordinarias de un conflicto híbrido, que en lo militar (proveedor de armas) incluirá préstamos, provisión de bienes y servicios. Extender el conflicto ha pasado a ser un objetivo de la OTAN, Ucrania pasará a ser controlada por corporaciones, el endeudamiento (que ya pasó de 130.000 millones de dólares), 75% del PBI, pasará a 190.000 millones de dólares a partir de 2024.

Presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, Primer ministro de Ucrania, Denys Shmyhal y Olaf Scholz, Jefe de gobierno de Alemania.



nes y multinacionales) de 42 países firmaron el "Pacto Empresarial de Ucrania" mediante el cual se comprometieron a realizar inversiones, incentivando el capitalismo de "Libre Mercado" y aumentar la política de sanciones y bloqueo comercial a Rusia, (impuestos desde 2014).

Participaron corporaciones como Nokia, Siemens, Sanofi, Hyundai, Uber, que se sumaron a tres actores claves: Black Rock, el fondo de inversión más poderoso a nivel mundial (acreedor de nuestro país) con activos de 9 billones de dólares y copropietario de decenas de miles de empresas; J.P. Morgan Chase, la mayor entidad bancaria de EEUU (activa protagonista durante la gestión de JxC en Argentina); McKinsey & Company, la consultora con más recursos financieros y vinculaciones políticas en el plano internacional. (1) Ucrania se comprometió a profundizar su modelo neoliberal llevando a la práctica:

- a) Profunda reforma laboral y un programa económico consensuado con el FMI y C.E.U.E. (Comisión Económica de la Unión Europea).
- b) Eliminación de toda la legislación laboral que impida una profunda flexibilización, eliminación de indemnización, despidos, supresión del salario mínimo.
- c) Privatizaciones de empresas públicas y privadas en áreas claves como químicas y energéticas, proceso ya iniciado que permitió la venta a estas corporaciones de las mayores 15 empresas estatales.

El Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte, quien pretende convertirse en el garante de la reconstrucción económica ofreciendo 4.000 millones de Libras (su moneda) en garantía de préstamos del Banco Mundial, en un proyecto multimillonario al que también se sumarán empresas aseguradoras británicas: AON y Lloyds.

Además la labor de relaciones conjuntas de Black Rock, JP Morgan Chase y McKinsey, varios gobiernos y grandes Bancos han anunciado que aportarán fondos.

Todos los préstamos serán reintegrables dentro de veinte años, endeudando así más a la ya destruida Ucrania.

Todos los préstamos devengarán intereses, Biden (EEUU) se comprometió a proporcionar más fondos (75.000 millones de dólares) en ayuda humanitaria y militar, pero la mayor proporción deberá destinarse a la compra de bienes y servicios producidos por empresas estadounidenses.

Por su parte la Unión Europea invertirá 80.000 millones de Euros (2024 - 2027) en iguales

Además las potencias de la OTAN culpan a Rusia y argumentan que será quien pagará los daños de Ucrania, desgaste en lo militar y mayores sanciones económicas.

El Reino Unido ha construido un fondo de reserva mediante la utilización de activos rusos incautados y congelados en bancos británicos, cuyo valor asciende a decenas de miles de millones de Libras.

Lo mismo están haciendo EEUU y Canadá. La UE creará un nuevo impuesto sobre todos los activos rusos incautados, 3.000 millones de Euros por año.

Notas:

1) La crisis financiera de 2008 permitió la aparición de firmas dedicadas al manejo de carteras de inversión de instituciones y grandes fortunas individuales. Lo hicieron favorecidos por la ausencia de restricciones normativas y de regulaciones para su operatoria como las que tienen los bancos, se presentan como gestores de capitales de terceros. Se dedican a colocar los millonarios capiteles que recogen de sus clientes para comprar acciones, bonos corporativos, deudas soberanas. Esos fondos de inversión pasaron a ser los jugadores principales de la actual fase del capitalismo dominado por las finanzas a escala mundial.

Poseen un inmenso poder sobre gobiernos y gran influencia en los paquetes accionarios de las grandes empresas. Tienen vínculos estrechos con gobiernos de EEUU y Europa. Sólo tres (BR, Vanguard y State Street) son accionistas dominantes del 88% de las principales 500 empresas estadounidenses.

BR, probablemente el principal tenedor de deuda local, es también el fondo más grande del mundo. A su vez controla más de 2.700 fondos de inversión de distintos tipos, de los que el 65% son inversores institucionales, fondos previsionales de distintos países. También se cuenta entre los principales accionistas de grandes petroleras y en el top ten de siete de las diez productoras de carbón más grandes.

Tiene acciones de multinacionales como Coca Cola, Apple, Microsoft, General Electric y de las dos grandes agroquímicas de semillas y pesticidas Bayer - Monsanto que se unieron en 2018. La firma no sólo administra activos a través de Black Rock Solutions, trabaja con gobiernos, bancos centrales y grandes corporaciones en distintos rubros con los que monitorea un caudal de activos muy superior al que administra.

Recientemente se asoció con Fidelity, el fondo que intentó trabar la reestructuración de la deuda que dejó Juntos por el Cambio en la Provincia de Buenos Aires. Es propietaria de 17.000 empresas y especula en las Bolsas de Nueva York, Milán, Tokio, Frankfurt, entre otras.

# ¿Qué vínculo existe entre los fondos de inversión Black Rock, Vanguard y los bancos JP Morgan y HSBC con la minería argentina. Lito.

Estos actores, dos fondos de inversión estadounidenses, los más grandes a escala mundial Black Rock y Vanguard, J. P. Morgan, el Banco más importante del mismo país y el Banco del Reino Unido vinculado al lavado de activos originados de ilícitos, HSBC, son beneficiarios de las condiciones normativas y regulatorias que se aplican a la minería del litio en nuestro país.

Esta conclusión se desprende del trabajo realizado por el Senador Nacional Oscar Parrilli, relacionado con la fusión de dos de las tres empresas que explotan este mineral.

Allkem y Livent se unieron en una única empresa NewCo. Los principales accionistas son los dos fondos de inversión y los dos bancos. Livent, estadounidense tiene como principal accionista a Black Rock (16% de las acciones), Vanguard (11,1%), Wilkington (5,19%). Estos tres fondos acumulan el 32,2% de la empresa, las acciones restantes las poseen 500 accionistas.

En Argentina Livent es propietaria del Salar del Hombre Muerto en Catamarca con el nombre de Minera del Altiplano SA (vinculado a la sub declaración de cantidad exportada y subfacturación).

Allkem es de capitales australianos siendo su principal accionista el banco HSBC (25% de las acciones), JP Morgan (14%), el fondo de inversión Citicorp Nominees 10%, sumados el 47%, siendo propietarios mayoritarios del Salar Olaroz en la provincia de Jujuy, junto a Toyota y JEMSE, conforman Sales de Jujuy SA. Estos fondos de inversión y bancos son los principales tenedores de nuestra deuda externa contraída durante la gestión de Juntos por el Cambio (PRO; UCR; CC) y se encuentran entre los diez compradores del bono a 100 años.

El Fondo Black Rock tuvo un rol clave ejerciendo su influencia para que el FMI le concediera el mayor préstamo al gobierno de JxC.

En el 2017 junto a Templeton compraron Bonos del Tesoro por 3.000 millones de dólares beneficiándose con el festival del endeudamiento y la especulación financiera. (1) BR es el mayor fondo de inversión del mundo, gestiona activos por 9 billones de dólares.



Mario Passarini

Posee acciones y directores en casi todas las corporaciones más importantes (sólo China y EEUU tienen un PBI superior a los activos que dispone). Además tiene influencias en los centros de poder mundial y muy especialmente en la Reserva Federal y la Secretaría del Tesoro de EEUU. Es uno de los principales financistas de la denominada transición energética.

Posee dos de los tres fondos de inversión más grandes en energías renovables y es además, uno de los mayores inversores en las empresas del litio.

Creó el fondo de inversión BR World Mining Trust, habiendo invertido 36.000 millones de dólares en minería.

Su titular Larry Fink (se entrevistó dos veces con Mauricio Macri) manifestó: "el nacionalismo de los recursos naturales constituye una amenaza para la inversión en minería, obstaculiza su explotación". (2)

Notas:

1) Templeton administra activos por 770.000 millones de dólares y se asoció en Argentina con la firma S.B.S. cuyo director y socio es Gustavo Cañonero, vicepresidente del BCRA durante las gestiones de Caputo y Guido Sandleris. Este vínculo es una muestra más de endeudamiento, fondos de inversión y negocios con la deuda externa de Cambiemos (PRO - UCR - CC) que tenemos que pagar Todos los Argentinos.

2) El FMI: "Cualquier restricción a la exportación, impuestos o subsidios a los minerales considerados críticos por parte de los Estados resulta un obstáculo para el funcionamiento eficiente de los mercados".



Salar de Olaroz. Foto: Sales de Jujuy SA.



Macri con Larry Fink, CEO de Black Rock.

# Soldados Kosovares en Malvinas

Kosovo es un diminuto país europeo surgido en 2008 como resultado del conflicto que la OTAN sostuvo con Serbia (década del 90') y es uno de los últimos efectos de las guerras que produjeron el fraccionamiento del territorio Yugoeslavo (Balcanes), territorios atravesados por nacionalismos, problemas étnicos y religiosos (Balcanización).

Es reconocido como estado soberano sólo por 97 de los 193 países que integran las Naciones Unidas (ONU). Serbia, China, Rusia, la mayoría de los países de América Latina, Asia, África, no validaron su surgimiento, posición sostenida por Argentina.

Kosovo fue promovido por la OTAN para reafirmar su presencia y debilitar a Serbia. Se encuentra en una zona estratégica cercana a Rusia, al Cáucaso, Medio Oriente, Turquía. Existe en su interior un entrecruzamiento de oleoductos, corredores energéticos vitales como el Transbalcanes, donde importantes multinacionales estadounidenses y británicas tienen gran presencia.

EEUU construyó una de las bases militares más grandes y costosas, que además funciona como un campo de detención ilegal



(Guantánamo en Cuba)- Como país (Kosovo) es económicamente inviable, 40% de desocupación y sólo depende de la ayuda de EEUU, RU y la OTAN.

Para el Reino Unido el actual conflicto Rusia - Ucrania se ha convertido en una nueva oportunidad para tener una presencia mayor a nivel internacional en territorios que se han convertido en zonas de disputa geopolítica, entre ellos los del Atlántico Sur.

En este contexto en 2022 se aprobó el envío de un contingente de las FFAA de Kosovo "Apoyo a la Paz" a nuestras Malvinas, para ellos Falklands.

## Un Cacho de Cultura

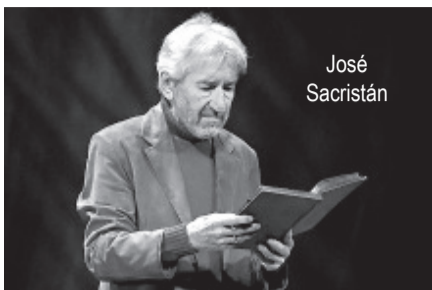
### Un acontecimiento teatral

En una nueva gira por el patio trasero cultural hispanoparlante, José Sacristán presentó en el Teatro San Martín su versión escénica en colaboración con José Sámano e Inés Camiña de la laureada novela de Miguel Delibes "Señora de Rojo sobre fondo gris", que narra la historia de Nicolás, un artista plástico que atraviesa una crisis creativa acaso terminal desde la muerte de Ana su esposa, de la que estuvo "tenazmente enamorado" a través de los años de convivencia y que no acaba de comprender esa naturalidad de ella para abandonarlo aconsejándole incluso cuál de sus ami-

gas podría reemplazarla porque lo considera totalmente inepto para vivir sin una mujer.

Él mismo se sorprende al descubrir hacia el fin del relato, que era ella: la dama de rojo sobre fondo gris cuyo retrato pintó otro artista ante la desazón y la incredulidad de su esposo, la única mujer deseable y posible para su vida, esa certeza siempre contrafáctica que nos instala en el insondable laberinto de la memoria.

Sin clichés ni desbordes con un impresionante manejo del espacio



José Sacristán

y la polisemia del personaje, el veterano actor brindó una clase magistral de 85 minutos sobre composición unipersonal, sin dudas la más compleja y riesgosa de las artes escénicas.

Hasta el 30 de Julio en el Teatro San Martín

### Como si Pasara un Tren

Dramaturgia y Dirección: Lorena Romanin  
 Guido Botto Fiora  
 Luciana Grasso  
 Silvia Villazur  
 Escenografía: Isabel Gual. Coreografía: Damián Monzón  
 En el tono intimista de las típicas comedias familiares provincianas Juan un joven con síndrome de Asperger y su madre sobreprotectora enfrentan la rutina de los días. El cambio vendrá de la mano de Vale, la prima rebelde que llega desde la Capital para superar una supuesta adicción al cannabis recreativo. A partir del shock generacional que se produce en clave de comedia en ese universo bucólico la obra nos acerca a los actuales conflictos de la relación



Como si pasara un tren de Lorena Romanin.

estilo de Manuel Puig que, poco a poco, se van mitigando por el poder catártico del afecto y la ternura que nunca dejan de sorprendernos cuando alguien nos enfrenta con nuestros prejuicios y nuestros miedos.

Estrenada en España, Argentina, Brasil, Uruguay y Chile y seleccionada para formar parte del Catálogo INT 2017 /2018, del programa Carrusel, Como si Pasara un Tren se presentó en julio en el teatro Roma de Avellaneda y realiza una exitosa gira por el interior de las Provincias de Buenos Aires y Córdoba.

entre padres e hijos y la transformación de los personajes a partir de ese rico intercambio de experiencias.

No faltan guiños en esta comedia de enredos y aprendizajes respecto a la vigencia de la arraigada cultura ferroviaria en nuestros pueblos rurales ni la mirada irónica sobre los estereotipos provincianos en el

### 1º Congreso de Terapias en Lugares no Convencionales

En el marco de los festejos por el 73 aniversario del Teatro Municipal Gregorio de Laferrere, el grupo Bichos de Diván presenta los sábados de junio y Julio las 21 hs. en UVAyJ, Lincoln 777, Castelar. "Luego de una exitosísima gira por Europa el reconocido Doctor Sigmundo con su entretenido congreso al conurbano bonaerense, con el fin de difundir y demostrar la eficacia de este particular método", nos informa la sinopsis.

Doce años después de su estreno en este mismo espacio cultural "Por aquel grupo de adolescentes" dijo su directora Alejandra Sánchez en la presentación, vuelve esta atípica ópera bufa con su frescura y su actualidad intactas

La propia Alejandra oficia con su ductilidad habitual de asistente y de paciente del Dr. Sigmundo (Gabriel Sepp) en alguno de los desopilantes skechs que simulan terapias alternativas e interpretaciones freudianas de los sueños. El resto del elenco se mueve con la seguridad de los actores profesionales sin perder la plasticidad juvenil de las primeras puestas en la década anterior y del inaugural "Solo Ostinato" que también comentamos en esta columna.

No faltan las escenas que atravie-



1º Congreso de Terapias en Lugares no Convencionales: el grupo Bichos de Diván presenta los sábados de junio y julio las 21 hs. en UVAyJ, Lincoln 777, Castelar.

san la cuarta pared entre público e intérpretes como la que representan Sánchez y Sepp en medio de la platea mientras en el proscenio el resto del elenco presenta una colorida coreografía en formato de ballet clásico.

El apagón final se anticipa un instante a la decapitación ritual de Sigmundo que puede leerse como la simbología freudiana de "matar al Padre" pero liberada mediante la risa del carácter perverso que le asignaba el Maestro.

En suma, una propuesta de jerarquía en un espacio vecinal que no recurre a los tradicionales estereotipos cuasi escolares de los even-

tos barriales y confirma el crecimiento cultural del público y los elencos artísticos del conurbano oeste que venimos acompañando hace dos décadas desde este medio. Actúan: Guadalupe Cácharo, Mailén Cárdenas, Pablo Carrizo, Agustín Ordiales, Lucila Oyhenart Alejandra Sánchez y Gabriel Sepp. Dirección: Alejandra Sánchez. Música original: Gabriel Sepp. Trabajo Corporal: Belén Coluccio.

Sábados y domingos de Julio a las 21 hs. en UVAyJ, Unión Vecinal Arias y Jonte, Castelar, Provincia de Buenos Aires. Tel.: 4624-3411



Por B. B. Door.

### El acto de creer



"El acto de creer" obra de Mariela Finkelstein y Fabiana Brandán. Foto: Timbre 4

Una medium pime ofrece un innovador servicio para deudos inconsolables que consiste en corporizar mediante actores independientes a los fantasmas entrañables de sus seres amados fallecidos, recreando on demand los momentos y gestos memorables para quienes se sometan a este Deja vu ilusorio de los cuerpos presentes redivivos.

Claro que, como las almas en pena arrastran sus cadenas en la siempre incierta memoria del corazón, los intérpretes deben componer sus personajes en base a prueba y error desde un puzzle compuesto de instantáneas fugaces, fotos de familia y voces irrepitibles que perviven en la herrumbre de los goznes y en las celadas que el viento trama en los rincones sombríos de un cuarto abandonado.

De tal modo la dramaturgia se torna en un aprendizaje mutuo, acaso un renacer desde otras vidas que creímos haber transitado y que ahora descubrimos como un camino irreal empedrado por la materialidad de los sueños, apenas iluminados por el resplandor fugaz de nuestra inagotable voluntad de creer.

"El acto de creer" construye una trama performática instalada en la

mejor tradición del género de improvisación impura, desde la Comedia dell'arte al Happening o el Psicodrama a partir de una catarsis o un recorrido simbólico más corporal que psicológico que permite exhibir la ductilidad de los protagonistas para bucear en la diversidad y complejidad de las relaciones humanas.

En Cartel: JUEVES A LAS 20.30 HORAS. Timbre 4 - México 3554

FICHA TÉCNICA  
 Dramaturgia y Producción: Mariela Finkelstein, Fabiana Brandán  
 Dirección: Adrián Canale Asistente: Claudia Fieg  
 Actúan: Karina Antonelli, Tian Brass, Mariela Finkelstein, Melanie Sussi, Leonardo Murúa, Enrique Porcellana, Fabricio Rotella, Juan Subiotto.  
 Escenografía: Lau Polet, Gabriela Martínez Morales  
 Iluminación: Luciana Giacobbe  
 Música original: Tian Brass y Juan Subiotto  
 Comunicación y prensa: Mutuverría PR  
 Duración: 70 minutos  
 @elactodecreer.laobra

### Gala Lírica en la Sala Norman Briski en Haedo

Nuevo encuentro: Viernes 25 de Agosto 20 Hs. Sala Norman Briski - Constitucion 218 - Haedo

Con mucha alegría lxs invitamos a compartir esta Gala Lírica rindiéndole homenaje a la familia y la amistad. Vengan a pasar una noche encantadora entre música y sonrisas, disfrutando con nosotros este encuentro.

Soprano Virginia Berrondo  
 Mezzosoprano Mariana Artaza  
 Baritonos Esteban Miotto y Luciano Miotto  
 Al piano la Maestra Victoria Lambertini  
 Les esperamos!!



## Se va la treinta y uno

Hasta el domingo 30 de julio en cinco espacios simultáneos del Centro Cultural Kirchner (Sarmiento 151), con entrada libre y gratuita, se podrá disfrutar de las más de 300 actividades programadas para celebrar la 31ª edición de la Feria del Libro Infantil y Juvenil que organiza anualmente la Fundación El Libro.

Entre las numerosas innovaciones que presenta esta fiesta de la palabra teenager, una autora y editora del género, Gigliola Zecchin (Canela) pronunció el discurso de apertura en el vientre de la ballena azul, la cálida Cúpula del CCK, a cubierto del desapacible atardecer porteño del lunes 10 de julio ppdo.

La popular comunicadora afirmó que, contrariamente al mito instalado de que los chicos y jóvenes leen menos por culpa de la sobreexposición a las pantallas, en nuestra industria editorial, el sector que más ha crecido es, en primera instancia, el de los libros infantiles y luego el de los juveniles bookfluencers, que reseñan libros, y tienen miles de seguidores.

Se refirió además a la dramática situación de la industria editorial por la cartelización del precio del papel. Hay dos fabricantes de papel y cuatro importadoras -explicó- que completan la producción necesaria para hacer todo tipo de libros, ellos deciden a cuánto nos van a vender el papel y aumentan el valor en dólares al doble del índice de inflación. Siempre existió el oligopolio papelerero, pero nunca con la impunidad de ahora.

Enfatizó como conclusión, que no puede tratarse al libro como una mercancía cualquiera y resaltó cómo las ediciones económicas argentinas la ayudaron a comprender el castellano cuando llegó de Italia a los 10 años de edad.

En la grilla de programación, figuran 160 espectáculos de narración a cargo de Alejandra Allende, Nanucuentos y Any González, entre otras y más de 100 talleres de ilustración y de ciencias.

Un Festival de Historietas con cerca de 100 stands de editoriales de cómics y juveniles, un concurso y desfile de cosplay que abarcarán desde la Plaza Seca de planta baja hasta la Terraza del antiguo palacio del correo.

Para Esta edición, dedicada a los 80 años de vigencia ininterrumpi-



Canela pronunció el discurso de apertura.

da de la democracia, la Asociación de Dibujantes de Argentina Asociación Civil sin fines de lucro, fundada en 1939, ofrece una muestra de ilustraciones que se sumará a un desafío de postas para los visitantes con grandes Y, como siempre, presentaciones y firmas de libros de los autores y las autoras más queridas por el público lector.

Como broche de esta actividad intensa y cierre de la primera semana de la muestra se otorgaron los clásicos Premios Pregonero, que entrega anualmente la Fundación El Libro desde 1990 con el objetivo dar público reconocimiento a los difusores de la literatura infantil y juvenil argentina.

El Jurado, integrado por Laura Leibiker, Graciela Perriconi, Istvan Schritter -ganador del Pregonero de Honor 2022-, y la presidenta de la Comisión de la Feria, Gabriela Pérez, tras un exhaustivo proceso de selección, decidió otorgar el Pregonero de Honor a Juan Lima, Escritor, ilustrador y diseñador. Publicó numerosos libros en el país y en el exterior.

Recibió grandes reconocimientos nacionales e internacionales: Es creador de libros- objeto y de poesía visual; Nació en El Perdido (Provincia de Buenos Aires), en 1944; vive actualmente en San Telmo. Premio Pregonero a Institución: Asociación Dibujantes de Argentina (ADA)

El segundo finde de la Feria estuvo dedicado a la poesía con gran acompañamiento del público de todas las edades, destacándose la participación masiva de los padres que acompañaron a las nuevas entusiastas generaciones de lectores argentinos.



## Como Dos Extraños: El Musical

Una obra argentina que mantiene viva la esencia y las costumbres puras del tango.

"Como dos Extraños" el tango de Pedro Laurenz y José María Contursi, uno de los temas más potentes de la época de oro de nuestra música urbana, fue rescatado del desgaste general de un género que se había tornado adocenado y anacrónico por las nuevas generaciones porteñas a las que, paradójicamente, los conservadores de siempre atribuyen un vuelco hacia el rock and roll y otros ritmos foráneos.

No obstante, la sensación mundial producida por el espectáculo "Tango Argentino" de 1986 presentado en Broadway (N. York) en la mejor tradición gardeliana, produce una espectacular renovación cuando el siempre vigente Roberto Goyeneche lo incorpora a su trasgresor repertorio en el mítico espacio Caño 14 de Buenos Aires con el acompañamiento del conjunto de Néstor Marconi.

Su alter ego femenino, Adriana Varela hará lo mismo dos años después y, desde ese momento, formará parte de los repertorios de casi todos los cantantes, incluido el memorable recital del retorno del exilio por Mercedes Sosa junto a Charly García; Peteco; Raúl Carnota y otras figuras emergentes de la música criolla.

La letra que abreva en la inagotable mitología del 2 x 4, evoca una historia de amor desolado que Contursi poetizó a partir de un romance frustrado, como es de rigor en la imaginería tanguera, ocurrido en el legendario cabaret Marabú en la década de 1940.

Una bellísima alternadora proveniente de la Provincia de Córdoba se enamora de un mozo del establecimiento y el romance se ve bruscamente abortado cuando el esposo de ella llega una noche para exigirle violentamente que vuelva a convivir con él en su provincia ante la tibia oposición de los clientes y del propio mozo enamorado. Empero, dos años después el abandonado alentado por sus compañeros de trabajo, parte hacia Córdoba en busca de su amada.

A partir de ciertos datos y contactos da con ella que está apenas reconocible, perdido su anterior encanto, desaliñada, sin la luz en sus ojos que lo había encandilado, despacha mercaderías en un almacén de ramos generales ¿Cómo en tan poco tiempo pudo haber cambiado tanto? sólo la pérdida del verdadero amor puede explicar esa metamorfosis.

Contursi, habitué del famoso local nocturno de la calle Maipú 359, escuchó esa historia acaso del propio amante decepcionado.

No obstante con un criterio intemporal, para que llegara hasta nosotros con su intacta frescura, sortea el recurso fácil del relato lineal y del estrago corporal femenino al modo discepoliano y compone una letra casi metafísica acerca de los desencuentros del amor y de la paradójica belleza de las ilusiones perdidas...

"Y ahora que estás frente a mi / parecemos, ya ves, dos extraños / lección que por fin, aprendí / como



cambian las cosas los años". La versión libre de Damián Lencina en formato de music hall presentado en el emblemático Teatro El Vitral del off Corrientes, respeta la justicia poética de la letra original que mitiga el mutuo desencanto del reencuentro.

En ella dos jóvenes damas de nombres inequívocamente contursianos llegan a la capital argentina en búsqueda de un mejor futuro: María (Naomi Asad) previsora con trabajo y hospedaje, Grisel (Lucía Lencina) más osada llega a la buena de Dios en busca del milagro de la gran ciudad.

Pese a sus diferencias, los fantasmas ominosos de la noche porteña las empujarán por ese derrotero fatal de Milonguita a paralelos destinos de oprobio y de perdición si cabe este adverbio en una actual visión retrospectiva del universo canalla que recrea el tango prostibulario.

Como la realidad gusta de emparejarse con la leyenda, las dos mujeres traban amistad en la estación de tren de Los Toldos más o menos en la misma época en que Eva Duarte, una referencia obvia que no requiere ser mencionada, se dispone a viajar a Buenos Aires.

Ambas se alojarán en la pensión de Doña Martha (Elba Osuna) que se esfuerza por imitar el estilo irrepetible de la gran Tita en alguno de sus lemas emblemáticos como "Se dice de mí" o "Llamada".

Enmarcado en esa coreografía a menudo estereotipada con las ha-

bituales acrobacias del tango escenario, el Deja vú nos retrotrae también al imaginario inaugural del tango canción con "El Abrojo" (1925) de Bernstein y Fernández Blanco entre otras interpretaciones cantables que oxigenan este melodrama de lo que no pudo ser, que nunca deja de sorprendernos aunque el género persiste hasta hoy en recrear esa vocación tan nuestra por la decepción y la nostalgia.

La obra ofreció 6 representaciones a sala llena en El Vitral Rodríguez Peña 344, CABA, durante Mayo y Junio, lo que puede leerse como una demanda del público para la reposición de esas aplaudidas puestas iniciales.

Duración: 90 minutos; Clasificación: Teatro, Presencial, Adultos  
Ficha Técnica:

Libro: Damián Lencina.  
Actúan: Grisel: Lucía Lencina; María: Naomi Asad - Agustina Depauli; José: Matías Pitetti; Francisco: Abelardo Reyes - Iván Sardo; Doña Marta: Elba Osuna; Enríquez: Rubén Alvear; Margot: Narella Olivera.

Ensamble: Sofía Cruciani, Eva Salomón, Macarena Zenón, Antonella Arguello, Ayelen Berazategui, Verónica Taveira, Gonzalo Godoy, Fabricio Berón, Tanguito Barravino, Igor Koski, Fabián Guemill, Damián Lencina.

Coreografía: Guty Vargas; Asistente: Damián Lencina; Arreglos Musicales: Lucas Moureira; Asistente de Dirección: Lucía Lencina.  
Directora General: Analía Monges.

## Setenta y un años sin tu vida... Eva... Evita

Por Susana Badano.

A la memoria de Eva Duarte.  
26 de julio 1952



Hablas desde tu tiempo para un después oscurecida ruges en el alba de los días como jardín en sombras que no se deja ver oscurecida por los dominios de patriarcas

Ni sauces ni amapolas calman tu dolor poder pasión y gloria llegan ahora a fecundar invaluable tu esplendor ineludible tu dignidad de ser



Es tu mensaje profético un tiempo que desangra victoria ante el odio en un tiempo para sangrar aun sangrante vence el amor

emerge del abismo la luz negada es tu mensaje de eternidad siempre!



## Encuentro de la Militancia en el Ateneo Néstor Kirchner Ituzaingó

El 22 de julio en la sede de Santos Dumont 793 del Ateneo Néstor Kirchner se realizó un encuentro de la militancia en vistas a las PASO del 13 de agosto. En la reunión se presentaron los integrantes del Ateneo que participan en las Listas de precandidatos de Unión por la Patria.

La apertura del Encuentro estuvo a cargo de Pablo Alonso que dio la bienvenida a los militantes que colmaron la capacidad del local y a los que siguieron el evento desde la calle.

Palabras de Facundo Alonso. A continuación inició la presentación de los integrantes de la Lista de UP Facundo Alonso que realizó un homenaje a Mingo Gulone, recientemente fallecido, "un militante es eso, es esa alianza con la vida. Con el hacer. Donde hay un militante, un compañero", expresó Facundo, "está pensando todo el día en como enseñarle a leer a un pibe o una piba, como llegar con más mercadería a un centro de jubilados, a una sociedad de fomento».

«Lo primero que tenemos que hacer es tomar la posta y seguir caminando día a día porque eso es lo que somos, porque no podemos ser otra cosa».

En el orden político afirmó que debemos discutir el acuerdo con el FMI, ya que "no va-



Marga Recalde y Facundo Alonso integrantes de las Listas de precandidatos de Unión por la Patria.

para poder hacer las cosas mejor.

Palabras de Marga Recalde.

A su turno Marga Recalde, que va a participar como precandidata a Diputada Provincial, comenzó dejando en claro que la candidata debió ser Cristina, "sin embargo, acá estamos. Esta generación que se sintió conmovida, que se sintió interpelada por un proyecto político que nos invitaba a soñar. Y estamos "en un presente muy duro, porque hace cuatro años se prometió desde un frente electoral y algunas cosas se cumplieron y otras no. Pero también hemos tenido grandes compañeros en esta gestión, que se animaron" y mencionó especialmente la actuación de Máximo Kirchner.

Recalde se refirió a los barrios de Ituzaingó, al Barrio Aeronáutico, donde ella es vecina, al ferroviario y al Gastronómico, que los hizo

Perón y que ahora el Barrio Procrear lo hizo Cristina Kirchner,

Somos parte -dijo- "de un proyecto político que quiere que tengamos casa".

"Néstor nos enseñó que para actuar en política hay que mirar a los ojos a la gente y nosotros podemos hacerlo" finalizó Recalde.



La apertura del Encuentro estuvo a cargo de Pablo Alonso

mos a poder hacer nada de lo que tenemos que hacer" si no lo discutimos.

También es una "obligación para nosotros que el Peronismo gane en el Distrito, que el Peronismo gane en la Provincia y a nivel nacional" convocando a los que están enojados para mirarlos a la cara y que nos acompañen

## Actividades culturales y artísticas para los vecinos de Ituzaingó

Por Andrés Viviani.

Hoy el Diario Claves de la Provincia por mi intermedio realiza una visita a la Dirección de Cultura del Municipio de Ituzaingó, en la cual desde hace varios años ejerce su Cargo de Director el Señor Sebastián Costa, quien comparte el espacio de su despacho con la infinidad de agradecidos concurrentes al Centro Cultural de Ituzaingó (CCI) ubicado en la calle Mansilla 893 esquina Soler frente a la Plaza 20 de Febrero.



Aquí diariamente participan de actividades y distintos talleres y artes diversas en un programado esquema de Actividades para Niños/as, Jóvenes, Adultos, Adultos Mayores.

O sea para todas las Familias que habitan este pujante Municipio del Oeste siendo este el requisito indispensable para ingresar a los mismos.

Con propuestas culturales permanentes y eventos programados mensualmente en su Cine, Auditorios, Plazas, y Museo. Y Claves de la Provincia se acercó para consultar y participar de la información de las propuestas ofrecidas y Claves es recibido por un Equipo Brillante de Jóvenes que asesoran todas las inquietudes de los asistentes.

Y que lo integran: Susana Gómez, Paola Quiroga, Vanesa Barberan, Melina Consoli, Ludmila Sorrella, Carlos Dofour, Agustín Jaime. De lunes a viernes de 08.00 a 20.00 horas en el Hall Central de acceso al Centro Cultural en la Calle Mansilla 893 de esta Ciudad. Allí todo está a disposición de la comunidad del Partido de Ituzaingó.

Siendo sede también de la Biblioteca Municipal "General Manuel Belgrano" donde en forma diaria, se sucede la presencia de alumnos de los distintos Institutos Educativos de la zona, en reuniones pre ingreso y post egreso a sus clases Este juvenil bullicio logra en la tarde un efecto intelectual muy amplio y tranquilo, para la seguridad de los mismos, contando con un lugar que el Centro Cultural pone a su disposición.

Recordemos que en esta manzana sería la más dedicada a la Educación Pública y Privada desde hace muchos años y sumemos a esto la presencia de la Comisaria Primera de la Policía de la Provincia, la Iglesia San Judas Tadeo y la Radio Pública del Oeste 89.3, nos acota a nuestra pregunta la Señora Susana Gómez del equipo asesor y agrega que esta manzana es la más concurrida intelectualmente y con futuro educativo asegurado.

Y luego preguntamos a Paola Quiroga y a Vanesa Barberan cómo son los requisitos para participar de los distintos Eventos, Talleres, y Cursos y nos explican los niveles culturales al efecto.

Y que todo comienza con inscripciones como en el periodo estival de las Clases de Educación Pública y se lleva a cabo según los Talleres distintos y sus actividades. Me acotan Paola Quiroga y Vanesa Barberan que estos

Talleres se ven como una posible salida laboral según el rubro el Arte Público, Artesanías Bonae-arenses, Fotografía, Escultura, Plástica, Cerámica.

También consultamos a Melina Consoli y Ludmila

Sorrella sobre las Artes Sonoras donde la creatividad de las distintas opciones de propuestas como Teatrales, Actuación, Comicidad, Coros de Niños/as, Jóvenes, Adultos, Adultos Mayores (ADULMAY), Orquesta Infante Juvenil, Piano, Percusión, Cuerdas, Bronces, Parches.

Con Directores jóvenes y dinámicos para el desempeño de la actividad como Pablo Galbuseda, Alejandro Fernández Cordera, Pablo Sotelo e integrantes preparadoras vocales Mariana Artaza y Anael Oyarzu. Todos en un entorno de disciplina, estudio y técnica vocal, todo para con la música y las voces en una alternativa para todas las edades de participación.

Y Claves ahora le pregunta a Carlos Dofour y Agustín Jaime ¿cómo es su despliegue de actividades en el CCI colaborando permanentemente con la atención al Vecino/a que siempre quiere saber qué puede hacer allí en el Centro?

Digamos Cultural Central por que se dispone de otros Centros -nos acota Carlos Dofour- estos están en la periferia del Partido como Centros de Desarrollo Social en Barrios aledaños de Ituzaingó con actividades diversas. Carlos Dofour nos habla de que está a cargo de la Biblioteca Central del mismo. Y a su vez Agustín Jaime colabora en el armado de la logística de los distintos salones para las actividades diarias diferentes. Y por supuesto estas propuestas son gratuitas.

Además nos cuenta Agustín de los Ciclos Culturales permanentes los fines de semana en las Plazas San Martín y 20 de Febrero y me faltaba Lucas el Operador Técnico de Audios que siempre está atento.

Gracias por recibirnos, pronto regresaremos para seguir dando difusión al CCI, gracias a su Director Sebastián Costa y a todo el eficiente equipó que lo acompaña. Hasta pronto.



Andrés Viviani



DISCEPOLO CON EL PUEBLO

CENTRO CULTURAL

### ENRIQUE S. DISCEPOLO – FILIAL OESTE

La Comisión Directiva se pone al servicio de la Comunidad:

**Presidenta:** Lidia Palavicini - **Vicepresidente:** José Manzur - **Secretaria:** María Emilia Aiscorbe (Titi) - **Prosecretario:** Agustín Pizzichini - **Tesorera:** Alicia López - **Protesorera:** Teresa Rodríguez - **Revisores de cuenta:** Nélide Barade y Fernando Belvedere - **Vocales:**

MUNILLA 902 - MORON NORTE

CENTRO CULTURAL

# Mateada en el Barrio El Pilar

Por Daniel Molina (Cuervo).

El 7 de julio realizamos una nueva Mateada con vecinos del B° El Pilar (Ituzaingó) y Concejales Marcelo Nadal, Pablo Molina y el Pre Candidato a Concejel Juan Gómez.



Gran encuentro de intercambio, pedidos, agradecimientos y algo unánime "Sí gana la derecha vienen por nuestros Derechos".  
Algunas Frases de Vecinos/as:  
"Yo con el Peronismo abrí un taller y con Macri lo cerré".  
"Me jubilé por Cristina".  
"Gracias a un Estado presente tengo cobertura Social, soy sola con mis 3 hijos".  
"El Conectar Igualdad da oportunidad a los/as pibes que no pueden comprar su Computadora".  
"En 22 años en el Barrio sólo tengo agradecimientos, tengo cloacas, asfalto, escritura, gas y me recibieron con mucha solidaridad".



Hermosa Jornada con Reflexiones y Memoria. Gracias a los Vecinos y Vecinas por su participación

# Jorge Piccoli asumió la Presidencia del Rotary Club de Ituzaingó



Jorge Piccoli asumió como Presidente por el periodo 2023/2024 el 8 de julio en la sede del Rotary de Ituzaingó. Será Vicepresidente Claudio Mujica y Secretaria Stella Maris Carbone. A la ceremonia de asunción asistieron el Jefe de Gabinete Municipal y precandidato a In-

tendente de Ituzaingó en las próximas PASO, Pablo Descalzo y la Secretaria de Innovación Tecnológica, del municipio, Sandra Rey. "La sociedad nos necesita más unidos que nunca", afirmó Piccoli en su discurso y aseguró que las puertas del Rotary están abiertas para todos.

ART - Consultas Laborales - Accidentes de Tránsito - Divorcios - Alimentos - Sucesiones

**Enrique Rodolfo Belén.**  
Abogado.  
Consultas 116 025 2271

**MORON** - VENÍ A VISITARLA!

casa museo  
María Elena Walsh

MUNICIPIO DE  
**MORON**

# Se inauguró la Casa Museo María Elena Walsh

La casa natal de la emblemática artista de la cultura popular fue restaurada y reconvertida en un espacio que estará abierto a la comunidad para la recreación y la difusión de sus obras. La Casa Museo se suma al patrimonio municipal.

El Municipio de Morón inauguró la Casa Museo María Elena Walsh, un espacio abierto para toda la comunidad.

Se trata del hogar de nacimiento de la cantautora y donde pasó sus primeros años. Ese lugar funcionará como un nuevo espacio dedicado a la cultura, la recreación y la difusión de sus obras.

Está ubicada en 3 de Febrero 547, Villa Sarmiento.

El Intendente Lucas Ghi encabezó el acto inaugural junto al Ministro de Cultura de la Nación, Tristán Bauer, la Presidenta del Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, Florencia Saintout, la Subsecretaria de Promoción Sociocultural de la Provincia, Lorena Riesgo, y el ex Intendente Martín Sabbatella, entre otros funcionarios y funcionarias.

La jornada contó además con la entonación de las estrofas del Himno Nacional a cargo de Leonardo Pastore.

Luego, brindaron un show musical el grupo Tamborcitos del ECuNHí y en un emotivo acto, los artistas Teresa Parodi y León Gieco interpretaron algunos éxitos musicales de María Elena Walsh acompañados por piano, cello y contrabajo.

Durante el acto, Lucas Ghi expresó: "El propósito era poner a María Elena Walsh de cara a la comunidad. Simplemente lo que estamos haciendo es seguir democratizando el acceso a esa obra maravillosa que ojalá sea un hito. Que la obra tierna, cálida, entrañable, lúcida, provocativa de María Elena inunde este espacio y que las nuevas generaciones se dejen conmovir, interpelar, genere curiosidades, despierte vocaciones, que signen los destinos de quienes tengan la posibilidad de ir a visi-

tarla, que rompa las fronteras de Morón. Por eso desde el primer momento pensamos que había que darle esa estatura al proyecto".

Por su parte Bauer destacó que "es una tarde de homenaje. Recién me preguntaban qué me gustaría que pase con los chicos y chicas que vengan a visitar este museo y lo que me gustaría es que redescubran o descubran la figura de María Elena. Que en sus corazones se siembre una semilla con ese espíritu, único, revolucionario, transformador, crítico, feminista, capaz de concebir semejante belleza. Que esa semilla crezca a la manera de cada niño, niña, de cada familia que visite esta casa y que entre todos y todas la valoremos".

En tanto, Saintout remarcó: "Morón tiene que estar muy agradecido porque de aquí surgió esta mujer extraordinaria que irradia luz para todos y para todas nosotras. Que María Elena que es del mundo, de París y de Pehuajó, esté acá y que sea bonaerense tiene dimensiones históricas".

Y agregó: "Es un museo tal cual como concebimos nosotros a los museos, es de la comunidad, forma parte de ellos y ellas".

La Casa María Elena Walsh cuenta con una superficie de más de 500 mts2 totales de los que 450 m2 fueron construidos y recuperados.

La obra abarcó la recuperación de la fachada original y el patio central de la vivienda, la reconstrucción integral de todas las dependencias y la creación de seis salas para muestras y eventos.

La adquisición de esta vivienda fue posible gracias a un arduo trabajo y articulación permanente entre el Municipio, el Ministerio de Cultura de la Nación y el Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires.

Asimismo, se trabajó en la recuperación de



Se puede visitar de miércoles a viernes de 9 a 18 hs, los sábados de 11 a 20 hs y los domingos de 11 a 18 hs.



Actuaron Teresa Parodi y León Gieco.



su estado original como patrimonio cultural y la puesta en valor para el disfrute de todos los vecinos y vecinas. La comunidad podrá realizar visitas guiadas y recorrer distintos espacios interactivos para disfrutar, jugar e incorporarse a un mundo mágico rodeado de los mejores éxitos de la cantautora y su historia. Además, se realizarán periódicamente charlas, talleres y distintas actividades culturales y recreativas.

Se podrá visitar de miércoles a viernes de 9 a 18 hs, los sábados de 11 a 20 hs y los domingos de 11 a 18 hs.

También estuvieron presentes el Secretario de Hacienda de la Nación, Raúl Rigo; el Presidente del Banco Central, Miguel Pesce; la titular de ANSES, Fernanda Raverta; la Subsecretaria de Políticas Culturales de la Provin-

cia, Victoria Onetto; el Jefe de Gabinete municipal, Damián Aguilar; el Secretario de Obras y Servicios Públicos, Diego Spina; la Secretaria de Educación, Cultura y Deportes de Morón, María José Peteira; el Secretario municipal de Planificación Estratégica, Pablo Itzcovich; el Secretario de Comunicación, Fernando Torillate; la asesora del Instituto Cultural a cargo del proyecto de contenidos museológicos de MEW, Silvana Soria; la responsable del desarrollo e implementación del proyecto de contenidos museóloga social, Maribel García; la Directora de la UGC 7, Victoria Babjczuk; el Intendente de Pehuajó, Pablo Zurro; representantes de la Fundación María Elena Walsh y familiares de María Elena Walsh, entre otras autoridades provinciales y municipales, vecinos y vecinas.

**Fotografía**  
 Manejo de cámara  
 Taller presencial  
 Mónica Melián  
 11-59350170  
 Ituzainqó Norte

DT 3-5-4,5 / 16-80 A2

**FOETRA**  
 Sindicato Buenos Aires  
 Delegación Morón  
 Sarmiento 1034, Morón.

CONFERENCIA GENERAL DEL TRABAJO  
 C.G.T.  
 R.A.

**EN ESTA TIERRA LO MEJOR  
 QUE TENEMOS ES EL PUEBLO.**

De las 20  
 Verdades  
 Peronistas.

# EL PERONISMO INVISIBLE

Por Ricardo Enríquez.

- "La economía nunca ha sido libre, o la controla el Estado en beneficio del pueblo, o lo controlan los grandes consorcios en prejuicio de él" (Juan Domingo Perón)
- "Nada de lo que deba ser estatal permanecerá en manos del estado" (Roberto Dromi)
- "La inflación es la demostración de tu incapacidad para gobernar" (Mauricio Macri)
- "Le he llegado a pegar por mentir" (Alicia Blanco Villegas; madre de Mauricio Macri)
- "Soy una persona con mucha decisión, con mucho carácter, que toma decisiones y no tengo miedo a las consecuencias" (Patricia Bullrich en relación a porque bajó el sueldo de los jubilados)
- "La venta de órganos es un mercado más" (Javier Milei)
- "Hay gente que podría conseguir un trabajo y no lo toma para no perder un plan" (Horacio Rodríguez Larreta)
- "La Argentina va a ser una enorme villa miseria, si no se controla la natalidad de los hogares marginales" (José Luis Espert)
- "Débil con los fuertes, fuerte con los débiles" (Néstor Kirchner)

Estamos a pocos días de una elección que nos va a mostrar el estado de ánimo de un pueblo que se cansó de escuchar excusas de los referentes políticos que eligió para llevar adelante programas políticos que le mejoren las condiciones de vida.

Toda nuestra historia estuvo cruzada por una antinomia entre sectores políticos antagónicos.

Por un lado, aquellos que defienden un modelo de vida de acumulación totalmente individualista donde la meritocracia es una virtud que determina derechos de dominación sobre aquellos que, por distintas circunstancias, no pertenecen a la clase social de "los triunfadores" (por eso hemos subtítulo con algunas frases de referentes de la oposición).

Y otro que defiende la justicia social, entendiéndola como una justa distribución de la riqueza producida por el esfuerzo de todos los trabajadores: ocupados, desocupados jubilados y traducida en bienestar económico y social para todo el pueblo sin ningún tipo de distinción de clase.

Hemos sostenido en diversas oportunidades, que, desde el golpe de estado de 1955, el pueblo argentino viene perdiendo contenido de derechos por goteo sistemáticamente.

Durante los años de Néstor y Cristina hubo una recuperación que alcanzó el nivel del 1983.

Sin embargo, en relación a la deuda externa argentina, por ejemplo, que es la mayor presión que soporta el pueblo de nuestra nación, debemos decir de que Cristina dejó una deuda que representaba el 52,6% del PBI; Macri lo llevo al 88,8% y en la actualidad es del 79,8%.

Para poner en contexto numérico, el gobierno de Alberto Fernández tuvo un costo de 100.000 millones de pesos en el 2021, para enfrentar al covid, entre asistencia y vacunas. La guerra en Ucrania, tuvo un impacto negativo en la balanza comercial del país, de 4.900 millones de dólares, que el país no pudo percibir.

Y la sequía entre el año 22 y lo que va del 23, lleva un costo de 10.400 millones de dólares. Hay un "peronismo invisible", pese a internas muchas veces fratricida.

El peronismo invisible está en el contenido que se les da a los derechos sociales que tienen incidencia en la vida cotidiana de todos los argentinos no importa la identidad política, social o económica que tengan.

El aporte solidario generó \$ 247.503 millones de los cuales \$ 180.205 millones se destinaron para sostener el trabajo y la producción, con el IFE y otras formas de ayuda directa a los sectores más vulnerables de la población. Podemos enumerar incansablemente las obras del peronismo histórico en relación a la justicia social, la soberanía política o la independencia económica; debatir incansablemente con propios, ajenos y negacionistas sobre si fue una revolución, una reforma o una estructura de dilapidación de bienes públicos como sostiene el antiperonismo más acérrimo.

Lamentablemente, una porción muy importante de los hijos y nietos herederos de aquel pueblo que constituyeron las bases de trabajadores que se beneficiaron y se siguen beneficiando con los beneficios sociales y econó-

micos esencialmente reniegan de esa historia colectiva y utilizan el argumento del mérito y el esfuerzo propio para justificar su rechazo hacia su propia historia.

Arturo Jauretche; un hombre de origen radical, pero que se convirtió al peronismo al ser parte y ver aquella marea popular revolucionaria que significo el 17 de octubre de 1945 explicaba de esta manera, aquel sentimiento anti patrio, que nació junto el peronismo.

"... La oligarquía es una minoría ínfima de nuestra sociedad, son dueños de la tierra, si: pero su mayor poder es ser dueño de la cabeza de miles de argentinos de clase media, que, sin tener más tierra que la cantera del patio, se comportan como fieles defensores de un modelo que no les pertenece..."

La identidad del peronismo es casi como el ADN imposible de modificar y las distintas



Arturo Jauretche. Imagen: @MarinaGlezer.

formas de oposiciones políticas que son conscientes de esta coraza ideológica, dejan de llamarlo movimiento nacional para llamarlo despectivamente "populismo".

El peronismo invisible está en el contenido que se les da a los derechos sociales que tienen incidencia en la vida cotidiana de todos los argentinos no importa la identidad política, social o económica que tengan.

Pero pongan el nombre que le pongan, hay un ejercicio del poder que es invisible pero que todos usufructúan, vayan algunos ejemplos, unos pocos pero que cualquier otro ciudadano, interesado o desprevenido puede hacer la averiguación de cuánto gasta cotidianamente y cuanto debiera gastar, si el gobierno fuera otro de los que se están enfrentando al de Alberto Fernández.

Hago la salvedad de que, en el plato de la justicia social, este gobierno se inclinó más hacia el poder económico que hacia el poder del pueblo.

Que se desaprovechó la oportunidad de expropiar Vicentin por ejemplo; nacionalizar la explotación del litio que ahora favorece a empresas de Estados Unidos y Australia, que a su vez son tenedores de la deuda externa Argentina. O como se desarrolló la licitación de la hidrovía.

Pero aun con estos desaprovechamientos, no lo convierten en el enemigo principal, porque no abandonó a los sectores populares.

Hoy por ejemplo los jubilados no pagan boleto entre las 9 y las 17 hs. (5 millones y medio

de personas), y el resto del día tienen descuentos superiores al 50%.

El resto de los habitantes del país que utilizan el transporte público paga, el 10,6% del costo real del boleto, el resto lo paga el estado nacional a través de subsidios al transporte.

Lo mismo sucede con la energía eléctrica, de



una factura de 11.000\$ los usuarios abonan 4000\$. Similar es el caso del gas que actualmente el estado subsidia a los usuarios el 70%. Descuentos del 100% en medicamentos esenciales y descuentos del 40/50% en el resto.

Las naftas tienen un subsidio de un 26%, que, de no existir, lo pagarían los usuarios con el impacto que

además tendría sobre toda la cadena productiva.

El Previaje, ha significado la única posibilidad de que millones de argentinas y argenti-

nos disfruten la posibilidad de viajar por el territorio nacional y que conjuntamente se desarrollen emprendimientos turísticos, gastronómicos, hoteleros y de transporte, con la generación de nuevos empleos y oportunidades de inversión.

Podemos hablar de la salud pública y seguramente muchos de nosotros hemos sufrido de largas esperas de atención, sin embargo, ningún habitante (ciudadano o extranjero) del país puede decir que no fue atendido en una emergencia o en el tratamiento de una enfermedad. Solo miremos nuestra región; el viejo Morón cuenta con un hospital nacional el Posadas, uno provincial, el Instituto de Haedo, cada distrito cuenta con hospitales de distrito mas una red de salas de atención primaria.

¿Estamos diciendo que tenemos un sistema maravilloso?, no por el contrario, estamos diciendo de que debemos ponerle mucho más recursos a los que ya están, para tener más y mejores servicios.

Pero también estamos diciendo que todo esto lo genera un gobierno peronista, el gobierno de Cambiemos cerró hospitales y servicios en todo el país.

También estamos diciendo que los recursos necesarios deben de provenir de los sectores más concentrados de la economía que día a día acumulan más.

Basta recordar lo que hicieron las empresas proveedoras de insumos hospitalarios durante la pandemia que extorsionaron al gobierno con aumentos extraordinarios para garantizar su entrega. Recordemos además que nuestro país gracias a las políticas macristas no se fabricaban ni jeringas.

Esto es apenas una pequeña muestra del peronismo invisible, que está, que lo hemos naturalizado, que lo utilizamos sin ponerlo en valor ni económico ni político... y esta bien, porque eso es lo que hace un gobierno peronista.

Pero también debemos recordar que existe un antiperonismo: el visible, el de los bombardeos a Plaza de Mayo; el de los fusilamientos de José León Suarez, el de las persecuciones, las desapariciones forzadas, las proscripciones etc., etc.

Y uno invisible, el de las clases medias que reniegan de su identidad histórica, pero que la usufructúan. El de los sectores políticos que utilizan discursos de libertad y democracia, pero utilizan métodos autoritarios más propio de las derechas reaccionarias.

Existe otro sector que permitió el triunfo de Macri, los que antes golpeaban a la puerta de los cuarteles y ahora producen corridas bancarias, los especuladores que negocian con los alimentos de la Argentina.

Y dentro del propio movimiento peronista los que corren por izquierda y por derecha al gobierno.

Estamos en un momento bisagra en nuestra historia. La próxima elección es trascendental, voy a expresar lo mismo que cuando en el 2019 se decidió la formula de Alberto y Cristina. Hoy el candidato es la unidad y teniendo en cuenta que por errores propios hoy Larreta, La Bullrich y Milei nos tienen acorralados, y debemos hacer ingeniería electoral para tener alguna chance y esta situación nos debiera avergonzar.

Ciegamente voy a votar por UNION POR LA PATRIA, porque el peor de los nuestros es mejor que cualquiera de los de ellos; pero al día siguiente de la elección quiero construir el peronismo que perdimos pero que nos merecemos, no el que nos imponen las circunstancias.



Ricardo Enríquez.

## Centro de Estudios Sociales y Políticos de Ituzaingó

Lic. Jorge E. Lema.  
Director

c.e.s.y@gmail.com - http://cesyp.blogspot.com.ar  
Facebook Centro de Estudios Sociales y Políticos - Ituzaingó

# El Ministerio de Desarrollo Agrario realizó el 3° Congreso de Cooperativas Agropecuarias y Agroalimentarias de la PBA en Tandil

Javier Rodríguez: "Creemos en la necesidad de fortalecer el cooperativismo como parte de una estrategia de ampliar derechos en la provincia de Buenos Aires"

El ministro de Desarrollo Agrario, Javier Rodríguez, encabezó el 3° Congreso de Cooperativas Agropecuarias y Agroalimentarias de la provincia de Buenos Aires.

El Congreso se llevó a cabo en el Campus Universitario de la Universidad Nacional del Centro, en Tandil, con la participación de más de 200 organizaciones y grupos de pequeños y medianos productores y productoras bonaerenses.

"Creemos en la necesidad de fortalecer el cooperativismo como parte de una estrategia de ampliar derechos en la provincia de Buenos Aires. Esperamos que este Congreso sirva precisamente para pensar las estrategias, los argumentos y los elementos necesarios para fortalecer el cooperativismo con esta mirada que sostenemos desde el Gobierno bonaerense", señaló el titular de la cartera agraria bonaerense durante la apertura del evento.

Y agregó: "Estamos convencidos de que las cooperativas son herramientas fundamentales para el desarrollo, para impulsar la producción, la generación de empleo y el arraigo; tienen además un rol social, promoviendo la vinculación dentro de las comunidades y el crecimiento colectivo"

De la mesa que dio inicio al Congreso también participaron Ariel Guarco, presidente de Alianza Cooperativa Internacional; Alexandre Roig, presidente de INAES; Elbio Laucirica, presidente de CONINAGRO; Juan Manuel Rossi, presidente de FECOFE; el diputado nacional Rogelio Iparraguirre; el secretario de extensión de UNICEN, Daniel Herrero; y la Subsecretaria de Agricultura, Ganadería y Pesca del MDA, Carla Seain.

"Realmente desde CONINAGRO, la Confederación de Cooperativas Agropecuarias del país, nosotros apoyamos y celebramos un encuentro de esta naturaleza, porque evidentemente esto jerarquiza y potencia la actividad que venimos realizando desde nuestras cooperativas. Creo que el desarrollo local y el arraigo rural están justamente vinculados con el cooperativismo. Por eso, quiero agradecer, como presidente de CONINAGRO, que nos hayan dado la oportunidad de participar en la apertura de este 3° Congreso y felicitar por esta política que inició Javier (Rodríguez), que permite darle visibilidad a las cooperativas agropecuarias de la provincia de Buenos Aires", afirmó Laucirica.

En tanto, Rossi destacó: "Cuando comenzó esta gestión nos reunimos con el ministro Javier Rodríguez y comenzamos a trabajar en conjunto la creación de una Dirección de cooperativas agropecuarias y agroalimentarias, un hecho inédito en la provincia de Buenos Aires. Fue una apuesta muy importante que tomó el gobernador Axel Kicillof, que pudo ser llevada adelante gracias al fuerte impulso que le dio el ministro, y que ha logrado generar una idea distinta de política pública hacia el sec-

tor cooperativo".

Durante el encuentro se realizaron mesas de plenario y talleres donde las y los participantes pudieron compartir experiencias y diferentes puntos de vista con el objetivo de reflexionar sobre las oportunidades y desafíos en relación a la producción y comercialización de alimentos sostenibles; y analizar la actualidad, las perspectivas, y las estrategias de las políticas públicas y del sector financiero para el desarrollo agropecuario.

La primera mesa de plenario, denominada "Asociativismo para el desarrollo agrario", buscó debatir acerca del desafío de construir una nueva ruralidad, con eje en las oportunidades para la generación de empleo genuino y local rural.

En tanto la mesa "Servicios públicos y logística, desafíos para una provincia que mira al futuro" analizó los procesos productivos tendientes a la mejora de la explotación y aprovechamiento de los recursos naturales y materias primas disponibles, generando insumos agropecuarios que contribuyan al mejoramiento tecnológico de la producción regional.

En la mesa 3, "Proyección y oportunidades en la comercialización de alimentos cooperativos", se planteó un debate acerca de la posibilidad de cooperativizar la cadena de logística y comercialización para aumentar el volumen de escala y la importancia de construir un sistema de cooperación con integración económica que mejore las conexiones a nivel internacional.

Finalmente, en la mesa "Cooperando para un desarrollo sostenible", se conversó sobre formas de potenciar el desarrollo desde una concepción ambiental con el objetivo de alcanzar la justicia social, junto con los desafíos de construir y desarrollar nuevas tecnologías apropiables y apropiadas.

En simultáneo se realizaron cuatro talleres para difundir los programas instrumentados por el Ministerio de Desarrollo Agrario para fortalecer el sector cooperativo agropecuario y agroindustrial bonaerense, compartir experiencias de gestiones asociativas, potenciar y multiplicar los vínculos en el cooperativismo agropecuario, y brindar herramientas para impulsar el crecimiento del cooperativismo en la Provincia.

A lo largo de la jornada también se desarrolló una Mesa de intercambio comercial con la Cooperativa Obrera, Alimentos cooperativos, MINKA, FECOFE, La Justa, donde también se analizaron las estrategias y posibilidades



El ministro de Desarrollo Agrario, Javier Rodríguez, encabezó el 3° Congreso de Cooperativas Agropecuarias y Agroalimentarias de la provincia de Buenos Aires.

de comercialización tanto en el mercado interno como externo.

También hubo un espacio de Asistencia técnica y financiera, donde se brindó asesoramiento sobre los requisitos para la formalización de cooperativas e información acerca de las líneas de financiamiento del MDA.

Durante su participación en el Congreso, el ministro Javier Rodríguez resaltó los resultados del Programa Incubadora de Cooperativas, creado por el MDA en 2020 con el objetivo de asistir, acompañar, promover y capacitar a los grupos asociativos interesados en formalizar sus actividades productivas.

Al mes de abril del año 2023, ya son 101 las cooperativas formalizadas a través de esta iniciativa y, actualmente, hay 204 grupos incubando en 68 municipios.

En el encuentro también se destacaron las convocatorias a Proyectos de Agregado de Valor e Industrialización, destinadas a incrementar la competitividad de las cooperativas agropecuarias mediante su inclusión en las cadenas de valor y el fortalecimiento de los procesos de industrialización.

En mayo de 2023 se anunció la cuarta convocatoria de este programa y, en ese marco, hoy

se están evaluando más de 50 iniciativas.

En esta oportunidad, las cooperativas de hasta 3 asociados/as podrán recibir hasta \$1.000.000; las cooperativas de 4 a 20 asociados/as, \$3.000.000; y las cooperativas de 21 o más asociados/as, hasta \$5.000.000.

Entre los expositores en las distintas mesas y talleres estuvieron autoridades y representantes de INAES; CONINAGRO; FECOFE; FEDECOBA; ACA; la Agencia de Promoción de Comercio Exterior; UNLP; el Colegio de Graduados de Cooperativas y Mutuales; UPE; Mujeres Rurales Argentinas; FECOAPI.

También participaron la Cámara de Agroindustria de Tandil; COOPERAR; Alimentos Cooperativos; CEREALCOOP; Cooperativa La Serrana; y CONARCOOP, entre otros.

En el marco del Congreso, además, el ministro Javier Rodríguez, y el rector de la UNICEN, Marcelo Aba, firmaron una Carta de Intención para realizar acciones conjuntas que fortalezcan el sector cooperativo agropecuario y agroindustrial bonaerense; además de potenciar y multiplicar los vínculos del cooperativismo agropecuario, y brindar herramientas para impulsar el crecimiento del sector.

## Pablo Descalzo será el Precandidato a Intendente de Ituzaingó en las PASO

Viene de Página 1

y esto tiene que ver con la unión de todos nosotros; para ver a nuestros hijos desarrollarse en su ciudad, con proyectos, sueños, que sepan que Ituzaingó los va a acompañar y les va a dar oportunidades."

De esta forma los precandidatos y precandidatas dieron inicio a la campaña electoral de cara a las PASO del próximo 13 de agosto, quienes acompañarán en la boleta de Unión por la Patria al Precandidato a Presidente de la Nación, Sergio Massa, el Precandidato a Vicepresidente de la Nación, Agustín Rossi, el Precandidato a Gobernador de la Provincia de Buenos Aires, Axel Kicillof y la Precandidata a Vicegobernadora de la Provincia de Buenos Aires, Verónica Magario. A su vez, estuvieron presentes el Rector de la Universidad Nacional de La Matanza, Daniel Martínez, profesionales de la Educación y la Salud, Veteranos de Malvinas y autoridades eclesiásticas.

## PASO en Morón

Viene de Página 15

Juntos por el Cambio. Precandidatos a Concejal: 9 Zárate, Néstor Adrián; 10 Giubilato, Micaela Sol; 11 Berduc, Lucas Hernán; 12 Roldán, Ruth Rocío.

Precandidatos a Consejero Escolar: 1 Quintana, Claudia; 2 Mercade, Santiago José; 3 Garbini Cavalcabue, Emilia; 4 Gerez, Fernando Gabriel; 5 Cañete, Tatiana Sabrina

Joaquín Hernández  
Fotógrafo

Tel: 4623-9864

Sociales - Casamientos -  
Eventos - Cumpleaños

## Claves de la Provincia tiene página web

Visite nuestro sitio: [claves-provincia.info](https://claves-provincia.info). Allí encontrará las ediciones impresas, todas las notas y la actualidad semanal.

Ir a <https://claves-provincia.info/>

# La Historia del Club El Trébol de Haedo

Por Andrés Viviani.

## Capítulo 29 de estas Historias del Club El Trébol y su gente, sus vecinos y todo lo construido al día de hoy

Sus fundadores, sus amigos, sus socios, sus simpatizantes y todos los que colaboraron para armar este proyecto de Club que nace allá por 1932 y hoy en 2023 sigue adelante con el empuje de su gente.

Hablemos de deportes, hoy recuerdo a los viejos Bochófilos y vida por la Bocha. El Trébol por muchos años fue Campeón de Torneos de Bochas Interclubes Locales y Visitantes. Las Bochas, un deporte europeo que bajó de los barcos y se adaptó a nuestra tierra, según cuentan, antes que el balón pie.

Ya en la Colonia del Río de la Plata, se jugaba entre inmigrantes que arribaban con nuevas ilusiones a nuestra Patria y traían este juego y lo fueron enseñando a los criollos de entonces allá por el Año 1600.

Cuentan que en esos años había una cancha de bochas en la Recoleta cercana a la Iglesia de la Virgen del Pilar (que todavía hoy sigue en pie) y el Templo es fiel testigo por lo menos desde 1590.

Y ahora volviendo a El Trébol de Haedo y su gente, a la Casona de Don Domingo Moglia en la calle Acacias 1189 entre República y América donde vivía junto a su esposa e hijas e hijos. Allí en esa casona de 20 metros de frente por 50 de fondo se crió desde su infancia Don Eugenio (Moya) Viviani y tenía como vecino a Don José Colombo de un lado y del otro a los hermanos Andreoli, Juan y Antonio. Y también estaban rodeados de otros muchachos que desde 1925 se juntaban allí en el parque planteando su futuro y armaron una cancha de bochas allí. También había una bolsa de boxeo que colgaba de la higuera y se pasaban horas en prácticas diarias y entretenidas.

En el Bar de Don Pedro Roselló (El Trébol)

de República y Gaona, también había una cancha de bochas junto a la Caballeriza de Don Delfino y en esquina con el cerco y el palen-

que junto a la zanja donde ataban los caballos y los sulkys los peones de las quintas de verduras y flores de la zona de la Villa Norte y del Palomar, que a su vez venían por una ginebrita. Y se entretenían con el Juego de las Bochas. A veces con apuestas por dinero a los ganadores y que terminaban a los tiros.

También había muchos vecinos que se armaban una cancha en el fondo de sus casas para jugar con parientes y amigos con las lisas y las rayadas mientras marchaba el asado.

Cuando El Club se establece en forma fija en la casona de la Calle República, ésta es modificada proyectándose un gran salón y una cancha de bochas para entretenimiento de sus Socios Históricos en esquina de República y Acacias. El Club tuvo muchos Profesores y Maestros que dejaron sus secretos y sapiencias a sus futuras generaciones de jugadores: Don Pío Cartechini, Don Nicola D'Ángelo, Don Eugenio Soberna, (El Mejor Bochador del club), Chiquito Fe-

rrero, El Narigón Ferrara, Antonio Ongarato, José Ricci, Pedro Mendoza, Alberto Longui, Enrique Tangredi, Juan Polaco, Luis Pier-

antoni, Juan Palacia, Tito Otamendi, Carlos Viviani, Eduardo Chauvin, Don José Tangredi, Domingo Gugliotta, Pocho Emedé, Eugenio Viviani, Juan Cravino, Antonio Giménez, Juan Pecce, Tolo Bellosi, Antonio Lopardo, Juan Charratani, Carlos Perrotta De Simone, Pedro Roselló, Roberto Delfino, Ricardo Grisolia, Antonio Cabrera, Silvio Lushich. Luego con la piqueta del progreso se voltearon los paraísos de la calle Acacias y se realizó un nuevo paredón y se estableció allí una nueva Cancha de Bochas Techada. Con buen piso de tie-

rra y arena para bochas lisas y rayadas, ya con medidas profesionales en largo y ancho, establecidas por la Federación Nacional de Bochas y luego con los años la Asociación de Bochas de Morón, con la participación de Eugenio Viviani como Presidente de la misma. Y fue que gran cantidad de Instituciones Deportivas de la zona fueron incluidas en la nómina de entretenimientos para sus asociados

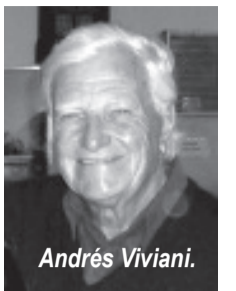
y también se resuelve la integración de esta disciplina de Bochas a la participación femenina, como solistas, dobles o tercetos. Y en un momento histórico el país es invadido por este Deporte de las Bochas en todo su territorio, en el interior de las provincias en Hoteles, Hosterías Clubes, etc.

Con otro cambio edilicio, al ampliar el salón sobre República y correr el ingreso a la esquina sobre República y Acacias, las canchas de bochas pasaron al primer piso y duró años. Hoy en muchos clubes de la zona fueron levantadas y reubicadas en quinchos y otras dependencias por la carencia de interés deportivo al mismo. Igualmente a nivel nacional se sigue practicando.

En la Época de Oro Bochófilo de El Trébol, sus Tercetos viajaron a Uruguay a participar en Torneos invitados a Montevideo y a su vez los jugadores Uruguayos fueron invitados al Trébol, como una hermandad a través del Río de la Plata.

Hoy los Deportes ofrecidos a los nuevos socios son de diversa índole y actividades, con gran variedad de horarios disponibles y adaptarles a sus factibilidades presenciales y el juego de las Bochas ha perdido su brillo competitivo en los clubes y en las casas de familia, pero ha dejado un histórico paso donde nuestros bisabuelos, abuelos y padres se divirtieron tantos años con su práctica.

Así terminamos hoy este informe 29 de las Historias que ustedes pueden ver aquí, seguiremos con estos relatos, hasta pronto amigos del Fogonazo, del Trébol y de Haedo.



Andrés Viviani.



El Maestro José Donato Ghio en el Campeonato Mundial de Bochas en Montevideo en 1957. Argentina logró los tres títulos: individual, parejas y tercetos. Foto: mundobochas.com

## Fiesta del Socio en el 77 Fútbol Club

El 9 de julio como todos los años, el 77 Fútbol Club festejó el Día del Socio en su sede de Azopardo 1677 con demostración a cargo de las distintas actividades, show de folklore y el tradicional almuerzo.

La reunión comenzó temprano, con el Himno Nacional Argentino y Desayuno Patrio en homenaje al Día de la Independencia.

A las 10.30 comenzaron las actividades a presentarse ante los socios, en el Club se practica Patín, Natación, Yoga, futbol infantil y adultos, masculino y femenino, Voley, masculino y femenino, Tenis criollo, entre otras. Hubo juegos para los chicos y el almuerzo llegó a las 14, coronando la jornada.

El 77 FC está presidido por Mario Módolo acompañado por Ezequiel "Piri" Sibelli como Vicepresidente, Darío Oliveto como Tesorero y Eneas Rojas Molina como Secretario.

El Vóley femenino sigue creciendo en el 77 FC: Campeonas Sub16 y Sub18.

El Club festejó que las cuatro categorías de inferiores femeninos: sub14, sub16, sub18 y sub21 clasificaron en la primera ronda del Torneo Metropolitano para las finales por categoría.



Vóley femenino en el 77 FC.

El 77 resaltó al equipo de entrenadores que guían y acompañan a la jugadoras concretando objetivos en cada categoría.

## Noche de Juegos en el Centro Cultural Tiza y Carbón

El Centro Cultural "Tiza y Carbón" en Villa Ariza, organizó La Noche de los Juegos donde se disfrutó de una divertida noche con una gran variedad de juegos, los clásicos, otros nuevos, de mayor o menor complejidad.

Los participantes podían llevar sus propios juegos y así junto al truco y la escoba de 15 aparecieron el Desconfío, Red 7, Pistas Cruzadas y variedad de entretenimientos.

Los organizadores se hicieron cargo de los comestibles con un buffet a precios populares y de la música toda la noche.

¡Que se repita!



ALTA COMPLEJIDAD

## Centro de Ojos Ituzaingó s. a.

Directores: Jorge Pasquinelli y Roberto Mutilva

UD. SABE TODO LO QUE PUEDE DECIR UNA MIRADA?

NOSOTROS TRABAJAMOS PARA MEJORAR SU CALIDAD DE VISTA

WhatsApp: (011) 15-2254-2077 - Instagram: centrodeojosituzaingo\_sa

Facebook: Centro de Ojos Ituzaingo S.A. - YouTube: Centro de Ojos Ituzaingo S.A. (COI)

E-mail: centrojosir@inea.net.ar / www.centrojosituzaingo.com.ar

Central: Juncal 258 – Ituzaingó (1714) - Tel: 4623-9212 / 9225 Fax: 4623-9222

Moreno: Int. Pagano 2672 (1744) – Tel: 0237-4661-770/771- Fax: 0237-4661-770

- \*Campo Visual Computarizado - Estrabismo
- \*Retinofluoresceinografía - Rayo Láser - Yag Láser
- \*Cirugía de Miopía con Excimer Láser - Topografía Corneal
- \*Tratamiento del Glaucoma \*Cirugía de Astigmatismo
- \*Cirugía de Hipermetropía \*Oftalmopediatría
- \*Cirugía de Estrabismo con suturas ajustables
- \*Electrorretinograma - Potenciales Evocados

# Fomentar Empleo en Ituzaingó

Se realizó una reunión sobre el Programa Fomentar Empleo del Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación



Participaron Carlos Eraldo, Pablo Descalzo, Laura Romanelli, Gustavo Zapata y Andrea Peñalva.

Participaron el Jefe de Gabinete del Municipio de Ituzaingó, Pablo Descalzo; la Jefa de la Agencia Territorial Conurbano Oeste, Laura Romanelli; Andrea Peñalva del Ministerio de Trabajo de La Nación, el Secretario Gral. de la CTA Regional Zona Oeste, Gustavo Zapata; el Presidente de UCIADI, Carlos Eraldo.

Estuvieron presentes distintos sectores de producción y trabajo, e integrantes de organizaciones sociales.

El encuentro realizado en las instalaciones de UCIADI tuvo como objetivo continuar difundiendo este Programa que busca asistir a personas de 18 a 64 años en la búsqueda de empleo a través de acciones que mejoren sus competencias laborales y faciliten su inserción en empleos de calidad.

## Visita a la empresa Cintolo

El Intendente Alberto Descalzo, el Canciller Santiago Cafiero, Guillermo Merediz y Pablo Descalzo visitaron la empresa Cintolo.

La metalúrgica de Ituzaingó participó de la obra del Gasoducto Néstor Kirchner y lleva más de 90 años generando puestos de trabajo en esta ciudad.



# PASO en Ituzaingó

## Lista Unión por la Patria



Pablo Descalzo.

Precandidato a intendente: Pablo Descalzo  
Precandidatos a concejales: 1- Alberto Descalzo; 2- Natalia Lazzeri; 3- Alfredo Almeida; 4- Emilce Molinas; 5- Santiago Stura; 6- Silvia Castillo; 7- Pablo Molina; 8- Mariana Muñoz; 9- Jorge Piccoli; 10- Daniela López  
Precandidatos a consejeros escolares: 1- Gabriela Alonso; 2- Juan Cruz Enríquez ; 3- María Paula Eraldo

## Juntos por el Cambio

Precandidato a intendente: Walter Lanaro  
Precandidatos a concejales: 1- Silvina Valdevenito; 2- Cristian Lanaro; 3- Andrea Calderón; 4- Pablo Lamoglia; 5- Mariana Torres; 6- Matías Scarano; 7- María del Carmen Cerioni; 8- Alejandro Torres; 9- Gisele Ortigoza; 10- Martín Esposito  
Precandidato a intendente: Gastón Di Castelnuovo  
Precandidatos a concejales: 1- Santiago Ratto; 2- Luciana Prats; 3- Claudio Desimone; 4- Lorena Lara; 5- Santiago Gómez; 6- Paola Campana; 7- Andrés Ávalos; 8- Micaela Denis; 9- Fabián García; 10- Gabriela Velardi  
Precandidatos a consejeros escolares: 1- Adrián Martínez; 2- Nahuel Antuña; 3- Mónica Martínez

# PASO en Morón

## Lista para las PASO de Unión por la Patria

Precandidato a intendente: Lucas Ghi.  
Precandidatos a concejales: 1) Diego Spina; 2) Lorena Acevedo; 3) Claudio Román; 4) Florencia de Luca; 5) Marcelo Notario; 6) Vanina Moro; 7) Marcelo González; 8) Valeria Gasol; 9) Agustín Ramponelli; 10) Nadia Diz; 11) Tomás Balestrini y !2) Ana Paparello.  
Precandidatos a consejeros escolares: 1) Mabel Mesa; 2) Sebastián González; 3) Aixa Sosa; 4) Mario Lucero y 5) Muriel Tassara Franco.

## Juntos por el Cambio

Precandidata a Intendente: Analía Zappulla.  
Precandidatos a Concejal: 1 Solía, María Cecilia; 2 Legorburu, Carlos Alberto; 3 Picón, Susana Victoria; 4 Anzorena, Walter Fabián; 5 Rodota, Diana Gabriela; 6 Garos, Raúl José; 7 Roggero, Verónica Gabriela; 8 Taverna, Mario Matías Salvador; 9 Rodríguez Ayoroa, Hilda Mavel; 10 Serrano, Gonzalo Rodrigo; 11 Palma, María Ermelinda; 12 Stecco, Christian Iván  
Precandidatos a Consejero Escolar: 1 Novaresi, Graciela Mabel; 2 Pezzullo, Leandro Matías; 3 Di Sanzo, Sandra Fabiana; 4 Chaieb Marotta, Elio Adrián Homero; 5 Delia Croce, Laura Merced  
Juntos por el Cambio  
Precandidato a Intendente: Leandro Ugartemendía  
Precandidatos a Concejal: 1 Magistocchi, Bernardo Gastón; 2 Cáceres, Daniela Elizabeth; 3 Colonna, Adrián Axel; 4 Cejas, Marina Valeria; 5 Brignole, David; 6 Sartorio Ocampo, Silvana; 7 Rosso, Javier Hernán; 8 Alderetes Fernández, Mónica;

Continúa en Página 13

# EL CEDIM



# sigue creciendo

## ¡PRÓXIMAMENTE SALA DE TOMOGRAFÍA!

### Centro de Diagnóstico Municipal de Ituzaingó

Pringles y Ecuador

# MUNICIPIO ITUZAINGÓ

