

## Bobinados de Motores

Trifásicos - Bifásicos  
Monofásicos  
Instalaciones Eléctricas

**Nahuel Trinckler**  
Electromecánico

Thorne 1590 - Ituzzaingó.  
Tel.: 4624-5042  
Cel.: 15-6447-2160



Año 23 - Número 214  
Noviembre de 2022  
<https://claves-provincia.info>

# CLAVES de la PROVINCIA

## DESDE ZONA OESTE

# Carlos Perelman

## Seguros

Las Heras 1154  
Ituzzaingó.

Tel.: 154-081-9230

## Docentes de la Universidad Mexicana de Monterrey recorrieron el Arte Público de Ituzzaingó y Morón y presentaron su libro sobre Muralismo

La Dra. Adris Díaz Fernández es Profesora titular de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad de Monterrey (UEM), Investigador Nacional de México. Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Oriente, Cuba, master en Gestión Cultural y Doctora en Arte, Comunicación y Humanidades por el Instituto de Comunicación, Artes y Humanidades de Monterrey, México. Coordinadora del grupo de investigación Arte Urbano y Público de la Universidad de Monterrey y la Autónoma de Nuevo León, México, y de la Red Latinoamericana de Arte Urbano. Sus líneas de investigación actual son sobre educación y el arte urbano y público

El Dr. Rodrigo Ledesma Gómez tiene una Licenciatura en Humanidades, Universidad de las Américas Puebla. Maestría en Humanidades, Universidad de Monterrey. Doctorado en Historia del Arte, Universidad de Valladolid, España. Profesor Titular Humanidades en la Universidad de Monterrey, México. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Fue convocado en 2022 como ponente especialista en Ángel Zárraga y sus murales en la Catedral de Monterrey, al Coloquio Internacional "A 100 Años del Muralismo Mexicano" organizado por la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco. Sus líneas de investigación son



Presentación en el Centro Cultural Ituzzaingó, De izq. a der.: Rodrigo Ledesma Gómez, Adris Díaz Fernández y Facundo Valdéz.

Art Déco, Arte Mexicano, Arte Sacro e Iconografía Religiosa.

El 14 de noviembre en el Centro Cultural Ituzzaingó (CCI), presentaron los dos tomos del libro Arte Urbano y Muralismo Regiomontano, en la que la Doctora Díaz Fernández es coordinadora y participa el Dr. Ledesma Gómez.

Ese día recorrieron el Arte Público en la Bi-

blioteca 9 de Julio y la estación del tren en Castelar y visitaron la obra de Danilo Bambú, de El Rejunte, los murales de María Eggers y el Salón Néstor Kirchner en Ituzzaingó. El Municipio, a través del Secretario de Cultura Marcelo Chiaradía, les otorgó un reconocimiento con el logo del 150 Aniversario de Ituzzaingó.

En su charla en el CCI, se refirieron a las distintas etapas del Muralismo, en especial el Mexicano de la Revolución y al Contemporáneo, ilustrando con imágenes de murales del mundo.

También visitaron la Casa de la Memoria y la Vida. Presentó la charla en el CCI y organizó la visita al Arte Público, el Director del Museo de Ituzzaingó, Facundo Valdéz.

Los visitantes participaron de un Congreso en Uruguay y quisieron venir a Ituzzaingó, por la vinculación que estableció el Instituto Histórico Belgraniano de Ituzzaingó y su Presidente emérito, Mario Passarini, con la Universidad José Martí de Monterrey, con la que comparten actividades.



Adris Díaz Fernández, Facundo Valdéz, Rodrigo Ledesma Gómez, Mario Passarini y Héctor Bonet en la Esquina del Tango



Adris Díaz y Rodrigo Ledesma visitaron las obras del grupo El Rejunte. En el encuentro del CCI, recibieron un reconocimiento del Grupo de artistas que fue entregado por Jorge Martínez



Con los autores de los murales de la Estación Castelar

(Continúa en Página 19)



- ▶ **BACHILLERATO PARA ADULTOS**  
En Gestión y Administración
- ▶ **PROFESORADO DE INGLÉS**
- ▶ **PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA**
- ▶ **FORMACIÓN BÁSICA MUSICAL (FOBA)**  
Acreditación oficial. Ingreso a partir de los 14 años.
- ▶ **ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN abiertas a la comunidad**  
Música: Técnicas instrumentales. Deportes: Atletismo, Handball, Natación y Acua-Run.

Turno vespertino

COLEGIO  
**WARD**  
Desde 1913

# Carta el Papa Francisco a profesores de Derecho Penal: "Necesitamos personas apasionadas por la Justicia"

«Para que la función penal no se convierta en un mecanismo cínico e impersonal, necesitamos personas apasionadas por la justicia, conscientes del gran deber que cumplen».

Vaticano, 9 de noviembre de 2022

Señor Presidente de la Asociación Argentina de Profesores de Derecho Penal (AAPDDP). Profesor Alejandro W. Slokar.

Deseo hacer llegar mi saludo a todos los profesores y profesoras que integran la Asociación Argentina de Profesores de Derecho Penal, un interesante núcleo que permite a los docentes de Derecho penal de toda la Argentina, convocarse, intercambiar puntos de vista, compartir preocupaciones, dialogar acerca de temas comunes y atender a sus problemáticas locales y regionales.

Junto con mi agradecimiento por la carta enviada, quisiera compartir con ustedes algunas reflexiones sobre ciertas cuestiones vinculadas a su saber que tocan directamente a la dignidad de la persona humana y, por lo tanto, interpelan a la Iglesia en su misión de evangelizadora y servicio a la justicia y a la paz.

Los expertos en Derecho penal y quienes, en sus diversas tareas, están llamados a desempeñar funciones relacionadas con su aplicación, tienen a su cargo una altísima responsabilidad. Tanto la academia como la judicatura deben tener presente el respeto de la ley, cuyas disposiciones de orden superior constitucional e internacional deben observar, junto a un deber de conciencia adecuado a la gravedad de las consecuencias.

Más, es menester recordar que la ley por sí sola nunca puede alcanzar los objetivos reales de la función penal.

Muchas veces la doctrina jurídica presenta cierto gnosticismo por no llegar a conducir el poder de la técnica.

Tiempo atrás he llamado la atención acerca de los riesgos del idealismo penal y del modo en que "lejos de ser una virtud técnica, contribuye a ocultar los rasgos más autoritarios del ejercicio del poder" (cfr. Discurso a los participantes en el Congreso Mundial de la Asociación Internacional de Derecho Penal, 5 de noviembre de 2019).

En efecto, se desbarranca la disciplina intelectual quedando aprisionada por la gnosis.

Y ello no queda ahí: la concepción tecnocrática deshumanizadora pone en duda la capacidad crítica de la persona y conduce a un irracionalismo que se importa a las aulas y a las decisiones judiciales.

Para que la función penal no se convierta en un mecanismo cínico e impersonal, necesitamos personas nutridas en formación técnica, pero sobre todo apasionadas por la justicia, conscientes del gran deber que cumplen.

Solo así ninguna norma será un fin en sí misma, sino que todas al servicio de las personas implicadas, ya sean los autores de los delitos o las víctimas que han sido ofendidas.

De esta manera, es posible abordar los problemas éticos y morales que se derivan de la

conflictividad y de la injusticia, comprender el sufrimiento de las personas concretas involucradas y llegar a otras soluciones que no profundicen esos padecimientos.

Necesitamos docentes y jueces que asuman la misión que implica su vocación como servidores del Derecho. Muchas veces se produce un desplazamiento de las personas hacia las estructuras, de tal modo que no es el ethos el que le da forma a las estructuras, sino las estructuras quienes producen el ethos y delimitan la ética profesional.

El llamamiento que realizo a ustedes, como expertos, es que contribuyan a la promoción del ejercicio de las funciones académicas y judiciales con apego a compromisos éticos. En cuanto a los tópicos de vuestro saber, en anteriores ocasiones señalé la misión que tienen los juristas para contrarrestar la irracionalidad punitiva y observé con preocupación el uso arbitrario de la prisión preventiva, la presión perpetua, el encarcelamiento masivo, el hacinamiento y las torturas en las cárceles, como también la arbitrariedad y el abuso de las fuerzas de seguridad, la criminalización de la protesta social y el menoscabo a las garantías penales y procesales más elementales[i].

Desde entonces algunos de los problemas solo han empeorado.

Esto es lo que sucede con el incremento del uso indebido del encierro y el consiguiente deterioro de las condiciones de detención, junto al incentivo involuntario a la violencia o al uso desproporcionado de la fuerza, que llega a configurar situaciones de una auténtica pena de muerte informal (cfr. Discurso a una Delegación de la Comisión Internacional contra la Pena de Muerte, 17/12/ 2018). También se multiplican algunas formas de criminalidad que afectan la dignidad de la persona humana y la casa común.

En ese orden, señalé la necesidad de incorporar el "ecocidio" como una quinta categoría de crímenes contra la paz, es decir, establecer a nivel internacional aquellas conductas que implican la pérdida, daño o destrucción de la flora y la fauna (cfr. Discurso a los participantes en el Congreso Mundial de la Asociación Internacional de Derecho Penal, 15 de noviembre de 2019).

Necesitamos que los juristas debatan y propongan nuevas formas de protección jurídica de la Naturaleza, ya que el derecho humano a un medio ambiente saludable no puede resguardarse sin salvaguardar primero los derechos de la Naturaleza. Más concretamente, el derecho humano a la vida carece de sentido si los ecosistemas que sostienen a la humanidad no tienen derecho a existir.

En consecuencia, resulta indispensable crear un sistema normativo que incluya límites infranqueables y asegure la protección de los

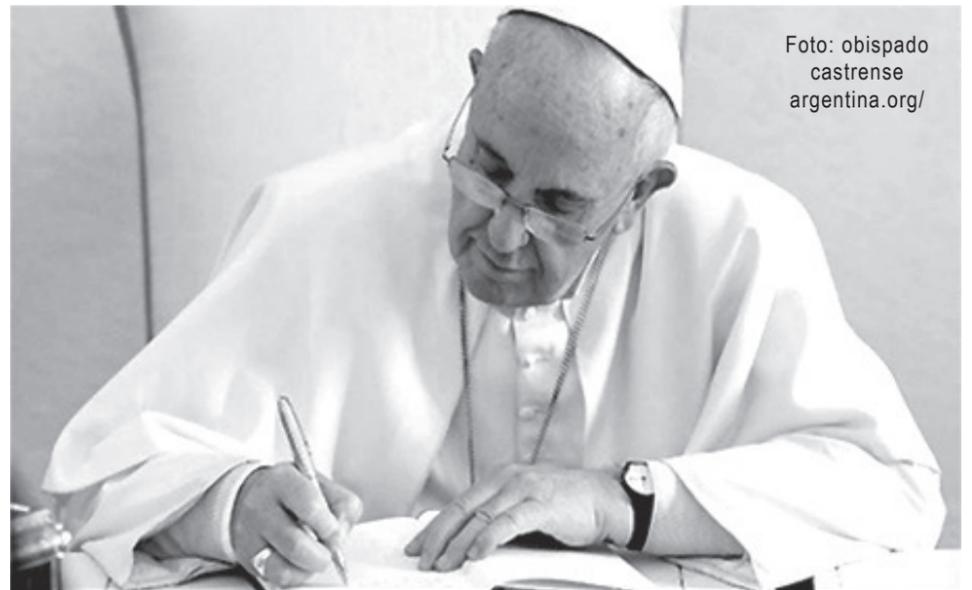


Foto: obispado castrense argentina.org/

ecosistemas, antes que las nuevas formas de poder derivadas del paradigma tecno económico terminen arrasando con la libertad y la justicia (Laudato sí', 53).

Por fin, la dignidad de la persona también se ve afectada por los abusos que facilitan las nuevas tecnologías.

Esta advertencia es particularmente importante frente a las modalidades de previsión de conductas que promete la Inteligencia Artificial, una capacidad tecnológica que podría servir a la actualización de la vieja y conocida peligrosidad, que niega la condición de persona. Siempre con el deseo de que sus trabajos obtengan abundantes frutos, les ruego que recen por mí.

Rezo por Ustedes. Pido al Señor los bendiga abundantemente y, por favor, no se olviden

de hacerlo por mí.

Cordialmente,

Francisco

[i] Carta a los participantes al XIX Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Derecho Penal y al III Congreso de la Asociación Latinoamericana de Derecho Penal y Criminología, 30 de mayo de 2014; Discurso a una delegación de la Asociación Internacional de Derecho Penal, 23 de octubre de 2014; Carta al presidente de la Comisión Internacional contra la Pena de Muerte, 20 de marzo de 2015; Discurso a una delegación de la Comisión Internacional contra la Pena de Muerte, 17 de diciembre de 2018; Discurso a los participantes en el Congreso Mundial de la Asociación Internacional del Derecho Penal, 15 de noviembre de 2019.

## AFILIATE A SUTEBAA!!



### PORQUE EL SINDICATO ES UNA HERRAMIENTA DE LUCHA PARA AVANZAR EN:

- ü *Mejorar las condiciones laborales y las de enseñar y aprender*
- ü *La conquista de un salario digno que llegue a lograr la dedicación exclusiva y el acceso a la canasta básica cultural.*
- ü *Un mayor presupuesto para educación*
- ü *El logro del derecho social a la educación de niños jóvenes y adultos.*
- ü *El mejor servicio de nuestra obra social el IOMA y su democratización.*
- ü *La unidad de la docencia nacional en la CTERA*
- ü *La unidad de la clase trabajadora en la CTA.*

**SABIAS QUE?...** Como afiliado tenés beneficios de asesoramiento laboral, legal, capacitación en servicio, co-seguro de la obra social, reintegros, beneficios en comercios ..... **Y ADEMÁS** turismo, viajes para jubilados, viajes el cumplir los 25 años de servicio y 25 años de casados.(destinos propios, Mar del Plata y Tigre) y también al jubilarte.



**Acercate a nuestra SECCIONAL ITUZAINGÓ**  
Zufriategui 676 - Tel. 4661-7100  
De lunes a viernes de 9:00 a 13:00 hs. y de 15:00 a 19:00



CLAVES de la PROVINCIA

Publicación Independiente

**Directora:**  
Elsa Hermitte

**Editor Responsable:**  
Jorge Trinckler

**Diagramación:**  
M. Isabel Wertheimer

**Publicidad:**  
Jorge Trinckler

**Colaboradores:**

Marina Agesta  
Andrés Torrejón -

Elvira Rivas

Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no representan necesariamente la opinión de los editores. Esta publicación no tiene personal con relación de dependencia. Las colaboraciones son Ad Hoc.

Monroe 1466 - Ituzaingó - Tel: 4458-2226 E-mail:clavesoeste@gmail.com

Página web: <http://claves-provincia.info>

# Sábados a todo jazz en el Colegio Ward

El 5 de noviembre se presentaron las tres bandas de Jazz del Colegio Ward.



La noche del sábado se tiñó de jazz con la Banda de Jazz de Exalumnos, la Banda del Centenario y la presentación especial de la Banda de Jazz de Alumnos, en su gran regreso.

La Banda de Jazz de Alumnos, dirigida por el Prof. Paul González, interpretó obras de Harry Hancock, Lenny Niehaus y Dorothy Fields, entre otros. Nuestros alumnos despertaron alegría en el público, que disfrutó del regreso de

este conjunto, compuestos actualmente por alumnos de 5° y 6° año del Nivel Secundario. Las otras dos bandas de exalumnos también llevaron ritmo a la noche wardense. La Banda de Jazz de Exalumnos, dirigida por el Pro. Pablo Ladjet, interpretó obras de John Phillips, Tito Puente y Bart Howard, entre otros. La Banda del Centenario, dirigida por la Prof. Laura Urcola, obras de The Beatles, Abba y Ray Charles, entre otros.

## Con la Banda a pleno

El sábado 12 un nuevo Concierto de Bandas del Colegio Ward fue una verdadera fiesta de la música con la Banda a pleno, la Banda de Jazz de Alumnos, el grupo de Iniciación Instrumental 2022 y la emotiva despedida a los alumnos que egresan.



En la primera parte, la Banda -dirigida por la Prof. Laura Urcola- interpretó la "Suite de Maestros Italianos" de Vivaldi, Corelli y Scarlatti, la "Sinfonía de los juguetes", de Leopold Mozart y "Verano en Río", de Claudet Smith.

La segunda parte comenzó con la Banda de Jazz de Alumnos -dirigida por el Prof. Paul González-, que interpretó "Freddie Freeloader" de Miles Davies, "Tributo a Benny" de Caroll DeCamp, y "Stompin' At the Savoy" de Benny Goodman. Luego fue el turno del grupo de Iniciación Instrumental -dirigido por la Prof. Urcola y el Prof. Pablo Ladjet- que interpretó el "Vals de la Primavera" y la "Marcha de la diligencia"

de Skornicka-Bergeim, y "Conmigo estés" de William Monk.

La tercera y última parte comenzó con la entrega de medallas a los egresados de la Banda de 6° Secundaria, más el reconocimiento al Alumno Más consagrado del año 2022, por sus avances musicales, nivel de compromiso, relación con sus compañeros y docentes, que fue recibido por el alumno Mariano Mollar. Finalizó el concierto nuevamente la Banda, con la obra "Tango argentino para banda", elegida e interpretada por los alumnos de 6° para su año de egreso. Lugo se unieron todos para "Dixieland Jamboree" de Williams y Armstrong y "La Bella y la Bestia" de Alan Menken.

# La derecha Argentina y los siete pecados capitales

Por Rodolfo «Pipi» Belén.



Desde la Revolución de Mayo de 1810 al presente, el comportamiento social de los sectores económicamente favorecidos, tanto los grandes comerciantes del puerto de Buenos Aires como la clase terrateniente de cada provincia, han demostrado su total apego a los siete pecados capitales que condena la iglesia católica (también quienes profesan otros credos o no) y que son considerados, los causantes de todos los vicios sociales.

La avaricia, históricamente sostenida y puesta de manifiesto; en cada actitud de sometimiento a servidumbre, explotación desmedida, empleo informal, de los trabajadores rurales y de las urbes, reyes del contrabando de todo tipo, la evasión fiscal y fuga de capitales, a las guaridas de delincuentes.

Perjudicando las arcas del estado y el bien común lo cual les reporta doble satisfacción seguramente.

Son "los huevos de las serpientes" corrompen, todo lo que tocan, por las buenas (sobornos) o las malas (falsas denuncias y otras inmundicias). En definitiva, una calamidad para la sociedad toda. Hay excepciones que confirman la regla.

Envidia, caracteriza al sector privilegiado esta actitud, es común enterarse de conflictos entre socios y parientes, que se enfrentan continuamente, procurando ganar en la carrera de acumulación de bienes materiales, también quienes se vuelcan al mundo del espectáculo, muestran sus peores miserias, ante cada crisis de pareja o familiar.

Envidian al más famoso, al más rico, en fin, no disfrutan lo que tienen y añoran lo que no poseen.

Gula, quizás en este punto, sean más precavidos por estar informados, de los trastornos que este comportamiento trae a la salud de cada ser humano, pero con el consumo de sustancias prohibidas, cumplen con la consumación del pecado.

Ira, su odio y desprecio, por las clases populares y por los gobernantes afines a estas, sacan a relucir los peores comportamientos de esta clase, promoviendo intrigas, persecuciones de actores sociales, religiosos, políticos honestos y todo aquel que pretenda enfrentar sus aberraciones.

Llegando a patrocinar golpes de estado, cacerías humanas y guerras civiles.

Lujuria, basta leer periódicos de finales del siglo XIX, cuando los argentinos "tiraban manteca al techo" cerraban los cabarets en París, y despilfarraban las riquezas obtenidas en su situación parasitaria del país.

Hoy vemos a sus bisnietos, siguiendo los pasos familiares, haciendo ostentación de las riquezas acumuladas, y despotricando contra el país, sin dejar de ser sus sanguijuelas.

Pereza, caracteriza al sector parasitario de la sociedad, el mejor ejemplo, el ex presidente "Rey de las Reposeras" y sus iguales, que viajan por el mundo, dándose la gran vida, sin conocer lo que es el trabajo, el esfuerzo, y sin conocer la satisfacción de obtener logros a metas impuestas, gracias a su capacidad y perseverancia.

En fin, todo lo compran y poco disfrutan. Soberbia, el narcicismo y vanidad son emblemas de la clase privilegiada, enmascarados en finos atuendos y gestos y modales, despliegan su creída superioridad, sobre el resto de la sociedad.

Suelen hablar de ser perfectos, y en algunos casos de "raza superior" su connivencia con los sectores del poder real, les permite pavonearse con este asunto, son incurables e insufribles en muchos casos.

Por supuesto que no son alienígenas o algo por el estilo, San Martín, Belgrano, Güemes, María Sánchez de Thompson, Macacha Güemes y María de la Encarnación Ezcurra y Arguibel, Rosas, El Che Guevara, pertenecieron a esa clase dominante, y renegaron de ella, sosteniendo los ideales de Igualdad, Libertad y Solidaridad, ganándose el desprecio de sus pares.

Las virtudes como, ayudar al prójimo, velar por la soberanía, por el desarrollo armonioso del país, tanto económico como social, el cuidado del medio ambiente, y lograr movilizaciones sociales ascendentes; no figuran en la mayoría de los componentes de esta particular gente.

Esto he aprendido en mis 67 años de vida, y cierro la nota diciendo, por bien de la humanidad ojalá recapaciten y comprendan su "finitud" los esperamos con los brazos abiertos.

## Asociación Empleados de Farmacia

Ahora podés hacer tu consulta gremial / laboral comunicándote con nuestra página en INTERNET: recibirás la respuesta vía e-mail  
Comunicate a: <http://www.adef.org.ar>

- A.D.E.F. Central: Rincón 1044, Capital Federal - Tel. 491-8015 - 491/5386/3897
- DELEGACION BELGRANO: Blanco Encalada 2459, Capital Federal.- Tel.: 4100-5044/5322
- DELEGACION LOMAS de ZAMORA : Castelli 269 - Tel. 4245-7432/ 4292-9033
- DELEGACION OESTE: Azcuénaga 741, Morón - Tel. 4627-7003/0888
- DELEGACION QUILMES: Videla 321 - Tel.: 4224-7631 - 4257-0167.
- DELEGACION SAN ISIDRO : Rivadavia 229 - Tel. 5788-0755.
- DELEGACION VILLA DEVOTO: José Pedro Varela 5287. Tel. 4568-2542/ 4880-7288.
- DELEGACION SAN MIGUEL: Peluffo1459 - Tel. 4451-6778.
- DELEGACION PILAR: San Martín 925. Tel. 0230- 4423589.
- DELEGACION WILDE: Bragado 6225, eq. Av. Las Flores - Tel. 2234-5813.
- SECRETARIA DE PROFESIONALES FARMACEUTICOS: Rincón 1035, CABA - Tel. 4943-7169.

Conozca sus derechos laborales  
Acérquese a su Organización Sindical

Ante cualquier consulta:

**0800-666-2333**



## Noviembre 1976/77 - Noviembre 2022

Asesinados y detenidos desaparecidos de Ituzaingó

### NOVIEMBRE:

GUSTAVO LAFLEUR	EMPLEADO MUNICIPAL	Detenido desaparecido	10/11/76
NORBERTO CIRONI	OBRAERO METALURGICO	"	22/11/76
HERMAN VON SCHMELING	EMPRESARIO	"	15/11/77
ENRIQUE SIERRA	EMPLEADO	ASESINADO	21/11/77
ELSA RADISIC CORSO		SECUESTRADA	19/11/76
OSCAR VARELA	MARTILLERO	Detenido desaparecido	19/11/76
ALFREDO MOPARDO	ARTESANO	Detenido desaparecido	13/11/76
MARIA ALICIA MORCILLO	ARTESANA	Detenida desaparecida	13/11/76

Cárcel común para todos los genocidas.

No olvidamos, no perdonamos, no nos reconciliamos.

**Asociación Memoria y Lucha por los Derechos Humanos de Ituzaingó (Amyl)**

# Mural Homenaje al Día de la Militancia en La Juana

La Organización Social La Juana inauguró en su sede del Barrio San Alberto, un Mural en homenaje al Día de la Militancia, 17 de noviembre, Día del Retorno a la Patria del General Perón.



Mario Passarini entregó a Esther Badolato la histórica convocatoria que envió el Gobernador Cafiero para asistir a la inauguración de la restauración de la casa de Eva Perón en Los Toldos.



Esther Badolato y los Chicos del Barrio tuvieron a su cargo el descubrimiento del Mural.

## Entrevista a Esther Badolato.

Claves: ¿Qué es La Juana?

Esther Badolato: La Juana es una organización social que trabaja con todos los vecinos y vecinas del Barrio San Alberto y alrededores.

Somos una organización comunitaria donde han empezado a venir como un lugar de pertenencia y empezó a traer proyectos productivos, para poder empezar a organizarse en comunidad.

Desde ahí nos vamos organizando, desde la entrega de viandas para los vecinos, empezamos a hacer proyectos de emprendimientos gastronómicos, también de carpintería.

Y bueno, de ahí vamos logrando que todo esto se pueda convertir en un trabajo genuino para el barrio y para todos los vecinos.

Cl.: ¿Cuáles son las necesidades más apremiantes de los vecinos?

R.: Lo que se ve mucho es el acompañamiento a las trayectorias escolares, por eso armamos un grupo de equipos docentes, que empiezan a acompañar, después también algu-

nas necesidades básicas, de alimentación y de ahí organizamos para que vengan a buscar la vianda los vecinos y desde ahí vamos organizándonos en comunidad.

Cl.: La situación económica.

R.: Sí, la situación económica para todos está siendo compleja. Lo que intentamos hacer es eso, desde la actividad, el rubro que trae el vecino, ver como lo organizamos y salimos adelante. Nosotros creemos que la solución es colectiva y que desde ahí podemos buscar soluciones. No hay soluciones mágicas sino que es una comunidad que se encuentra.

Cl.: ¿Qué significa este mural?

R.: El mural este representa y hace una síntesis de lo que es la militancia para La Juana. Y por eso la elegimos a Evita, porque ella es la persona con la que nosotros seguimos su camino, es nuestra abanderada. Estamos representando un sector del Barrio que nos necesitaba y creo que en La Juana pudo encontrar un espacio para poder desarrollarse y militar en lo que le gusta.

La Juana inauguró el 18 de noviembre el Mural «Evita Guardiania», del artista plástico Pablo Ferrando en la esquina de su sede de Ayolas 1895.

Durante el Acto, hablaron el Presidente del Bloque del Frente de Todos en el Concejo Deliberante de Ituzaingó, Marcelo Nadal, Esther Badolato, de La Juana, Mario Passarini, Federico Berardi, de Encuentro Nacional, Rodolfo Pipi Belén y el Concejal de Merlo Miguel Ángel Harestoy.

Estuvieron presentes Mirta Pascarelli, de SUTEBA, Augusto Costa, Director de Cultura, el Dr. Diego Muler, Pablo Alonso, Héctor Bonet, Carlos Perelman, Rolando Quitana, Ricardo Enríquez, Juan Carlos «Chamaco» Domínguez y Lucas Espinosa.



Habló el Presidente del Bloque del Frente de Todos en el Concejo Deliberante de Ituzaingó, Marcelo Nadal.



Federico Berardi, de Encuentro Nacional.



Palabras de Rodolfo Pipi Belén.

**Rodolfo Belén**  
**Asesor en Seguros Generales**  
 Salvador Cetra 1981 - Ituzaingó  
 Teléfono - 116 025 2271

**Dra. Quillén Trinckler**  
**Odontóloga**

Las Cabañas 464  
 Ituzaingó.  
 TEL. 4450-1563



# Fiesta Popular por el Aniversario de la Agrupación 13 de Noviembre

El sábado 12 en el Centro Cultural Tiza y Carbón, la Agrupación 13 de Noviembre festejó su 13° Aniversario.



Actuó el dúo Berretín de Tango.



Cerró la parte musical la banda de rock Señora Suerte.



La poesía estuvo a cargo de Eros Digital (foto), y Victoria Pisera.

Entrevista a Pablo Alonso.

Claves: 13 de noviembre de 2009, ¿qué pasó ahí?

Pablo Alonso: El 13 de noviembre de 2009 teníamos programada una Marcha del Centro de Estudiantes de Ituzaingó, a raíz de un hecho desgraciado que ocurrió con una de las Concejales de ese momento, que acusó a los jóvenes de consumir y ser narcotraficantes.

Entonces decidimos hacer una marcha convocada desde el Centro de Estudiantes. Y ese día llovió y los compañeros con los que hacíamos camino en ese momento, decidieron suspender la marcha. Y nosotros decidimos hacerla igual. Con los pocos pibes que había, como Agrupación y algunos aliados como Ariel Basteiro en ese momento.

Y ahí nos juntamos en Tío Due y decidimos formar la Agrupación, que tenía dos alternativas: llamarse 13 de Noviembre o Agrupación Tío Due, que no era muy conveniente.

Cl.: Ya está registrado.

R.: Sí, está registrado. Y después nos dimos cuenta que 13 de noviembre es el natalicio de Arturo Jauretche. Así que podemos decir que la Agrupación tiene un nombre con prosapia.

Cl.: Después de 13 años hay un montón de jóvenes participando, ¿se ha agrandado el grupo inicial?

R.: El grupo inicial se ha agrandado, se ha modificado y nosotros hoy, justamente si se da el momento vamos a hacer un pequeño discurso, como se suele hacer, creo que la característica de la 13, es que tiene historia, que tiene convicciones, que tiene presente, porque no paramos de hacer actividades, pero el mejor valor que tiene es que tiene mucho futuro porque va a tener mucha continuidad.

Cl.: Digamos que en términos de edad, tiene mucho futuro.

R.: Tiene mucho futuro, y estamos muy contentos con eso, creo que es un rasgo distintivo de la Agrupación, que hacemos lo que decimos que vamos a hacer y que no perdemos tiempo en las formaciones.

Por ejemplo, este año, (ya va a ser el año próximo) lo coronamos con la participación de uno de nuestros jóvenes en la Marcha del Lago

Escondido, ya confirmado.

Cl.: Sí, en la reunión del otro día invitaron, el Vikingo y los Bomberos a la Marcha.

R.: Claro, los compañeros nos invitaron y lo debatimos juntos adentro de la Agrupación y resolvimos que uno de nuestros compañeros, que tiene ganas de hacerlo, que lo haga.

Cl.: Y salud.

R.: Salud, y físico. Además el resto de la Agrupación, varios compañeros lo vamos a acompañar hasta El Bol-

són, para verlo partir.

Cl.: A la 13 de Noviembre siempre la vi como una escuela de formación de cuadros.

R.: Yo te agradezco lo que decís, creemos que la formación de cuadros es una forma de hacer política, obviamente. Nosotros en estos 13 años pasamos por varios lugares, trascurrimos, conocimos. En esta casa ha estado Vaca Narvaja, Ariel Basteiro un montón de veces, estuvo Luis D'Elía un montón de veces, estuvo Daniel Larrache. Nosotros decimos, somos muchos docentes, vos lo sabés eso, es que somos una Agrupación que hace pedagogía política.

Cl.: Hay un itinerario de formación.

R.: Hay un itinerario de formación, además, la semana pasada que fue la Marcha del Orgullo, compañeros que tienen esa vocación de militancia, nos explicaron porque no había que ir a la Marcha del Orgullo en Capital, porque es un negocio de Larreta, entonces hicimos una charla interna acá de formación y hay un compañero que estudia economía y da charlas de economía.

Nos repartimos, no es que centralizamos la figura de uno u otro compañero. Alejandra, mi esposa, se encarga de los Derechos Humanos, así que estamos toda la familia, todos los amigos de la familia y todos los compañeros y compañeras que se van sumando. Y yo creo que el motivo de que se sume gente es la coherencia que nosotros tuvimos en un largo recorrer.



Los números musicales captaron la atención de los jóvenes presentes en el festejo.

**Claves de la Provincia tiene página web**

Visite nuestro sitio: [claves-provincia.info](http://claves-provincia.info). Allí encontrará las ediciones impresas, todas las notas y la actualidad semanal.

Ir a <https://claves-provincia.info/>

**Joaquín Hernández**

**Tel: 4623-9864**

**Fotógrafo**

Sociales - Casamientos -  
Eventos - Cumpleaños

**Centro de Estudios Sociales  
y Políticos de Ituzaingó**

Lic. Jorge E. Lema.

Director

[c.e.s.y@gmail.com](mailto:c.e.s.y@gmail.com) - <http://cesyp.blogspot.com.ar>  
Facebook Centro de Estudios Sociales y Políticos - Ituzaingó

# Rodolfo Kusch y la filosofía admitida

Por Alberto Trinckler

Las jornadas de homenaje al centenario del nacimiento de Gunter Rodolfo Kusch, organizadas por la Untref y la UNJu en Tilcara, Maimará con el marco imponente de la quebrada de Humahuaca, coordinadas por Pepe Tasat, Rita Segato y otros especialistas en el ideario kuschiano ante más de 200 asistentes han revalorizado y resignificado la potencia revulsiva del pensamiento decolonial americano del que Kusch fuera quizás el mayor exponente.

El concepto existencial del pensar situado, constructivo de la identidad humana (el estar siendo, diría Ortega y Gasset) tiene sin duda antecedentes en la filosofía europea (Heidegger, Ricoeur, Levy Strauss) que conforma para Kusch, el piso o el patio del lenguaje sobre el que la meditación oriental, para no descuidar otras raíces clásicas, establece el *sasen* (pensar sentado) para elaborar su propia original cosmovisión.

Pero el aporte precursor revolucionario de Kusch fue definir al mestizaje americano como una contradicción en perpetua reconstrucción a partir de incorporar el tercero excluido a la dialéctica binaria hegeliana que, entre nosotros ha derivado en un neodesarrollismo estructural (1) que nos mantiene cautivos de la oposición sarmientina entre civilización y barbarie, fundante de nuestras discordias nacionales.

En tal contexto, empero, la opción de Kusch por la barbarie permite enmarcar su filosofía en una línea de continuidad argentina y latinoamericana, cuya ontología se instala en la contradicción, anticipándose en varias décadas a las actuales lecturas multiculturalistas y deconstructivistas de Jaques Derrida (2) que basan sus criterios de verdad en el coloquialismo.

Del diálogo Kusch-Levinas (1978) se deriva



una dimensión lúdica de la otredad, basada en la hermenéutica del encuentro y el amparo que hunde sus raíces en una nueva simbiosis humanística que aquel concibe como la geocultura del Hombre Americano.

En nuestro país es posible rastrear esa simbiosis no como síntesis de opuestos sino en tanto opción existencial y descubrimiento de la mismidad del otro, en las movilizaciones del 17 de octubre de 1945, algo que vislumbró Scalabrini en "el subsuelo de la Patria sublevada", pero que también puso en crisis las certezas de los exponentes más lúcidos de la *intelligentzia filo sarmientina* como Jorge Luis Borges. (3)

En ese contexto ubica Kusch la paradoja del estar siendo como "una moralidad que no dio aun su código (síndrome de) la enfermedad de la cultura argentina que estriba en la incapacidad de asumir su propio juego (latinoamericano) aunque éste sea reiterativo".

Aunque esta afirmación resulte polémica para quienes entendemos que el signo de contradicción es lo que genera la raigal originalidad del imaginario argentino y el correlativo desasosiego de una identidad en permanente conflicto, es útil confrontar el esbozo kuschiano de una antropología filosófica americana con el corpus doctrinario que se ha dado en llamar pensamiento nacional y popular, que el Maestro Arturo Jauretche definía como "lo Universal visto por nosotros".

La Comunidad Organizada y el Espíritu Americano

Es sabido que a pesar de su referencia al Gral. Perón como parte del itinerario histórico del "populismo" junto a Rosas e Yrigoyen, la relación de Kusch con el peronismo gobernante fue siempre problemática, como la del propio Scalabrini y la mayoría de los intelectuales de su tiempo.

Sin embargo, todos ellos compartieron el privilegio de su exclusión y marginación de la llamada cultura oficial, reinstalada en el ámbito académico tras los diferentes golpes de estado que jalonaron la tragedia argentina cuya némesis, aún en la actualidad está marcada por la colonialidad y la dependencia conceptual. Ubicamos en primer lugar a la Doctrina Peronista porque su creador no consideraba a su pensamiento como una mera ideología política, sujeta a la decepción irremediable de las utopías confrontadas con las relaciones de fuerza que informan el azaroso devenir de la dignidad humana, sino como "Una nueva filosofía de la vida, simple, practica, popular, profundamente cristiana y profundamente humanista" (4)

Perón confiaba, sostiene Armando Poratti (5), en que las nuevas generaciones superaran el "prejuicio académico" que pesa sobre el "prejuicio académico" que pesa sobre el justicialismo como pensamiento periférico, "...descalificado por inferior, por bárbaro y hasta por inexistente" (Di Lorenzo, 2017).

No parece ser mayor el prejuicio de sus detractores, que han dilapidado muchas horas cátedra irrecuperables para la buena pedagogía en equiparándolo con el nazifascismo y otras tendencias autoritarias o populistas, que el de sus epígonos por desvirtuar acaso por una adhesión vergonzante, la indiscutible vertiente hispano criolla de nuestra doctrina (Ver "Estirpe" Doctrina Peronista pp. 53) para instalarla en los marcos de la filosofía admitida estructural-positivista de la modernidad occidental.

El concepto de estirpe emana de lo que el Conductor en el cierre del Congreso Internacional de Filosofía realizado en Mendoza, denominó crisis y fragmentación de la filosofía europea y formación del Espíritu Americano (LCO 1949)

No obstante, esta perspectiva impugnatoria del canon eurocéntrico, está viciada por un equívoco de origen, que podría por si solo alimentar dicho prejuicio académico si algún intelectual se hubiese molestado en leerlo tal como aparece en el texto del discurso mencionado: "Cuando el romanticismo de Spinoza- afirma el disertante- califica a lo Supremo de sustancia del Universo, se halla estructurado ya un mundo de valores, que servirá a la humanidad para lanzarse a uno de sus más tremendos y eficaces esfuerzos. Lo planteado habrá sido la crisis del espíritu europeo, la formación del espíritu americano y la evolución ideológica universal posterior (...). Poco después,- continúa- Descartes habrá desviado el ancho y ambicioso cauce en sentido vertical, para ofrendar a una ciencia naciente y progresista la preocupación inicial del mundo antiguo. (...) La filosofía empezará a fragmentarse; aparecerá una alta especulación científica, consumada en especialidades, dorada por los profundos intentos del racionalismo kantiano, y otra de matices más prácticos, más directos, pero de contenido inferior. En adelante, las preocupaciones serán inmediatas o específicas" (LCO, cap. V)

Hay aquí una preocupante gafe cronológica a saber: Cuando muere Descartes en 1650, Spinoza tenía 18 años y existe una coincidencia mayoritaria en que el método matemático cartesiano influyó en el "more geometricum"

del holandés dentro del paradigma racionalista de su época.

De todos modos, el concepto de fragmentación de la filosofía occidental mantiene su potencialidad por encima del descuido de algún copista, dado que: Según el autor citado, Perón afirmaba haber entregado un discurso propio a sus asesores para corregirlo y estos le devolvieron un texto poco satisfactorio para el Conductor. Continuará.

### Notas

- 1) Ver crítica de Rodolfo Kusch a la "Pedagogía del Oprimido" de Paulo Freyre
- 2) Derrida Jaques; (La Deconstrucción, 1978)
- 3) Borges Jorge Luis; Elogio de la Sombra: El animal ha muerto o casi ha muerto/ quedan el hombre y su alma/ Vivo entre sombras vagas que no son aún la tiniebla/ Buenos Aires, que antes se desgarraba en arrabales hacia la llanura incesante/ ha vuelto a ser la Recoleta y el Retiro/ las borrosas calles del Once y las precarias casas vie-

Del 8 al 11 de noviembre se realizaron las X Jornadas del Pensamiento de Rodolfo Kusch organizadas por la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF) y con la colaboración del Instituto Rodolfo Kusch de la Universidad Nacional de Jujuy (UNJu).

El evento tuvo lugar en las localidades de Maimará y Tilcara, el acto de inauguración el día martes 8 estuvo a cargo de José A. Tasat (UNTREF) y Daniel González Director del Instituto Rodolfo Kusch (UNJU).

El miércoles en la sede del Centro de Jubilados

El jueves 10 en Tilcara "Economía del Amparo", con la exposición de Enrique del Percio (Universidad de San Isidro), Jorge Gaggero (investigador visitante, Instituto Rodolfo Kusch, UNJu), Natividad González (UNJU-Conicet), Javier Rodríguez (Cooperativa Cauqueva), con Liliana Martínez (Red PUNA) en la moderación.

Panel "Qhapac Ñan: Comunidades aborígenes en el camino de la vida y el agua", con la participación de Gustavo Ontiveros (Asamblea de Comunidades Indígenas Libres de Jujuy), Mercedes Maidana (Comunidad Indígena Pueblo Omaguaca), Erminda Mamani (Grupo Chillahua 2020), Erminda Zerpa (Asamblea de Comunidades), David González (Comunidad Aborigen de Rodero). Moderador René Machaca, del Taller Historia Oral de Uquía.

Por la tarde en Maimará se presentó la Mesa de Sabidurías "Búsqueda del estar siendo en una experiencia educativa quebradeña", Para el viernes 11 se llevó a cabo una mesa de diálogo interdisciplinario "Kusch en nuestros caminos" y talleres de ponencias. Finalmente se proyectó el documental "Tras los pasos de Kusch. Salta", tras lo cual se realizó la ceremonia de cierre.



jas/ que aún llamamos el Sur /De allí convergen los caminos que me han traído a mi secreto centro /Esos caminos fueron ecos y pasos/ la firme espada del Danés y la luna del Persa/ Emerson y la nieve y tantas cosas/ Ahora puedo olvidarlas, llego a mí álgebra y mi clave/a mi espejo. Pronto sabré quién soy.

Sobre el paradójico destino sudamericano del intelectual formado en la cultura anglo europea, ver también Poema Conjetural. 1969

4) Doctrina Peronista; Ed Macacha Güemes Bs Aires 1973.

5) Poratti Armando: LCO Texto y Gesto; Edición de la Biblioteca del Congreso Nacional 2018.

y Pensionados de Tilcara, el Instituto Rodolfo Kusch presentó el proyecto editorial "Kusch en el Colectivo", a cargo de Adriana Burgos, de la cátedra de Feminismos Comunitarios, Campesinos y Populares en Abya Yala.

La Jornada continuó con el panel "Pensar en conversación, desde el paisaje kuschiano", con Walter Mignolo, Rita Segato y participantes presentes. A la tarde, se presentó el tema "Elizabeth Lanata, opción y arraigo por América"; una mesa de diálogo interdisciplinario de la Untref y la presentación del Grupo Sikuris Warmikuna y Elsa Tapia.



## Celebró el 77 Fútbol Club su 81° Aniversario

El 77 Fútbol Club volvió a celebrar su Aniversario después del receso sanitario. El reencuentro con muchos socios, el reconocimiento a atletas destacados, la visita del Intendente de Morón, Lucas Ghi y el recuerdo de Luis Sibelli, fallecido en ejercicio de la presidencia del Club, pusieron emoción al mediodía del 6 de noviembre.



Participó del festejo el Intendente Lucas Ghi. Preside el Club Eugenio Rojas Molina, con Osvaldo Paolini como Secretario, Mario Módolo como Tesorero, Alejandro Morales, Protesorero, y los Vocales Ezequiel Sibelli, Eneas Rojas Molina, Viviana Nacher, César Bonacci y Leandro Janka.

### Entrega de diplomas de honor a los deportistas destacados y a los nuevos socios vitalicios.

En el Club se realizan las siguientes actividades: Patín artístico, Escuela de Líderes, Gimnasia para damas y caballeros, Iniciación deportiva, Natación, Zumba, Voley femenino y masculino, Gimnasia con aparatos, Spinning, Boxeo y Artes marciales.



Reconocimiento a la deportista destacada de natación: Milagros Romero Nacher



Conversan durante el festejo el Intendente Lucas Ghi y el Presidente del Club Eugenio Rojas Molina.

Los Reconocimientos fueron para la nadadora Milagros Romero Nacher. Mención especial a Gonzalo Broggi quien se formó en el club y ahora es integrante de la Selección de Talla baja, consagrándose Campeón Copa América y Eurocopa. En Fútbol: Juan Cruz Policella y Matías Satas. Patín: Sol Calvo y Nerina Yonamine. Tenis criollo: Vanesa Viñales y Leandro Ferrari. Voley: Nehuen D'Aversa y Tomás López Almandoz. Los nuevos socios vitalicios son; Mario Modolo, Adriana Sciolini, Laura Nisenbom, Irene Godoy, Liliana Garat, Pedro Garat, Jorge Villegas, Verónica Urburu y Federico Sibelli.

## El Club Mariano Moreno festejó su 90° Aniversario

En su sede de Castelar el Club Mariano Moreno reunió a socios y deportistas el 15 de octubre. Estuvo presente el Intendente de Morón Lucas Ghi y se reconoció a los profesores/as de las distintas disciplinas y a los atletas destacados.

En el Club se ofrecen las siguientes actividades: Natación, Acqua Gym, Terapéutica en Agua; Aikido, Básquet; Chai do kwan; Defensa personal, Fútbol infantil; Gimnasia acrobática; Gimnasia modeladora; Hándbol; Judo; Karate; Patín; Tae kwon do; Vóley femenino.

Actividades culturales: Danza coreográfica; Folklore; Tango; Teatro: Talleres integrales de Expresión corporal, Clown, Taller literario (por edades), Talleres integrales de Actuación y Técnicas corporales, Taller literario, Talleres de Actuación, Narración, Canto, Danza

Butoh, Taller literario; Spa del sol: Pilates, Estética integral, Aparatología; Yoga.

La Comisión Directiva está integrada por: Presidente: Daniel Lescano, Vicepresidente: Alejandro Granatto, Secretario: Carmen Domini, Pro - Secretario: Christian Coto, Tesorero: Oscar Colombo, Pro - Tesorero: Beatriz Ceraldi, Vocales Titulares: Eduardo Cavalli, Esther Borges, Elizabeth Fuentes, Jorgelina Mc Coubry. Vocales Suplentes: Fernando Colombo, Ariel Chaperón. Revisores de Cuenta: Luis Lera Rodríguez, Cristina Elisa Rodríguez.



Reconocimiento a los profesores del Club.



Reconocimiento a nuestra campeona mundialista de tae kwon do y capitana del equipo argentino de Tae kwon do Carolina Cordobés (Medalla de oro en el Mundial de Sofía 2022) y a su entrenador en el club Ramiro López (Entrenador del Seleccionado Argentino de Tae kwon do).

Acompañó el festejo de la Institución, el Intendente de Morón, Lucas Ghi que fue recibido por el presidente del Club Mariano Moreno, Daniel Lescano. En la foto, palabras de Intendente junto a Daniel Lescano.



# Les Quatre Barres festejó su 62° Aniversario

En su sede de Castelar, el Casal Catalán del Oeste reunió en un almuerzo multitudinario a socios y amigos para festejar su Aniversario el domingo 19 de noviembre.



La Comisión Directiva de Les Quatre Barres en el corte de la torta de cumpleaños.

## Maribel Casablancas: abrir la Entidad todavía más a la comunidad.

Entrevista a Maribel Casablancas de la Comisión Directiva de Les Quatre Barres.

Claves: ¿Les Quatre Barres se fundó en 1960? Maribel Casablancas: Exacto, el 20 de noviembre. Porque no pudimos cumplir con la fiesta de los 60 años por el momento de la pandemia que estaba pasando.

Cl.: La del año pasado tampoco la hicieron. R.: No, no pudimos. Por eso pusimos "Sesenta más dos", pero dijimos no, pongamos 62 que es un número redondo. Y por eso hoy celebramos y por eso vino un poquito más de gente y estamos acá organizando todo.

Y viendo de hacer nuevas actividades, viendo de cómo podemos manejar la entidad para poder abrir más todavía a la comunidad nuestra.

Cl.: Estuve viendo eso, ¿hay reuniones de tango?

R.: Exacto, los días viernes, para que veas que somos internacionales. A la Argentina vinimos. Pues a la Argentina bailamos. Nos enseñan milonga y tango, todos los viernes.

Cl.: Y los miércoles Sardana.

R.: Sardana los miércoles, y acá está la Profesora. Nora Obradors es la que coordina y nos enseña el porqué de la sardana y el porqué de los pasos. Una clase preciosa. Te invitamos un día que vengas a ver.

Cl.: ¿Van a abrir el gimnasio?

R.: El gimnasio todavía no, porque alquila-

mos arriba y están haciendo la Escuela de Danzas, que compartimos, todos los chicos son socios de la entidad y compartimos actividades. Cuando hay que hacer algo, se ofrecen a colaborar con nosotros, así que el lugar está ocupado, no podemos iniciar la actividad del gimnasio.

No hay espacio todavía, tenemos sí, como siempre, para jugar pingpong, otras actividades, estamos abiertos a todas las posibilidades que la comunidad quiera. Gracias a Dios, tenemos edificio propio y además de eso tenemos una interculturalidad que aceptamos poder abrirlo para tertulias, poderlo abrir para la gente de la Tercera Edad, estamos muy bien en conexión con la gente del piso de arriba, que tiene actividad cultural. Así que gracias a Dios, proyectos es lo que sobran. Viene una profesora de la Municipalidad aquí a dar clases de taller, es un taller de canto, el año pasado hicimos de percusión y la Municipalidad también nos mandó una profesora.

Cl.: ¿Vuelven la enseñanza del idioma catalán y de la técnica del encaje de bolillos?

R.: Ah, bueno. Eso empezamos en febrero, ya tenemos la profesora. El encaje de bolillos vamos a ver la salud de la Señora y si no miramos de encontrar una persona que pueda enseñar esa artesanía.



No hay celebración en el Casal que no incluya la tradicional paella.

**ART - Consultas Laborales - Accidentes de Tránsito - Divorcios - Alimentos - Sucesiones**  
**Enrique Rodolfo Belén.**  
**Abogado.**  
**Consultas 116 025 2271**

## El Coro está en su mejor momento.

Elisa Lencina Pujol, Directora del Coral Quatre Barres.

Claves: Elisa, ¿cómo anda el Coro?

Elisa Lencina: El Coro está en su mejor momento. El domingo pasado tuvimos una presentación en Padua, en la Iglesia San Antonio de Padua, junto al Coro de la Universidad de Morón y con el Rotary Club de Libertad y realmente tuvo un desempeño excelente, hemos recibido comentarios muy buenos, del color que tiene el Coro, del timbre, del repertorio que elegimos. En las redes hay algo de eso, lo subí ayer. Estamos en Facebook Coral Quatre Barres, ahí subí un video, y sino estamos en Instagram Coral\_Quatre\_Barres.

Cl.: Allí estuve viendo que se juntan a ensayar los sábados acá.

R.: Sí, los sábados de 16 a 19 horas ensayamos, desde hace ya trece años, estamos finalizando ya el ciclo 2022 y ya empezamos con el repertorio 2023. Tuvimos un ensayo abierto, convocando a la gente que quisiera conocer nuestro nuevo repertorio y ya viendo que vienen muchos partidos de Argentina.

Cl.: Ahí se para todo.

R.: Se para todo, así que estamos reprogramando las fechas de fin de año y ya terminando el año.

Cl.: ¿Están renovando el repertorio?

R.: Sí, todos los años se inicia con un repertorio nuevo. Este año como ya dimos el último concierto el domingo pasado, empezamos a trabajar repertorio nuevo, igualmente vamos a conservar muchas de las obras, que tuvieron mucho trabajo armarlas y son obras que nos encanta cantar y que vamos a continuar trabajando. Pero sí, empezamos con un repertorio nuevo.

Cl.: ¿Se incorpora gente nueva al Coro o es siempre el mismo grupo?

R.: La realidad es que en todos los coros, todos los directores y directoras de coro, pasa-



Elisa Lencina Pujol.

mos por la misma angustia a principios de cada año, que sí se renueva gran parte de los cantantes, eso es una constante. Hay mucho movimiento interno en los coros, así que casi cada año, salvo los que son estables, que los coreutas reciben un salario, casi cada año es como que se renueva mucho. Por suerte, creo que esto no nos va a suceder el año que viene y espero que incorporemos mucha gente nueva.

Cl.: Entonces el que quiera cantar, que se comuniquen.

R.: El que quiera incorporarse a nuestro Coro, nosotros en las redes tenemos una dirección de mail que es coralquatrebarres@gmail.com, si no mi teléfono y si no nos escriben por las redes porque estamos muy atentos para responder. Pero presumo que en febrero del año que viene comenzaremos la convocatoria.

Cl.: Allí se hace la selección.

R.: Claro, tiene que pasar por una selección. Por supuesto tiene que ser una persona afinada, pero muchas veces se tiene en cuenta también las características de la voz, que a lo mejor es una voz para el tipo de repertorio que nosotros abordamos.



Hubo Canto, Bingo, Premios y Baile.



Baile de la Sardana.

# Un Cacho de Cultura

Por B. B. Door.

## Festival Pirologías de Teatro Bonaerense

Dicen que el 13 es nefasto por corresponder al número del apóstol traidor, sin embargo los apóstoles del teatro nunca traicionan:

El teatro es vida, es cuerpo presente y resistente. El teatro se interroga y nos interroga, desde siempre y para siempre, sobrevive a todo y renace en todo y en todos construyendo un perpetuo final abierto porque el teatro es la vida misma

A dos décadas de la creación del elenco de La Compañía Nacional de Fósforos, que ha recibido en sus ediciones anteriores a más de 200 espectáculos de 35 países de cuatro continentes, el décimo tercer Festival Pirologías ofreció una retrospectiva de todos sus espectáculos en ediciones anteriores

Claves participó de esta usina creativa que transformó los escenarios del conurbano y otros espacios no tradicionales, en el off Corrientes del Oeste, popular, independiente trasgresor "... como hace veinte años, al filo del abismo, en la cresta de la ola, contra el teatro fácil, contra las modas, contra los prejuicios, contra las imposiciones" **La leyenda continúa.**

Todas las Funciones del festival (con excepción de El Asado de Platón) fueron gratuitas o a la gorra Apoyan: Ministerio de Cultura



de la Nación, Puntos de Cultura, Instituto Nacional del Teatro, Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, Consejo Provincial del Teatro Independiente, Universidad Nacional de San Martín.

### El Casamiento

Adaptación de un drama de Witold Gombrowicz

Domingo 30/10 El Baldío Teatro, Finca 6577 Ciudad Jardín, El Palomar.

Dramaturgia Sol Rodríguez Seoane. Dirección Natalia Arte-mán. Elenco: Ana V García, Facundo García Duhalde, Natalia Arteman, Juan P Carrasco, Mecha Fitipaldi, Alejandro Maldonado, Anahí Horacio, Santiago Maurig.

### Sinopsis:

Siete personajes festejan una boda en un club de barrio.

Alguien desaparece y los vínculos

entre ellos comienzan a mostrar fisuras ocultas tras la algarabía del festejo.

Reubicada en la década de los 90s, ésta ajustada versión de Seoane-Arteman, devela la actualidad de la tragicomedia clásica de Gombrowicz y se resignifica como una ópera delirante que desafía los límites de la realidad demoliendo la cuarta pared para incorporar al público a la trama.

El Casamiento (1953). Fue escrito en Córdoba, Argentina en 1943, aunque se publicó en París diez años más tarde. Desde los años sesenta y setenta, El Casamiento ha sido un texto adaptado por los teatros más famosos del mundo entero

La Obra, inspirada en la tragedia de Hamlet de William Shakespeare, tiene por lo tanto un valor filosófico y socio-político universal porque aborda el problema de la condición humana y las máscaras que adoptamos en nuestras relaciones políticas y sociales para encubrir una hipocresía rayana en la locura. La adecuación performática del elenco conjuga canto, baile y comicidad sin desnaturalizar en ningún momento la profundidad original del texto.

### La Era del Cuero



La Era del Cuero.

Sala Casacuberta. Teatro San Martín, Corrientes 1550, CABA, Estreno 19/11/2022. Hasta el domingo 18 de diciembre

Coreografía e interpretación: Alejandro "Baby Cata" Desanti, Maximiliano Díaz, Carla Di Grazia, Nickytuns, Marcos Olivera, Ezequiel Posse, Facundo Posse y Carla Rímola.

Ficha técnica: Música original y diseño sonoro Axel Krygier. Temas musicales Alberto Ginastera (entre otros). Dramaturgista Eugenia Cadús. Diseño y realización de videoproyecciones Lucio Bazzalo. Diseño de iluminación Fernando Berreta. Diseño de vestuario Endi Ruiz. Diseño de escenografía Cecilia Zuvialde. Coreografía y dirección Pablo Rotemberg

### Sinopsis:

Seis bailarines de folklore y dos bailarinas de danza contemporánea bajo la dirección del reconocido coreógrafo Pablo Rotemberg escenifican, desde un lenguaje corporal contemporáneo un infrecuente ensayo- danza sobre el Malambo,

como un devaluado símbolo de la tradición ecuestre y patriarcal de la cultura argentina.

Si bien dicha óptica, forma parte de un imaginario crítico habitual en la actual expresión de la cultura de género (presente en anteriores trabajos del autor) y algunos tramos del subtexto, como el reclamo edípico de los violentos varones por mamar de los pechos expuestos de las bailarinas, no están a la altura de la potencia simbólica del mensaje.

El telón de fondo, en cambio, que grafica el tormentoso after day argentino y la mutación en zombis de los cuerpos danzantes aportan una plástica y creativa visión de las raíces históricas y psicológicas de nuestros avatares presentes.

En un yermo postapocalíptico donde los jinetes desterrados cabalgan al azar preguntando por el derrotero de los prohombres y feroces mutantes acosan a las mujeres sin rumbo, se inicia La Era del Cuero que indaga por nuestra identidad extraviada en el tiempo

## Noche de Gala en Haedo

En la Sala Norman Briski de la Unión Ferroviaria de Haedo se presentó una Gala lírica el 18 de noviembre organizada por la Unión Ferroviaria y Exsultate Lyrica. Actuaron Esteban Miotto, Mariana Artaza, Jorge Arranz, Yessica Fernández, con el Maestro Simón Sánchez al piano. La concurrencia a sala llena festejó las interpretaciones y participó de un brindis final con los artistas.

Exsultate Lyrica invita a su primer concierto en el Centro Cultural Ituzaingó, el sábado 26 a las 19 horas. Los artistas comunicaron



desde su página de Facebook: "Nos juntamos a celebrar el arte en la Muestra Fotográfica Rock a la Vista

del CCI de Ituzaingó en una versión de nuestros arreglos para coro y banda, esta vez con piano".

## LOCOS POR LOS ASTROS

por Horate y Venus

Aries Comienzo de semana tormentoso. Deben desensillar hasta que aclare y organizarse a partir del miércoles con un clima más propicio.

La Luna se coló en las tres gradaciones de la constelación de Escorpio: el inferus, regido por el instinto y la sensualidad, el espiral ascendente que paraliza la voluntad ajena por la hipnosis de la seducción o del temor y el volátil que domina desde su altamira en especial a su opuesto Tauro, les traerá algunas contradicciones personales.

Eviten discutir hoy y mañana con los nativos de Géminis que tendrán una semana complicada por pensamientos intensos que les costará disciplinar.

Acérquense antes bien a Cáncer. Pero no desdeñen la opinión de Piscis, que será centro de cualquier reunión favorable a todos los sig-

nos del zodiaco. Siempre que por una vez en la vida, hablen claro.

Finalmente con la Luna en Escorpio, hasta el 23, son para Leo, días previos a un gran cambio en su vida. Se sienten muy sensibles y emotivos ante sus amigos y parejas. No es malo llorar en compañía, limpia el alma y mejora los vínculos.

Virgo Siempre exigente Ayuda a Escorpio en sus conflictos por su natural elocuencia hace que todo brille de forma realmente positiva para un futuro.

En cambio, Libra Empieza la semana con el inicio de una revolución Lunar de 28 días donde tienen claro muchas ideas a futuro. Proyéctense sin miedo a equivocarse.

Sagitario comparte luna el 23 en el tránsito por Escorpio. Su naturaleza emotiva y optimista es muy favorable. Arrriba.



Horate y Venus.

La Cabra tiene un anticipo de un diciembre intenso, mucha responsabilidad ante su entorno, en especial con los taurinos que necesitan confiar en ellos.

Acuario Comenzó esta semana cargado de hombros por tareas excesivas.

Escorpio es siempre muy demandante y Tauro como dice Martín Fierro; "caerá al jagüel con la seca".

## Presentación de libros de Susana Badano

El 11 de noviembre en el Museo de Ituzaingó se presentaron los libros de Susana Badano: Relatos casi ajenos y Memorias invisibles.



Para referirse a la obra de Susana Badano, participaron Silvina Crespo, Víctor Dabove, Mario Passarini, Patricia Paladini y María Guerrero.



Participó el Director de Fortalecimiento Institucional provincial Jorge Piccoli.

# Festejos por los 150 años de Ituzaingó: Muestra Todas las Miradas

El 29 de octubre se presentó la muestra Todas las Miradas, en la sede del Centro de Capacitación, Información e Investigación Educativa (CIIE) en Oribe 427. La misma es parte de los festejos por los 150 años de Ituzaingó, y a su vez, es la primera muestra que lleva adelante la institución.



Fotografías de Moni Melián.

"Todas las Miradas" tiene por objetivo promover y visibilizar, por una parte, la producción artística y los talentos locales que habitan la ciudad.

Durante la muestra, se expusieron las 20 fotografías ganadoras del concurso "Esquinas de Ituzaingó", que tuvo por objetivo revalorizar los espacios, rincones y esquinas de nuestra ciudad, a través de la mirada de los vecinos/as.

El CIIE convocó a artistas locales a participar de esta muestra que incluyó una galería fotográfica de los concursantes de "Esquinas de Ituzaingó" y obras de Rubén Díaz, Sergio Tueso, Mónica Melián, María Eggers, Raúl Perrone, Jorge Martínez, Patricia Andreoli, Franco Voces, Anabel Chiessi.

Daniela García, una de las responsables de este evento, dijo al Diario La Ciudad, que "Todas las miradas es una muestra para revisitar nuestra ciudad de todos los días desde una nueva óptica. Es esa posibilidad de encontrar en lo cotidiano algo que asombra».

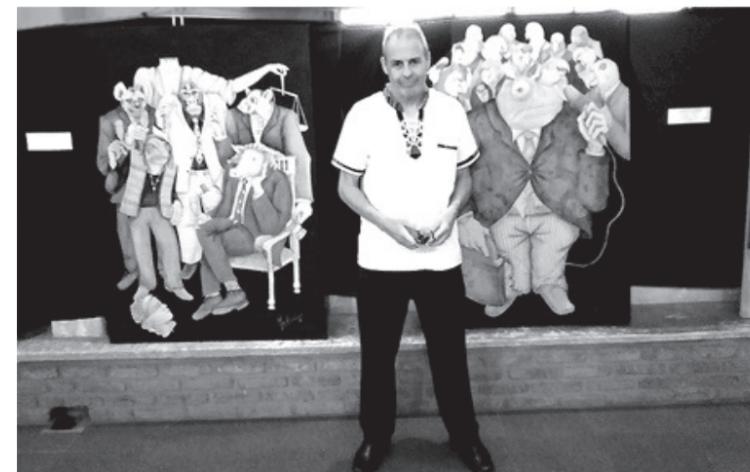
García explicó que «La exposición quiere celebrar los 150 años de nuestra ciudad visibilizando la vida y la enorme producción artística local".



Obras de Patricia Andreoli.



Inauguración de la Muestra Todas las Miradas.



El artista plástico Jorge Martínez frente a sus pinturas.

## «El Trabajo en el Siglo XIX, en la Mirada de Samuel Rimathé» Muestra de fotografías en el Museo Municipal de Ituzaingó

El sábado 19 de noviembre se inauguró la muestra "El trabajo en el siglo XIX en la mirada de Samuel Rimathé" en el Museo Histórico Municipal, una propuesta del Gobierno Municipal junto al Museo Nacional Mitre.



Fotografía del siglo XIX de Samuel Rimathé.

La muestra, producida por el Museo Mitre, fue presentada en Ituzaingó por la Lic. Gabriela Mirande Lamedica, Directora del Museo Nacional Mitre. Reúne retratos de trabajadores y trabajadoras urbanos y rurales de fines del siglo XIX, vendedores ambulantes, obreros, paisanos criollos, habitantes de conventillos porteños y pobladores de las afueras de Buenos Aires, imágenes pertenecientes a su patrimonio. El trabajo de Rimathé traza los márgenes del progreso incipiente de modernización porteña. Los enormes edificios públicos, las avenidas y los palacios, la ciudad funcionando como una máquina tenaz, pero

también los mercados callejeros, los conventillos, los vendedores ambulantes, los peones y los pobres. Samuel Pablo Rimathé, nació en La Spezia en 1863, pero ello no le daba la nacionalidad italiana; de acuerdo al "jus sanguinis" entonces vigente, era suizo como sus padres. Más tarde se naturalizó argentino. Su tardío ingreso al país se dio a fines de 1888, donde se desempeñó como documentalista de la realidad argentina. La muestra estará abierta en el Museo Histórico Municipal, de martes a sábado de 10 a 17hs hasta el 30 de diciembre. Para más información comunicarse de martes a sábados de 9 a 17hs al 4624-2943.



La Lic. Gabriela Mirande Lamedica, Directora del Museo Nacional Mitre, el historiador Dr. Alberto Guercio y el Director del Museo de Ituzaingó, Facundo Valdéz.

**Fotografía**  
 Manejo de cámara  
 Taller presencial  
 Mónica Melián  
 11-59350170  
 Ituzaingó Norte

DT 3,5-4,5 / 16-80 / Z

### Belgrano en México

El Libro «Manuel Belgrano, Ideas en acción para una Patria posible» del Instituto Histórico Belgraniano de Ituzaingó, está siendo difundido entre historiadores y estudiosos en México. De la mano de autoridades y docentes de la universidad José Martí, de Monterrey quienes tomaron contacto con la obra en su visita a Ituzaingó, se hace conocer en reuniones de estudio y académicas.



En México, Rolando Bellido Aguilera premia con el libro de Belgrano a la niña ganadora de un concurso de manchas.

## Ituzaingó

### "Rock a la Vista" en la Voz de sus Fotógrafos

La muestra "Rock a la vista!" es organizada por el Ministerio de Cultura de la Nación y el Gobierno Municipal, a través de la Subsecretaría de Promoción Social y Políticas Culturales y estará disponible hasta el 28 de noviembre.

La propuesta invita a recorrer, a través de fotografías, de hitos de la historia del rock nacional desde los años '80 hasta nuestros días, enfocada en grandes artistas que trascienden a su generación, en la tradición local del oeste bonaerense, y en los artistas emergentes que convocan e interpelan a las juventudes de la actualidad. La misma cuenta con fotografías de Ignacio Arnedo, Nora Lezano, KVK FOTOS, Martín Bonetto, Malu Campello, Claudina Pugliese, Seba Klein, Alejandro Kuropatwa, Lole Martínez, Pablo Portillo, Aspix y Jorge Pastoriza; con la curaduría de Carlos Giustino/Aspix.

Se puede visitar de lunes a viernes de 9 a 18hs; y sábados, domingos y feriados de 16 a 20hs. A su vez, el sábado 26, a las 19hs se presentará Exsultate Lyrica, canciones para coro y banda. En el marco de las actividades que propone la muestra, además, se está llevando adelante



lante la convocatoria "Vení a Rockearla!", iniciativa que te invita a acercarte a la Galería y tocar tus temas preferidos de rock nacional, para luego poder subirlo a las redes.

Quienes deseen participar contarán con piano, guitarra y soporte para el teléfono celular, y podrán utilizarlos en los días y horarios en que se realiza la muestra.

Informes: Dirección de Cultura, de lunes a viernes de 8 a 15hs llamando al 4623-4867.

## Inscripciones en la Escuela Municipal de Música Popular de Ituzaingó

Hasta el 7 de diciembre estará abierta la inscripción para la Escuela Municipal de Música Popular de Ituzaingó (EMMPI), que iniciará su cursada 2023 en marzo.

La propuesta es gratuita, abierta a toda la comunidad desde los 16 años, con prioridad para los y las habitantes de Ituzaingó. En la escuela se puede aprender Canto, Piano, Guitarra, Bajo, Charango, Saxofón, Violín, Batería, Percusión, Grabación y mezcla.

Los que van por primera a estudiar en la EMMPI deberán realizar la inscripción a través del siguiente formulario: <https://forms.gle/jJZnLHdppnV26GLN9>.

En el caso de las y los estudiantes regulares de la EMMPI podrán anotarse de forma presencial del 7 al 15 de diciembre en Vilela 153,



de lunes a viernes de 9 a 21hs.

Informes: Dirección de Cultura, de lunes a viernes de 8 a 15hs llamando al 4623-4867.

## Inscripción para la Escuela Municipal de Enfermería

Hasta el 30 de noviembre estará abierta la inscripción para el Ciclo Lectivo 2023 de la Escuela Municipal de Enfermería, que integra la oferta de formación profesional de la Escuela de Gobierno en Salud del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.



Quienes deseen inscribirse deberán realizar una preinscripción virtual a través del Sistema de Gestión de Alumnos/as, completando los datos y la Declaración Jurada correspondiente en el sitio. <https://sistemas.ms.gba.gov.ar/sge/web/app.php/inicio>. Cabe destacar que, en el sistema, la Escuela de Enfermería de Ituzaingó figura bajo el nombre de "Sistema Integrado de Salud". La constancia de inscripción se descarga una vez completado el formulario o ingresando nuevamente a la solapa de inscripción, completando el DNI. Del 1 al 20 de diciembre se deberá confirmar inscripción de forma presencial en la sede de la Escuela de Enfermería en Zufriategui 620, presentando original y fotocopia de: DNI, Título secundario o constancia de título en trá-

mite, Constancia de trabajo (en caso de trabajar en el Sistema Público de Salud Provincial o Municipal), Constancia de Inscripción (Declaración Jurada)

Luego de haber completado estos pasos, será necesario participar del Curso Introductorio, que será obligatorio para todos los y las aspirantes y se realizará de forma virtual del 15/02 al 31/03 del 2023.

El ingreso definitivo se realizará por sorteo, que estará a cargo del Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires y se transmitirá en vivo por <https://bit.ly/3tbAPib>.

La cursada iniciará el 17 de abril del 2023, de forma presencial. Los horarios de cursada serán de 7:30 a 14hs (turno mañana) o de 14 a 21hs (turno tarde).

## Morón

### El Presidente visitó el Procrear de El Palomar y el Parque Industrial de Haedo

Alberto Fernández, recorrió junto al intendente de Morón Lucas Ghi el proyecto Urbanístico de Barrio Gaona, en El Palomar. También recorrieron el Parque Industrial La Cantábrica y se reunieron con empresarios.



El presidente Alberto Fernández visitó Morón y junto al intendente Lucas Ghi, el ministro de Desarrollo Territorial y Hábitat de la Nación, Santiago Maggiotti y el ex intendente de Morón, Martín Sabbatella, recorrieron las obras del complejo de viviendas del Procrear que se desarrolla en El Palomar.

También visitaron el Parque Industrial La Cantábrica en Haedo que está en vías de ser ampliado para alojar a más empresas.

Los funcionarios visitaron la localidad de El Palomar donde supervisaron las obras que se llevan adelante en el Desarrollo Urbanístico de Barrio Gaona.

El proyecto integral se enmarca en el Plan de Desarrollo Estratégico Urbano-Ambiental Morón 2030. Contempla el desarrollo de un nuevo complejo de 534 viviendas Procrear,

una nueva Reserva Natural Urbana de 113 hectáreas y un espacio deportivo abierto a la comunidad.

Luego recorrieron el Parque Industrial La Cantábrica que se encuentra en proceso de ampliación para alojar a más empresas.

Actualmente, el Parque está conformado por 40 empresas y da empleo a más de 2500 trabajadores y trabajadoras. La extensión del predio contempla la adquisición de 8 hectáreas, que al día de hoy ya cuenta con 14 empresas preadjudicadas para 20 lotes. Además, se prevé la creación de más de 1000 nuevos puestos de trabajo.

La inversión para adecuar los terrenos y que las nuevas empresas se puedan instalar en el Parque Industrial municipal es de aproximadamente \$ 700 millones.

### Ghi y Katopodis recorrieron obras de gran impacto en Morón

El Intendente de Morón Lucas Ghi y el Ministro de Obras Públicas de la Nación, Gabriel Katopodis, recorrieron importantes obras que se llevan adelante en el distrito.

El intendente junto al ministro de Obras Públicas de la Nación supervisaron los avances de la construcción del futuro Centro Territorial de Políticas de Géneros y Diversidad en el Barrio Seré de Castelar sur. También visitaron la obra de renovación integral de la calle Agüero en Morón. Ambas intervenciones forman parte del Plan de Desarrollo Estratégico Morón 2030 que lleva adelante la comuna.



Por un lado, la construcción del futuro Centro Territorial de Políticas de Géneros y Diversidad, que estará ubicado en la calle Granada, entre La Tribuna y Alcorta, en Barrio Seré. El mismo estará dedicado al abordaje de las violencias por razones de género, y será un nuevo espacio donde se desarrollarán distintas actividades, como capacitaciones sobre la temática.

El Centro tendrá una dimensión estimada de 600 m2 y facilitará el acceso a distintas políticas públicas para las mujeres y la comunidad LGBTI+ de toda la región. Allí se desarrollarán acciones y programas bajo la órbita de la Secretaría de Mujeres, Géneros, Diversidad y Derechos Humanos municipal, del Ministerio nacional y la Provincia de Buenos Aires.

Entre las acciones que se implementarán en el nuevo espacio, se encuentran la facilitación de acceso al mercado laboral y el desarrollo de capacitaciones para operadores y operadoras para prevenir la violencia de género. También habrá espacios de participación ciudadana y se llevarán adelante acciones para facilitar el acceso a la cultura y el deporte, entre varias otras actividades.

Este proyecto se integra al desarrollo urbanístico que el Municipio realizó en la misma zona de Castelar sur, junto con el Estado Nacional, que cuenta con un complejo habitacional del Procrear, la Reserva Natural

Urbana de Morón y nuevos espacios de recreación y esparcimiento.

Por otra parte, Ghi y Katopodis recorrieron los avances de la obra de remodelación integral en la calle Agüero que permitirá la renovación de todo el entorno urbano y redundará en mayor seguridad y fluidez al tránsito. Dentro de los trabajos se encuentran las tareas de bacheo y repavimentación, la mejora y construcción de sumideros, la renovación de toda la señalización vial, veredas y construcción de rampas para peatones con movilidad reducida. Además, del recambio lumínico a lo largo de toda la traza y el reacondicionamiento del sistema de semáforos que tiene la avenida. Esta obra está contemplada en el plan de reconversión de corredores estratégicos y se extiende desde Charcas hasta Belgrano, en Morón sur.

En ambas recorridas también estuvieron presentes el secretario de Obras y Servicios Públicos del Municipio, Diego Spina; el secretario de Planificación Estratégica, Pablo Itzcovich; la secretaria de Mujeres, Géneros, Diversidad y Derechos Humanos, Cinthia Frías; la subsecretaría de Abordaje Integral de las Violencias por Razones de Género, Marina Rodríguez; la coordinadora del Programa de Infraestructura del Cuidado del Ministerio de Obras Públicas de la Nación, Mercedes Contreras; y la directora de la UGC8, Nancy Frías.

## Techo digno para los bonaerenses

### 144 viviendas se encuentran en construcción en Carlos Casares

El Ministro de Hábitat y Desarrollo Urbano visitó la localidad de Carlos Casares para recorrer el barrio de 144 viviendas en construcción y evaluar el avance de otras 56 casas que se pondrán en marcha en distintas localidades del distrito.



En el marco de las recorridas que el Ministro de Hábitat y Desarrollo Urbano, Agustín Simone, viene realizando por la Provincia, visitó las viviendas en construcción en Carlos Casares, donde fue recibido por el Intendente local, Daniel Stadnik, y el Senador Provincial, Walter Torchio.

Luego de una reunión de trabajo donde se evaluaron las obras en marcha y las proyectadas para el 2023, los mandatarios recorrieron las 144 viviendas en construcción, ubicadas sobre las calles Falucho, Chiclana, el Pasaje

Intendente Andreoli y Sargento Cabral. Es importante destacar que las 144 viviendas tienen más de 56m2, cuentan con tres ambientes y una inversión de más de \$749 millones, actualizables por UVIs.

Estas obras forman parte del trabajo que se viene articulando desde el Ministerio con los municipios, cooperativas y sindicatos que permiten tener más de 9.000 viviendas en marcha en todo el territorio bonaerense, brindando una respuesta concreta a la demanda habitacional.

### Construirán 693 viviendas en Guernica

*Este proyecto se suma a las 160 viviendas que ya fueron licitadas con una inversión de más de \$1.400 millones.*

El Ministro de Hábitat y Desarrollo Urbano, Agustín Simone, junto al Ministro de Desarrollo de la Comunidad, Andrés Larroque, participaron del acto de apertura de sobres para la construcción de 693 viviendas en Guernica, partido de Presidente Perón con una inversión de más de \$8.125 millones.

El proyecto contempla la construcción de 853 viviendas junto a la infraestructura y el equipamiento que incluye el desarrollo de veredas, rampas, arbolado, cercos y cestos domiciliarios de residuos.

Las viviendas tendrán dos y tres dormitorios,



con una superficie de 57 a 66 m2. Además, el desarrollo para el barrio contará con la construcción de una escuela, centros de salud y espacios verdes.



El Ministro de Hábitat y Desarrollo Urbano, Agustín Simone, junto al Ministro de Desarrollo de la Comunidad, Andrés Larroque, el jefe de Asesores del Gobernador, Carlos Bianco, los subsecretarios de Hábitat de la Comunidad, Rubén Pascolini, de Desarrollo Urbano y Vivienda, Ernesto Selzer y de Técnica, Administrativa y Legal, Fernando Maresca, la directora ejecutiva del Organismo Provincial de Integración Social y Urbana (OPISU), Romina Barrios.

## Encuentro Provincial de Agroecología en Guaminí

Javier Rodríguez: "Desde el MDA promovemos formas de producción más sustentables que nos permitan fortalecer las economías locales y generar alimentos de alta calidad"

El ministro de Desarrollo Agrario participó del Encuentro Provincial de Agroecología en Guaminí

El ministro de Desarrollo Agrario de la provincia de Buenos Aires, Javier Rodríguez, participó de la apertura del Encuentro Provincial de Agroecología - II Jornada de Agroecología para Educación Agraria, realizado en la localidad de Guaminí.

Allí, el titular del MDA destacó las políticas públicas que se llevan adelante para impulsar y fortalecer modos de producción sustentables. "La agroecología es una alternativa productiva que reduce el impacto ambiental de la producción, cuida la salud de todos y todas las bonaerenses y mejora su alimentación. Por eso, desde que asumimos la gestión en diciembre de 2019 pusimos en marcha una serie de políticas públicas y herramientas para mejorar la productividad pero con una visión que tenga en cuenta el cuidado de los recursos y el medio ambiente, y que al mismo tiempo estimule las economías locales, la repoblación de espacios rurales, la producción local de alimentos de alta calidad nutricional, la generación de empleo rural y el arraigo", destacó el ministro Javier Rodríguez.

Durante la jornada se presentó un diagnóstico integral sobre la implementación del programa de promoción de la agroecología, se brindaron detalles sobre los diferentes líneas de trabajo y herramientas del Ministerio de Desarrollo Agrario para acompañar e impulsar la producción sostenible, y se resaltó la importancia de la educación agroecológica en las escuelas agropecuarias de la Provincia. Cabe destacar que Buenos Aires es la primera provincia en contar con un programa integral de promoción de la agroecología.

Como parte de la iniciativa, lanzada en 2020 por la actual gestión, el MDA creó un Registro de productores y establecimientos

agroecológicos y una Red Provincial de facilitadoras y facilitadores en agroecología. También, se formó la Comisión Asesora Provincial de Producción Agroecológica (CAPPA), se desarrollaron módulos agroecológicos en las Chacras y Estaciones Experimentales del Ministerio, se realizaron capacitaciones y se brindó asistencia técnica a productores y productoras, además de líneas de financiamiento e instrumentos promocionales para este tipo de producción.

Actualmente, en la Provincia hay 375 productoras y productores agroecológicos y más de 23.000 hectáreas certificadas en 81 municipios.

En tanto, la Red de Facilitadores en Agroecología cuenta con 562 agentes territoriales en 107 municipios.

A su vez, desde el MDA se realizaron 25 jornadas teórico-prácticas dirigidas a productores y productoras que deseaban incursionar en la producción intensiva con enfoque agroecológico, en 9 municipios.

El MDA además ofrece tres líneas de financiamiento específicas para la agroecología a través del Fondo Fiduciario Provincia en Marcha con montos que ascienden hasta \$1.500.000, con tasas de interés subsidiadas de entre el 15 y el 24%. En ese marco, ya se entregaron un total de \$20.600.000 en créditos a productoras y productoras agroecológicas bonaerenses.

Finalmente, cabe señalar que en septiembre de este año se realizó la primera Feria Agroecológica del Ministerio de Desarrollo Agrario en el Parque Pereyra Iraola. De la misma participaron 50 feriantes inscriptos en el registro de productores y productoras agroecológicos y 41 facilitadores.

El encuentro provincial de agroecología es llevado adelante por la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agri-

cultura (FAO); la Dirección Nacional de Agroecología de la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación; el Gobierno de la provincia de Buenos Aires, el Ministerio de Desarrollo Agrario bonaerense; la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia, la Red Nacional de Municipios y Comunidades que fomentan la Agroecología (RENAMA); y el INTA.

Desde el 2021 la FAO apoya a la provincia de Buenos Aires para llevar a cabo un diagnóstico que permita fortalecer las capacidades del Ministerio de Desarrollo Agrario provincial para ampliar la escala de la agroecología", señaló María Laura Escuder, oficial de programas de FAO a cargo de la representación en Argentina.

Y agregó: "La agroecología puede darnos esa oportunidad para ir hacia sistemas agroalimentarios sostenibles, revalorizar conocimientos de otras formas de producir de manera amigable con el ambiente, promover la economía circular, abrir espacios de mercados nuevos y fortalecer el vínculo entre productores".

En abril de este año, el Gobierno de la provincia de Buenos Aires firmó un convenio con la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) para fortalecer los sistemas sustentables de producción agroalimentaria en base al uso racional de los recursos naturales; fomentar la comercialización de los alimentos elaborados



II Jornada de Agroecología para Educación Agraria,

por pequeños productores y productoras, cooperativas y asociaciones; y reducir las pérdidas y desperdicios de alimentos.

Del evento realizado en Guaminí participaron María Laura Escuder, oficial a cargo de la Representación de FAO en Argentina; Eduardo Cerdá, director nacional de Agroecología; José Augusto Nobre Ferreira, intendente de Guaminí; el director provincial de Educación Agraria, Gerardo Berchi; el director provincial de Educación Técnico Profesional, Ricardo de Gisi y el director de la Copret, Adrián Pagani.

También estuvieron presentes representantes de la Chacra Experimental Carhue, el INTA, RENAMA, el Grupo Agroecológico Guaminí. Acompañó al ministro, el director de Agricultura Familiar y Desarrollo Rural, Ezequiel Wainer; el director de Producción y Comercialización de la Agricultura Familiar, Juan Amador Velázquez y el representante del MDA en el Sudoeste bonaerense, Martín Tomaselli Pizzá.

# "Guerra o revolución: Porque la Paz no es una alternativa".

Mauricio Lazzarato, intelectual italiano: "El conflicto actual es entre imperialismos". "La guerra se vuelve un elemento estructurador del capitalismo".

"En la Guerra de Ucrania está en juego un nuevo reparto mundial"

"La guerra de Ucrania: no existe el bien y el mal, lo que la prensa occidental llamó un conflicto entre democracia y autocracia, sino una guerra entre imperialismos".

Para el autor, la actual guerra tiene su origen en la crisis de la hegemonía del imperialismo de EEUU y del retroceso del dólar. Ese es el fundamento.

Desde 1971, esta nación inventó una nueva forma de imperialismo, centrado sobre las finanzas y el dólar. Esa fue la forma que le permitió recuperar una gran parte de la riqueza mundial, Y hoy está en crisis.

Al referirse a la crisis, cita como factores a los siguientes:

- a) La globalización saltó con la crisis de 2008.
- b) El Sur del mundo, que va desde la China, India, América Latina, no quiere más estar subordinada a Estados Unidos.
- c) El Sur rehúsa ser un mero subordinado. Hasta ahora, el capitalismo no fue posible sin explotar al Sur. Y éste intenta buscar una alternativa, la razón de la guerra es esta.
- d) Lo otro que está en juego es la potencialidad de China.
- e) Rusia desató la guerra en Ucrania, pero el fondo de esta conflicto es la reorganización del poder mundial.
- f) El Sur no quiere más que Occidente decida sobre el destino del mundo. Los Estados Unidos están en crisis con una gran conflictividad interna, lo que no es poco. En este momento, el contenido de la globalización es favorable a China. Y para los norteamericanos, no se puede seguir así.
- g) Los europeos no se dieron cuenta que, durante años y años, hicieron la guerra a través del mundo, particularmente en los países del Sur.

Lo mismo hicieron los EEUU, fueron a Irak, Afganistán, Siria, Libia, Yemen, e intentaron, pero no pidieron, terminar con Irán. Luego de

la caída de la URSS, llevaron a cabo más operaciones militares que antes. No fue un periodo de paz, en nada.

h) Al seguir incondicionalmente a EEUU, Europa va en contra de sus propios intereses, está viviendo una economía de guerra.

"Planteado así, la guerra se vuelve un elemento estructurador del capitalismo".

\* El imperialismo del Dólar se impuso a través de las guerras: Primera Guerra Mundial, Segunda Guerra Mundial, Guerra de Corea, Vietnam y las guerras civiles en América Latina. En suma, es la guerra la que redistribuye la producción.

China está obligada a reorganizar su producción; Rusia tiene que hacer lo mismo y Europa está obligada a cambiar. Lo mismo ocurre en el Sur del mundo.

Lo que estamos viendo, es que son los cañones quienes van a distribuir la nueva división internacional del trabajo.

"No es posible pensar el capitalismo y la producción, dejando la guerra. Tal vez al final de ésta, que recién comienza, habrá otro modelo de producción, con nuevas fuerzas en acción. Pero ese modelo será determinado por la guerra".

Estamos en una lucha por el control del mercado y la división internacional de la producción. Pero ahora las cosas han cambiado mucho, porque los países del Sur del mundo es-



Mauricio Lazzarato. Foto: UNSAM.



La Revolución Mexicana: Pancho Villa y Emiliano Zapata.

tán pidiendo un espacio en ese reparto, una autonomía, una capacidad propia. En suma, piden un lugar en el reparto del poder y los EEUU no quieren resignarlo. No pueden admitir que están perdiendo su hegemonía, el unilateralismo.

Durante mucho tiempo, la globalización favoreció a los EEUU. Fue mediante ella y las guerras que pudieron recuperar y apropiarse de la riqueza que se producía mundialmente. Fue un capturador de la riqueza, cada año, EEUU necesita 700 mil millones de dólares, que provienen de la captura monetaria y financiera.

"Estamos en un momento muy complejo, Chi-

na necesita tiempo y paz, para consolidarse como primera potencia y EEUU carece de un proyecto político nuevo, para reorganizar el mundo. Por lo tanto, seguiremos en una situación

ambivalente, indecisa, tanto más cuanto la crisis ecológica y climática del capitalismo, llegó a niveles muy profundos de destrucción del planeta. Alguien que busca integrar un nuevo modo de producción, debería incluir este problema, pero no lo hacen. La incertidumbre y la inestabilidad durarán bastante tiempo".

### Consideraciones de Mauricio Lazzarato sobre revoluciones y revolucionarios.

El siglo XX fue un siglo de Revoluciones: la

Mexicana, Rusa, China, Vietnam, Cuba, Yemen, Irán, las de América Latina. Por eso hubo tantos golpes de estado en esta región, porque había auténticas posibilidades de revoluciones. Fue enorme, pero todo esto ha desaparecido.

"El sujeto político de la clase obrera como tal, ha desaparecido del universo de la teoría política. El tema de la clase obrera ya no se presenta con la misma potencia. Hay nuevos actores, sujetos políticos (sociales, feministas, ecologistas). Sin embargo, estos no tienen la posibilidad de gestar transformaciones, revoluciones".

"Todos los razonamientos sobre la lucha de clases fueron dejados de lado, los únicos que los conservan, son los capitalistas, que tienen un verdadero odio de clase, que tiende a ser cada vez mayor".

"Las condiciones objetivas para una gran ruptura y transformaciones existen, pero no subjetivamente. Hay rupturas (Primavera Árabe) pero no existen los revolucionarios, no hay subjetividad política, que se plantee la transformación del capitalismo".

"Están en discusión las democracias. La hegemonía del capital financiero, en la cual vivimos, no es un sistema democrático, porque implica a las oligarquías. El imperialismo del dinero, de las finanzas, son oligarquías que se combaten entre ellas. No se trata de una confrontación entre autocracia y democracia, la guerra es entre oligarquías que se parecen".

Mauricio Lazzarato. Investigador de la Universidad de París, sociólogo y filósofo, de origen italiano, es miembro del Colegio Internacional de Filosofía de París. Publicaciones: El capitalismo no necesita de la democracia; El capital odia a todo el mundo; Fascismo o Revolución; La fábrica del hombre endeudado; El capitalismo y la subjetividad.



Mario Passarini

## Que dijo la Cumbre del G20 en Bali, Indonesia.

- a) Un llamado a poner fin al conflicto entre Rusia y Ucrania y las consecuencias para la población mundial.
- b) El conflicto afectó y lo seguirá haciendo, de manera negativa la economía global y declaró inadmisibles el uso de armas nucleares, o la amenaza de recurrir a ellas.
- c) La inseguridad alimentaria y energética figuró como una de las principales preocupaciones del encuentro.
- d) Larga reunión entre el Presidente de China, Xi Jinping y el de EEUU, Joe Biden, en la que trataron de ponerle límites a su creciente rivalidad. China evitó condenar el conflicto en Ucrania y criticar a Moscú. Llamó a las partes a negociar, reiteró que su país está preocupado por la situación y se manifestó "del lado de la paz".



Alberto Fernández y Xi Jinping reunidos en Bali

## Informe de la FAO para América Latina y el Caribe.

- \* En pobreza se perdió una década.
- \* La región produce alimentos para 1300 millones de personas (Argentina para 400 millones), el doble de su población (AL), posee el 14% de los cultivos del mundo y una de las mayores riquezas en biodiversidad.
- \* La pandemia produjo un retroceso de 10 a 12 años en las políticas adoptadas para reducir la pobreza.
- \* El PBI per cápita de la región retrocedió 7,6% / 2019 - 2021.
- \* La cantidad de pobres aumento de 187 millones en 2019 a 208 millones en 2021. Esto

- significa un crecimiento de 21 millones de personas en la región.
- \* El número de habitantes en situación de pobreza extrema e indigencia se elevó de 70 a 86 millones.
- \* El aumento del precio de la energía, los alimentos e insumos (fertilizantes) a nivel mundial, impactó en la región.
- \* Se necesita implementar políticas de estado que modifiquen: a) la distribución de los ingresos; b) los sistemas productivos agroalimentarios; c) aumentar la producción cuidando el medioambiente.

RC RADIO CORAZÓN

SÁB Y DOM 12.30H

# GENERACIÓN FRANCISCO

CONDUCCIÓN

Pablo Cassano Nadia Bilat

Escuchanos haciendo clic aquí

www.generacionfrancisco.org.ar

www.fmcorazon.org

UNIONATO BUENOS AIRES FOETRA

# FOETRA

Sindicato Buenos Aires Delegación Morón Sarmiento 1034, Morón.

CONFEDERACION GENERAL DEL TRABAJO C.G.T. R.A.

**EN ESTA TIERRA LO MEJOR QUE TENEMOS ES EL PUEBLO.**

De las 20 Verdades Peronistas.

## Conclusiones de la Encuesta Mundial realizada por la Confederación Sindical Internacional CSI

Muestra las demandas de los trabajadores/as en el contexto de la postpandemia. El estudio de campo se realizó entre junio y julio de 2022, cubriendo 17 países de diversos continentes, representando a 2.200 millones de habitantes mayores de 18 años.



La delegación de la CGT al 5º Congreso de la Confederación Sindical Internacional CSI en Australia: Juan Carlos Schmid, Relaciones Internacionales CGT; Jorge Sola FEMPINRA; Gerardo Martínez, UOCRA y Maia Volcovinsky, UEJN.

\* Las desigualdades e injusticias del sistema económico, con sus déficits en lo que hace a la regulación corporativa y financiera, han quedado brutalmente expuestas y se han profundizado masivamente con la pandemia.

\* La respuesta de los gobiernos a la situación actual, están generando más precariedad, desigualdad, y una profunda crisis de salud pública.

\* Se instaló en un mundo precario al borde de la recesión, haciendo añicos los propios pilares de las democracias y la economía mundial.

\* Advierte que los derechos de los trabajadores están en peligro. Los motores del progreso social y económico se han estancado, los salarios no aumentan al mismo nivel que el costo de vida, hay una crisis mundial de empleo y un gran pesimismo de que la próxima generación encuentre trabajo.

\* En uno de cada dos hogares se ha perdido un empleo y horas de trabajo.

\* La población vive en un sistema económico que favorece los intereses de los ricos y los poderosos, mientras los servicios públicos básicos como la sanidad, están deteriorándose.

\* El progreso social y económico inclusivo, con una prosperidad compartida y un futuro sostenible, parecen estar fuera del alcance de la mayoría de los habitantes.

\* Propone un nuevo contrato social, que está basado en las siguientes reivindicaciones: a) empleo; b) derechos laborales; c) salarios dignos; d) protección social; e) igualdad e inclusión.

\*) Debe detenerse y mejorar la actual fragilidad social y medioambiental (66% está muy preocupado por este tema).

A manera de síntesis:

1) Crisis global de empleo: el 44% de las familias ha perdido un empleo y el 66% de los habitantes están preocupados por la pérdida de su empleo.

2) Uno de los motores del progreso económico y social se ha paralizado y ha disminuido la esperanza de que a la próxima generación le vaya mejor. El 38% cree que es poco probable que la misma, encuentre un trabajo decente y formal.

3) El 69% quiere que su gobierno se esfuerce más para crear puestos de trabajo, invirtiendo en la economía del cuidado. Adopte un Plan Nacional oficial de Empleo.

4) En todo el mundo los derechos de los trabajadores/as están en peligro. El 55% de los habitantes está preocupado por el debilitamiento de la legislación laboral y el 47% tiene miedo a las restricciones al derecho de protesta.

5) El 81% está a favor de las leyes nacionales e internacionales que obligan a las empresas a rendir cuentas de los abusos contra el medioambiente y las violaciones de los derechos laborales que se comenten con el modelo de las cadenas de suministros globales.

6) El 68% cree que los sindicatos tienen un papel importante que realizar en la sociedad.

7) Existe una crisis generalizada por el alza del costo de la vida. El 51% de los hogares sufren un deterioro de sus ingresos y se están quedando por detrás de la inflación. Uno de cada diez no dispone de ingresos suficientes para cubrir sus necesidades básicas.

8) El 72% de los habitantes no cree que el salario mínimo sea suficiente para llevar una vida digna y esta opinión es mayoritaria en las mujeres.

9) Hay que ponerle un límite a la avaricia corporativa e impedir que las empresas se sigan enriqueciendo.

10) Responsabilizan a los gobiernos, son los garantes de que la población tenga un costo de vida razonable y además debe trabajar para conseguir incrementos salariales iguales o superiores.

11) El 67% está preocupado por la capacidad del sistema sanitario actual y quieren un acceso a una atención pública gratuita y de calidad.

12) La economía mundial es injusta con los trabajadores/as. El 69% cree que favorece a los ricos, 64% cree que el sistema de su país es muy malo o bien, malo.

Debe existir una amplia base social para enfrentar los desafíos económicos y laborales inmediatos, los privilegios de las corporaciones y a las fuerzas políticas que defienden esos intereses.

Disponer de un nuevo contrato social para que la economía esté al servicio de la humanidad y para salvar a las personas y al planeta de las amenazas de su destrucción. Las bases de la democracia están cuestionadas. Sin igualdad, prosperidad compartida y la capacidad necesaria para superar los nuevos desafíos a los que se enfrenta la población en todo el mundo.

## 2022. Informe realizado por el Foro Económico Mundial

Entidad organizadora del Foro de Davos.

"Hace falta más de un siglo (132 años) para que haya paridad entre hombres y mujeres".

Elaborado anualmente, indica leves progresos con relación al 2021 en el que se necesitaban 136 años, aunque insuficientes para compensar la caída que provocó la pandemia.

El índice global de género se compone de cuatro áreas que incluyen: la participación económica, el logro educativo, la salud y supervivencia, empoderamiento político.

Análisis por áreas:

El indicador de Participación Económica indica la brecha salarial y la presencia de hombres y mujeres en la población económicamente activa (PEA).

Hay una diferencia de 60,3% de paridad y se calcula en 151 años para obtenerla.

En el Indicador Educativo: Tasa de alfabetización y escolarización según género, se está más cerca de la paridad con 94,4% y 22 años para lograrla.

En Salud y esperanza de vida al nacer la paridad entre hombres y mujeres es la más alta: 95,8%.

Participación Política: mide la brecha en los niveles más altos de decisiones, a través de la

presencia de mujeres en cargos ministeriales, parlamentarios y como jefas de estados. Es en este punto donde la brecha mundial es mayor. La presencia de hombres en cargos ejecutivos es cuatro veces mayor que la de mujeres. Se tardará 155 años en revertirse.

Por Regiones:

América Latina y el Caribe: se ubicó tercera en el ranquin, detrás de América del Norte y Europa, con una perspectiva de cerrar la brecha en 67 años.

Argentina, con una mejora en su índice de desigualdad, ocupa el lugar número 33 del ranquin mundial y el quinto en el Continente. Cuenta con buenos índices educativos, siendo así uno de los que tienen un mayor igualdad en ese campo.

No así en el índice económico, sobre todo por la diferencia de ingresos percibidos entre géneros y la baja participación laboral de las mujeres en trabajos formales y reconocidos.



## El Trabajo que no se ve Día Internacional del Trabajo Doméstico.

Fuente: CIPPEC, sobre labores domésticas y de cuidado.

\* Está feminizado, precarizado y de los peor pagos.

\* El trabajo doméstico remunerado fue el más perjudicado por la pandemia y el que más tarda en recomponerse.

\* El trabajo doméstico es uno de los menos valorados socialmente.

\* En nuestro país entre 2020 y 2021, más de 440.000 trabajadoras domésticas perdieron su empleo. Representan casi el doble de los 240.000 perdidos en hoteles y restaurantes, la segunda rama de actividad más afectada por la pandemia.

\* Según el INDEC, en el segundo semestre de 2021, la actividad del servicio doméstico alcanzó una tasa de pobreza femenina del 48%, la más alta por rama de actividades realizadas por mujeres.

\* Según la OIT, Argentina está entre los países de la región con mayor proporción de mujeres empleadas en el servicio doméstico, junto a Paraguay y Brasil. Sus ingresos son inferiores al 50% del promedio de todas las personas ocupadas, a pesar de los salarios mínimos establecidos por leyes.

Fuente CEPAL - OIT.

En América Latina y el Caribe se puede estimar que entre 15 y 18 millones de personas se dedican al trabajo doméstico remunerado, de las cuales el 93% son mujeres y el 77% lo hacen en la más absoluta informalidad.

A) Trabajo doméstico no remunerado realizado en un 98% de los casos por mujeres. En nuestro país el 92% de las mujeres realizan trabajos de cuidado no remunerados y sólo el 74% de los hombres realiza un trabajo similar. Ellas dedican 7,6 horas a esas tareas y ellos 3,4 horas.

Este trabajo (ama de casa) tiene bajo reconocimiento económico - social y carece de derechos laborales.

B) Resultado de esta precarización e invisibilización de la tarea, es que el 90% de las mujeres llega a la edad de jubilarse (60 años) sin los 30 años de aportes necesarios para acceder a este derecho.



Derechos laborales para empleadas domésticas.

Imagen: empleadasdomesticas.org

En 2021, sólo el 46% de las mujeres estaban insertas en el mercado laboral, 76% los varones.

C) Moratorias previsionales: las más beneficiadas son las mujeres (3.600.000) que estuvieron dedicadas a un trabajo informal o al trabajo en sus hogares y al cuidado de niños/as, adultos mayores. (Importancia de la estatización de las AFJP y la ANSES).

Durante la gestión de Cristina Fernández de Kirchner se sancionó la Ley que creó el Régimen Especial de Contrato de Trabajo para el Personal de Casas Particulares, que estableció derechos laborales, retribuciones, licencias, ART, asignaciones familiares, maternidad, entre otras.

Durante el actual gobierno, se creó el Programa Registradas, que trata de normalizar la informalidad de las trabajadoras domésticas, su sindicalización, salarios mínimos.

La necesidad de la fiscalización de la normativa y reducción de la brecha salarial entre trabajadoras domésticas y el resto de las ocupaciones.

También envió para su tratamiento en el Congreso el Proyecto "Cuidar en Igualdad", creación del Sistema Integral de Cuidados, modificación del sistema de licencias en los sectores públicos y privados.

Hace visible el valor social y económico de los cuidados y los reconoce como un trabajo, ya que se desarrolla al interior de los hogares en el ámbito comunitario.

Salir de la invisibilidad, tareas no remuneradas.

# "Ni un pibe menos por la droga": la peregrinación de los Hogares de Cristo llega a Tucumán

Por Víctor Lupo

La peregrinación de los curas villeros visitará la capital tucumana, donde se firmará un Acta de Independencia de la droga, el flagelo que deja sin futuro a los jóvenes

Mundo Amateur, Nov 7, 2022

Un acontecimiento histórico está teniendo lugar en Argentina. Los curas villeros encabezan una gesta admirable: la peregrinación nacional "Ni un pibe menos por la droga".

Comenzó el 7 de agosto pasado en el Santuario de San Cayetano en la ciudad de Buenos Aires y llegará el 13 de marzo de 2023 a la Basílica de Luján para festejar los 15 años de los Hogares de Cristo y el décimo aniversario del Pontificado del Papa Francisco.

El 4 de septiembre, una multitud de jóvenes que luchan por salir de las adicciones, acompañados de sacerdotes y laicos que atienden estos Hogares en casi 200 lugares de todo el país, colmó el mítico estadio Luna Park con una capacidad de 10.000 personas.

Días después de celebrar misa en Luján, la procesión continuó su marcha por la provincia de Buenos Aires, Entre Ríos, Santa Fe, Chaco, Misiones, Formosa y Salta. Una muestra cabal de un pueblo que se pone de pie, los escolta y está gritando: "¡Basta de drogas!"

El próximo viernes 11 de noviembre en San Miguel de Tucumán, cuna de la Independencia nacional, estaremos requiriendo a los gobernadores o sus representantes de las veinticuatro provincias que firmen un acta-acuerdo con la consigna: "Ni un pibe menos por la droga".

Porque en un momento de grandes definiciones no se puede mirar hacia el costado. Toda la dirigencia política tiene la obligación de brindar respuestas al pueblo. Miles de compatriotas lo están reclamando en una peregrinación sin parangón. El flagelo de las adicciones está dejando sin futuro a esta Nación. La peregrinación nacional "Ni un pibe menos por la droga" llegará el 11 de noviembre a Tucumán



El Padre Pepe y Víctor Lupo durante la Peregrinación

De nada sirve invisibilizar la realidad. La cruzada tiene el apoyo de la comunidad toda, tal como se vio en los lugares ya recorridos. Del pueblo llano, de los veteranos de Malvinas, de dirigentes de clubes de barrio - verdaderos héroes en los tiempos de la pandemia-, y de organizaciones sociales y sindicales. En cada rincón de la Patria se vivió una fiesta popular. Un estallido de fe y esperanza para un pueblo que se niega a no tener un mañana venturoso.

Lo venimos señalando desde hace años: es necesario que en todos los barrios de nuestro país los chicos cuenten con las tres "C": club, colegio y capilla; comprendiendo que, de no modificarse esta realidad, el futuro de varias generaciones de pibes humildes de nuestro país estará atravesado por otras tres C: calle, cárcel y cementerio.

Es necesario debatir el futuro de la Nación. Al flagelo de las drogas se sumaron últimamente las apuestas deportivas. Hace años, los Curas Villeros señalaron el grave problema que tendría nuestro pueblo cuando el Estado permitiera que haya "un casino en la casa de cada argentino". Son los sectores populares los más perjudicados por el afán desmesurado de ganancias.

La Pastoral Villera entiende que cada pibe es esencial en el futuro de la Argentina. Que es esencial cuidar la vida. Que nadie se salva solo. Los Hogares de Cristo son una respues-

ta para los niños más marginados del país, pero la decisión es política. Porque hay miles de jóvenes rotos atravesados por las adicciones y esclavos de los mercaderes.

Como señaló nuestro Papa Francisco, siendo Arzobispo de Buenos Aires en la Villa 21, en marzo del 2008 cuando junto al Padre "Pepe" Di Paola, inauguraba el primer Hogar de Cristo: "Que no usen a nuestros jóvenes como carne de cañón, porque son hijos de su pueblo. Pedimos por los esclavos sometidos que no caben en el sistema y son material de descarte. Como argentinos, no seamos hipócritas: la Asamblea de 1813 no abolió la esclavitud".

El próximo 11 de noviembre, en San Miguel de Tucumán, la política tendrá la oportunidad de brindar su apoyo explícito para la liberación del pueblo argentino del flagelo de las drogas.

Fuente: Infobae.com

<https://www.infobae.com/opinion/2022/11/07/ni-un-pibe-menos-por-la-droga-la-peregrinacion-de-los-hogares-de-cristo-llega-a-tucuman/>

Fuente: Equipo de sacerdotes para la pastoral en las villas de CABA y GBA

Fuente: Infobae.com



Víctor Lupo.

## ¿Qué son los Hogares de Cristo?

Son centros de recuperación de adicciones de las villas y barrios populares con un abordaje integral de la persona, que nacieron un Jueves Santo de 2008 cuando el Arzobispo de Buenos Aires Jorge Bergoglio realizó el lavatorio de pies en la villa 21-24 y dijo "Recibir la Vida como viene". Desde entonces los Hogares de Cristo no han parado de crecer y ya hay más de 200 centros barriales en toda la Argentina. La página oficial de los Hogares de Cristo es <https://hogardecristo.org.ar/>

El Hogar de Cristo surgió en el año 2008 cuando sacerdotes católicos que vivían en las villas de la CABA crearon centros barriales para dar una respuesta al creciente problema de consumo de drogas, especialmente el consumo de paco -pasta base de cocaína, o PBC-, en sus barrios. Si bien el enfoque inicial de la organización fue puesto en el problema de adicciones, se hizo evidente que el consumo de drogas era un síntoma de un problema mucho más amplio de exclusión social en barrios informales afectados por viviendas precarias, acceso inadecuado a los servicios públicos, violencia, riesgos para la salud, falta de trabajo y una respuesta estatal insuficiente. La situación exigía una respuesta integral que corriera el foco desde la adicción hacia la persona en todas las dimensiones de su vida y que alineara las respuestas con las necesidades, las posibilidades y el ritmo de cada persona.

Con el tiempo, la red de centros barriales se expandió a lo largo de la Argentina con diversas modalidades de abordaje según los recursos y el contexto de cada lugar en el que abría sus puertas. Los nuevos centros barriales son acompañados desde el inicio por misiones y actividades de extensión. En 2016 a partir del surgimiento de la escuela de centros barriales nace la Federación Familia Grande Hogar de Cristo que agrupa a todos los centros barriales del país. Al día de hoy, la Federación se ha extendido a 19 provincias de la Argentina nucleando más de 190 centros barriales.

Los centros barriales que forman parte del Hogar de Cristo no aplican un modelo único

de intervención, sino que buscan responder a las realidades de cada contexto y alinear las formas de ayuda con las necesidades, las posibilidades y el ritmo de cada persona. A través del proceso de dar apoyo en la satisfacción de las necesidades básicas y la búsqueda de soluciones a problemas concretos, el equipo de psicólogos, trabajadores sociales y voluntarios buscan que las personas que concurren a los centros barriales formen relaciones sólidas y un sentido de pertenencia a la comunidad, a la que llaman "la familia grande".

Las actividades de los centros barriales incluyen el suministro de comidas, ropa y duchas; grupos terapéuticos; terapia individual; talleres (de teatro, cine, fútbol, etc.); capacitación laboral y espacios de primera infancia; entre otras. Cuando la persona manifiesta el deseo de seguir adelante con un proceso de tratamiento, la organización facilita el acceso a una de sus granjas de tratamiento ubicadas en el área periurbana de Buenos Aires o, en algunos casos, busca financiamiento público para que la persona ingrese por un tiempo determinado en una comunidad terapéutica residencial. Terminado el período de internación, los participantes suelen vivir en una Casa de Medio Camino, o eventualmente en una Casa Amigable y asisten diariamente a las actividades en uno de los centros barriales.

Lo que une a todos los centros barriales es la "mirada", el abordaje de trabajo común que se resume en el lema "Recibir la vida como viene".

Pablo Vidal (2017) señala que el método tiene cinco aspectos claves.

Primero, reconoce la dignidad humana de todas las personas. Los centros barriales "reciben a todas las personas como vienen" sin importar su pasado, raza, religión, orientación sexual u otras características, empezando con "las vidas más rotas".

Segundo, cada equipo de trabajo se propone mirar y acompañar la integralidad de la vida, "abrazarlo todo". En vez de adoptar la mirada de una sola especialidad o disciplina, se propone adoptar la mirada de una madre o un padre, que presta atención a todas las dimensio-

nes de sus hijos y acompaña la vida en todos sus recorridos.

Tercero, "recibir la vida como viene" significa recibir la vida en cualquier momento y bajo cualquier circunstancia. Implica dejar de lado la comodidad, seguridad y previsibilidad, y abrirse a las personas que llegan en las condiciones más complejas.

Cuarto, permanecer abierto a todos también significa abrirse a la bendición. Cuando se pone en el centro a las personas "más rotas" se contagia la bendición y la alegría, entendidos como signos de la presencia de Dios. De esta manera, su labor se extiende no solo a los participantes, sino también a quienes trabajan en la organización y la comunidad amplia donde los centros barriales se insertan.

Quinto, se entiende que la cercanía con la realidad y con los más pobres brinda la oportunidad de "descubrir la realidad atravesada por Dios" y de discernir cuál es el camino por el



El Padre "Pepe" Di Paola Hablando en Tucumán.

que la vida los lleva. Romper con prejuicios y la percepción de que existe una única respuesta a personas en situación de consumo problemático de sustancias es el punto de partida para poder abordar cada caso en forma particular, según su propia historia, situación y posibilidades.

## ASOCIACION AGENTES DE PROPAGANDA MEDICA

SECCIONAL OESTE  
Yatay 448 Morón (1708)  
4628-4268/ 4489-2594



# Acuerdo Social: El Hábitat es un Derecho

Por Daniel Molina (Cuervo).

El 14 y 15 de noviembre se realizó en el Complejo Hotelero de Chapadmalal, un encuentro con motivo de cumplirse 10 Años de la Aprobación de la ley de Acceso Justo al Hábitat (la 14449).

Participaron autoridades provinciales, municipales, legislativas, organizaciones sociales y actores territoriales.

Hubo trabajo en talleres donde se debatió, se propuso, se aportó dificultades y avances con la aplicación de la Ley. Los disparadores fueron experiencias realizadas en distintos distritos

Los cuatro Talleres fueron: 1) planificación y gestión Territorial; 2) Producción de Suelo Urbano; 3) Integración Socio Urbana y 4) Vivienda, Infraestructura y Equipamiento.

Con la participación de más de 400 compañeros/as que arribamos desde distintos puntos de la Provincia, donde se encontraron históricos refulgentes de la lucha por el Hábitat y las nuevas generaciones que vienen tomando estas herramientas que tratan de mejorarle la vida a las Barriadas más humildes, Y también a diseñar Planeamientos Urbanos para donde estemos incorporados todos/as en es complejo y tan desigual mundo del Hábitat.

Fue muy importante la presencia de Municipios con sus intendentes presente: Luján, Villa Gesell, Gral. Alvarado, Presidente Perón (Guernica), Benito Juárez, entre otros. Delegaciones Municipales, Concejales: Berazategui, San Miguel, Azul, Marcos Paz,



La Matanza, Hurlingham. Referentes: Moreno, Merlo, Quilmes, La Matanza, Lomas de Zamora, Avellaneda, La Plata, Ituzaingó, Pilar y más. También el trabajo: Administración y Logística de la Subsecretaría de Hábitat (Rubén Pascolini).

Un encuentro que rompe un poco ese discurso que nadie quiere saber nada de participar. Nos dio mucho placer compartir la Jornada (entre muchos otros) con el Padre Paco Oliveira. Acá hubo mucho de pasión, alegría, emociones y participación concreta en sus intervenciones (de apoyo o de crítica).

En estos momentos difíciles no es fácil que tantos actores converjan en un Encuentro am-

pliado: está claro que existe en un sector de nuestro Pueblo, una necesidad de encuentro y participación para discutir y proponer herramientas para vivir mejor.

Hubo Reconocimientos para compañeros/as, que fueron activos participantes de esa militancia para la Aprobación de la Ley: Ana Pastor (Madre Tierra), María Reigada y Alicia Sánchez (Legisladoras), Daniel Delpino (arquitecto), María Julia Belocchio (Municipio de Benito Juárez), Eduardo Reese (UNGS), Cristina Álvarez Rodríguez (hoy Ministra), Daniel #Cuervo" Molina (Colectivo Hábitat). También saludos por pantalla en directo del Gobernador Axel Kicillof y el

cierr con recorrida por el Predio, donde conocimos más en profundidad la historia del Complejo: El odio de la oligarquía porque acá venían los humildes y los trabajadores. El abandono macrista del Complejo. La recuperación de un micro que se escondió durante años, custodiado por sus trabajadores.



Daniel Molina (Cuervo).

En síntesis, un Encuentro que pone al Hábitat como una de las grandes deudas, no porque no se haya hecho nada (no existiría todo lo que contamos) sino porque siempre se corre de atrás con la problemática. Esperemos que en este Acuerdo Social podamos estar adelantándonos a futuros problemas de Hábitat (el tema Alquileres viene muy difícil). Depende de nosotros/as, porque las herramientas están. El vecino/a la espera, queda que esté la decisión política.

En esa decisión nos encontrará con todas las ganas y voluntad de acompañarlas.

"Acá no se Rinde Nadie". Fraternalmente (Cuervo).



Reconocimientos a activos participantes en la Aprobación de la Ley: Ana Pastor,, María Reigada, Alicia Sánchez, Daniel Delpino, María Julia Belocchio, Eduardo Reese y Daniel #Cuervo" Molina..



Reconocimiento a Ana Pastor (Madre Tierra).

## Victoria de la lista 10 en las Elecciones en la CTA de los Trabajadores

Hugo Yasky dará inicio a su quinto mandato consecutivo al frente de la central obrera. El diputado nacional por el Frente de Todos y titular de la CTA de los Trabajadores renovó su conducción de la central obrera con un alto apoyo.

Con un padrón de 640 mil afiliados a nivel nacional y 170 mil a nivel provincial, la Lista 10 superó el 91 por ciento de los votos.

La lista oficial compitió contra la Lista Multicolor encabezada por la docente y militante del Partido Obrero de Neuquén Patricia Juré, acompañada por Daniela Vergara y Andrea Lanzette. También se presentó la Lista 4 que llevó como candidato a secretario general al trabajador del subte Claudio Dellacarbonara.

En la Provincia de Buenos Aires la Lista 10 está encabezada por Roberto Baradel, Raúl Calamante com Adjunto y Hugo Russo como Secretario.

En la Regional Ituzaingó, Morón, Hurlingham fue elegido como Secretario General Gustavo Zapata, con Natalia García como Adjunta. Marian Gataffoni será Secretaria Gremial y Diego García Rufino Secretario de Organización. Las siguientes Secretarías serán desempeñadas por: Finanzas, Analía Lagunas, Co-



Plenario de la CTA Regional Morón - Hurlingham - Ituzaingó.

municación, Nancy González, Acción Política, Hernán Cardo, Verónica Massei en Actas, Lisandro Marafuschi en Administrativa, Miguel Palomeque en Seguridad Social, Juan Pablo Galeano en Medio Ambiente y Salud Laboral, Zoraida Martín en Derechos Humanos, María Eugenia Corvalán en Enlace Territorial, Viviana Lodos en Igualdad de Oportunidades y Cristina Trinckler en Formación, Investigación y Proyectos.

La Comisión Ejecutiva se completa con María del Carmen Iglesias, Verónica Rojo, José

Calvimonte, Ricardo Enríquez, Martín Ghiglione, César Ojeda, Sabrina Dos Santos, Lilian Figueredo, Gabriel Sarfati, Ana Espain, Miguel Rojo y Rosa Yapura.

La Comisión Revisora de Cuentas estará integrada por Leonardo Chasarreta, Graciela Parcaroli, Ivanna del Carmen Paz, Ángel Cataldi, Javier Boleda y Nancy Borda.



DISCEPOLO CON EL PUEBLO

CENTRO CULTURAL

### ENRIQUE S. DISCEPOLO – FILIAL OESTE

La Comisión Directiva se pone al servicio de la Comunidad:

Presidenta: Lidia Palavicini - Vicepresidente: José Manzur - Secretaria: María Emilia Aiscorbe (Titi) - Prosecretario: Agustín Pizzichini - Tesorera: Alicia López - Protesorera: Teresa Rodríguez - Revisores de cuenta: Néldida Barade y Fernando Belvedere - Vocales: Rosa Nogueira.

MUNILLA 902 - MORON NORTE

CENTRO CULTURAL

# La Historia del Club El Trébol de Haedo

Por Andrés Viviani.

*Esta es la Historia del Club El Trébol de Haedo, sus vecinos y su gente, relatos desde 1934 a 1985. Hoy cpresentamos nuevos informes de las distintas épocas que recorren las mismas.*

Historia del Club El Trébol de Haedo  
 Capítulo Numero 24  
 Allí por el año 1952, el Club Atlético El Trébol de Haedo, fue testigo de una Asamblea de todas las Fuerzas Vivas del Fogonazo, donde participaron, según cuenta en Actas el Señor Secretario Don Eugenio Viviani.  
 A la alusiva convocatoria concurren además de los integrantes de la Comisión Directiva, Socios, Autoridades Municipales, Civiles, Policiales, Eclesiásticas, Vecinos, Amigos, Allegados y Parientes.

Resulta que en esa época se desató una Pandemia llamada Poliomieltis, que para entonces se trató de una enfermedad de alcance mundial, que como el Covid 19 parecía lejana para los entendidos, pero igual llegó a través del aire, mar y tierra a nuestro País Argentina. A la Provincia de Buenos Aires, al Oeste del conurbano y al entonces Pueblo de Haedo (Hoy Ciudad).

En la citada Reunión se trató el tema de colaborar con la Desinfección y Desinsectación de los Barrios aledaños, para evitar de alguna manera contagios sucesivos e imprevistos. Esta medida fue propuesta por el Gobierno Nacional y Provincial de entonces en todos los rincones del País.

El Club El Trébol y su gente, no ajenos a este tema de interés general, prestó sus instalaciones para el armado de equipos, que provistos de baldes de zinc y brochas gordas, se apresuraron diagramando cuadrículas de calles a pintar con cal cordones, árboles, paredes y a desmalezar zonas desprolijas.

La colaboración fue de forma inmediata y aportando cada uno su propio material de herramientas o elementos alusivos para la tarea solicitada por las Autoridades Sanitarias de la época.

Así fue que se llevó a cabo en todo el Partido de Morón, con la supervisión del Municipio de Morón y su equipo de Médicos Especialistas en Higiene y Control de Enfermedades.

Y los Pibes del Trébol también participamos en el Barrio.

Nuestras Madres nos colgaban en el cuello una bolsita de tela con un hilo, que contenían una pastilla de alcanfor, árbol que de sus hojas se extrae un producto que por años y actualmente sirve para evitar espasmos de pecho y que la respiración no se altere con una propuesta bronquial negativa.

Al día de hoy también existe como cremas que le suman Canabidol.

Ese impacto que sufrió la población fue muy profundo, y perjudicial en muchos casos de chicos y grandes que dejaron secuelas de irreparables efectos físicos en niños y adultos.

El uso de un sistema Médico llamado Pulmotor alivió en parte los efectos traumas y secuelas físicas que dejó esta enfermedad.



Foto: facebook.com/MdcnCabreada

Que luego fue combatida hasta la fecha por las vacunas creadas por el sabio Doctor Salk y por el Dr. Sabin y se sigue aplicando en el Calendario de Vacunación de bebés, niños y adolescentes para evitar la parálisis de los humanos a través de la bacteria en cuestión en el mundo.



Pulmotor traído desde Roma para la lucha contra la poliomieltis. Buenos Aires, abril de 1956. Archivo General de la Nación.

Como siempre ante la falta de elementos, la Cal de Córdoba en piedras diluida en agua, sufre una transformación que provoca una reacción como erupción volcánica levantando temperatura y convirtiéndola en un producto



Limpieza de las calles durante la epidemia de poliomieltis. Buenos Aires, marzo de 1956. Archivo General de la Nación.

aséptico de excelente agarre para pintar de blanco toda propiedad alusiva, no perdiendo su cualidad desinfectante y anti hongos.

Esta medida duró varios meses. Los Pibes del Trébol que fuimos a la Escuela 16, de Laínez y República, pasábamos por el control diario de prevención. Madres, Maestras y la plana mayor de la Dirección, para evitar la propagación de esta enfermedad contagiosa que nos afectó en nuestra niñez y dejó secuelas hasta el día de hoy.

Me acuerdo que el Doctor Marcelo Tachella, que vivía en la calle Igualdad 1115 en un chalet junto a la herrería de Soberna, médico de casi todas las familias del Trébol, también participó activamente en esta Campaña Sanitaria.

En la calle Laínez al 940 entre República y Fraternidad, hoy asfaltada, ayer de tierra con zanjas, por allá por 1933 se alquiló una propiedad por intermedio de Don Jesús Giménez, padre del carnicero proveedor de los choris del Club. Mariposa Giménez y su padre alba-

ñil de primera, vivían en Laínez y América. Esta casona hoy está en pie restaurada. En la misma se estableció el salón de reuniones de la nueva Comisión Directiva y la segunda secretaria del Trébol con mobiliario de

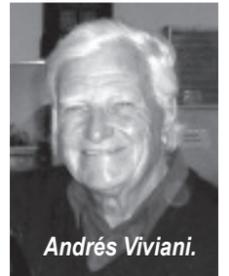


En la calle Laínez al 940 entre República y Fraternidad, en 1933 se alquiló para secretaria del Trébol y salón de reuniones de la Comisión Directiva. Esta casona está en pie restaurada.

Con pibes del Barrio que ya jugaban en otros Clubes ya formados, como Haedo Juniors en 1924 y en el 26 jugaban allí los tres hermanos Viviani, Orozco, Tangredi, Bellosi, Duin y otros.

Además como dato pintoresco, en la esquina

de Gaona de tierra y República, existía un palenque para atar los caballos en que venían los parroquianos y peones de las quintas de verduras y flores que trabajaban en la zona de Haedo norte y Palomar.



Andrés Viviani.

Y a la sombra de los árboles los dejaban atados y se bajaban a tomar un traguito.

Y de a poco fue cambiando la fisonomía de acuerdo al futuro.

Y se dice y se cuentan en los velorios de la época en las casas de familia, imperaban de madrugada relatos en pila de anécdotas del lugar con amplias manifestaciones de historias que trascendían el ámbito en que se encontraban y relacionaban la vida diaria del Bar El Trébol, con los actos de indisciplina de los asistentes en cuanto a la portación de armas y su uso indebido en horarios de circulación pública.

Al ingreso al mismo rezaba un cartel que decía *Se prohíbe el ingreso portando armas de fuego.*

En la vereda opuesta esta todavía la antigua Escuela del Estado 16 Domingo Faustino Sarmiento, en la cual por el año 1922 mi tía abuela, Sara Moglia, se desempeñó como Directora del Establecimiento.

En la otra esquina tiempo después se estableció una librería y en la esquina suroeste estaba la Tienda de Don Emede, que atendía él con sus hijos y proveían prendas y telas a las vecinas de la zona de Haedo Norte allá por 1951/1952.

Y fue que uno de los dos descendientes, Rubén Emede, decidió junto a su esposa Hilda Ferri, cambiar de rubro e iniciar un nuevo camino comercial, abriendo un nuevo emprendimiento en Republica al 880 como almacén, fiambrería y venta de helados.

Que no duró mucho tiempo y entonces se volvieron a pleno a la fabricación de cremas heladas con el nombre de Helados Pocho.

Y así dio inicio a una Empresa Familiar con los diversos gustos clásicos de entonces y fue que el éxito de la Heladería del Fogonazo, se extendió con gran aceptación entre los vecinos del barrio y de la zona.

Y vino la descendencia de los hijos y la Señora Hilda atendía a los numerosos clientes junto a sus hijos en la cunita o el cochecito, siempre con una sonrisa, la recordamos sirviendo los distintos tipos de vasitos o cucuruchos levantando las blancas y redondas tapas con manija de goma negra, con una certeza y agilidad encomiables de saber dónde está cada gusto.

Los Pibes del Trébol íbamos en barra por el helado, el chocolate granizado, frutilla, vainilla, crema vainilla, crema americana, etc.

El Teté Colombo, Tito Tangredi, Andrés Viviani, Jorge Chauvin, los Arroyo, los Mambretti, Otamendi, Cabrera, Palacia, etc. usábamos como punto de encuentro la puerta de la Heladería.

Es de destacar que Don Rubén, El Pocho, Emede donaba el helado al Club El Trébol en las cenas especiales de Aniversarios del Club. Y hoy si vas al nuevo local te recibe Héctor Emede y su hija, y como sigue la tradición, les puede contar alguna historia del lugar y la tradición familiar en la esquina de Laínez y Republica, con los exitosos gustos y nuevas formulaciones que acaparan la delicia del paladar.

AMIGOS del Trébol gracias por sus afectuosas calificaciones hasta la próxima edición, los espero en la Heladería de Pocho.

# Inflación Mundial y Nacional

Por Jorge Molinero.

La elevada inflación internacional es el resultado de varias contracciones de oferta en el mundo.

La guerra comercial iniciada en 2018, que impuso altos aranceles norteamericanos a determinados productos chinos (acero, aluminio y otros) fue continuada por la guerra tecnológica con bloqueos a la exportación de chips avanzados norteamericanos y sus crecientes derivaciones.

El Covid en 2020 - en un intento de aislar el virus- bloqueó la producción en distintos lugares del planeta, desarticulando las cadenas globales de valor. Desde febrero de 2022 se suma el cierre a la exportación de energía y cereales de Rusia a Europa y otros países.

Los distintos desacoples se retroalimentan con los nuevos bloqueos de producción y exportación por Ómicron en China y las crecientes tensiones geopolíticas.

La inflación actual tiene características diferentes a la estancamiento (estancamiento con inflación) de los años '70. La actual no es de demanda y los niveles de deuda son mucho más altos.

Si se llegasen a dominar las tensiones inflacionarias por las consecuencias del Ómicron y estabilizar los precios de granos y petróleo - en caso de terminar o continuar la guerra en Ucrania sin desbordes apocalípticos - quedará la presión sobre los precios mundiales del desacople entre China y Estados Unidos, proceso de mayor alcance que recién comienza a observarse en la caída de exportaciones de chips avanzados y equipos relacionados al país asiático.

Estados Unidos deberá utilizar otras fuentes de abastecimiento incluidas la producción propia para todo el amplio abanico de productos chinos que contienen chips norteamericanos. Pero todas esas fuentes alternativas son más caras por el mayor costo de la mano de obra y las cuantiosas inversiones y escala de producción en China, país que hoy representa casi el 30 % de la producción industrial mundial frente al 16 % de Estados Unidos.

## Inflación mundial

Luego de un largo período de baja inflación, incluida deflación en algunos países el año de la pandemia, ha vuelto a crecer fuertemente en 2022 como consecuencia de la guerra Rusia-Ucrania. Comparemos la inflación para 2018/2021 con doce meses a octubre 2022. Inflación Países Importantes Seleccionados

País	2018	2019	2020	2021	A OCT. 2022
China	1,9	4,5	-0,3	1,8	2,1
Japón	0,9	0,5	-0,9	0,5	3,7
Francia	1,9	1,8	-0,2	5,3	6,2
Estados Unidos	1,9	2,1	1,5	7,4	7,7
Alemania	1,7	1,5	-0,7	5,7	10,4
Reino Unido	2,1	1,3	0,6	5,4	11,1
Italia	1,2	0,5	-0,3	4,2	12,6
Rusia	4,3	3,0	4,5	8,4	12,7
Ucrania	9,8	4,1	3,0	10,0	21,5

1) Inflación a fin del período al consumidor final. Fuentes: a) 2018 a 2021: FMI (WEO). b) 12 meses a oct.2022: <https://tradingeconomics.com>

El FMI estima una inflación del 9,1 % para el mundo en 2022. Dentro de los países seleccionados, en 2019 - primer año completo de la guerra comercial - la inflación más elevada fue la de China, pasando de 1,9 a 4,5 %.

Luego en el primer año de pandemia la caída de la actividad económica produjo deflación en varios países y una reducción menos significativa en Estados Unidos.

El 2021 se comienzan a sentir las tensiones entre la mayor demanda (los involuntarios ahorros acumulados de los hogares en 2020) y las restricciones de oferta (incluidos fletes) resultado de la desorganización productiva y distributiva en China por el Covid.

En 2022 es la guerra en Europa, afectando mucho a Ucrania y Rusia, pero también a las principales economías europeas. La inflación en Estados Unidos es significativamente superior a la de China, su principal proveedor comercial.

En Europa está producida por el desacoplamiento con Rusia resultado de la guerra mientras el beneficiado es Estados Unidos que exporta más armas, cereales y parcialmente re-

emplaza el gas ruso con gas comprimido más caro enviado en barcos.

La actual inflación en EEUU está muy influida por la disminución de la oferta china resultado de la política de Cero Covid con que el gobierno chino enfrenta el brote de Ómicron, los elevados derechos arancelarios (acero, aluminio, etc.) impuestos a los bienes importados desde el país oriental desde 2018, y el incipiente desacoplamiento en chips avanzados con todas sus derivaciones.

Ómicron ha limitado en 2022 exportaciones chinas por más de dos meses desde el importantísimo puerto de Shanghái, y los brotes actuales siguen bloqueando producciones y exportaciones.

Por otro lado, la inflación en los países en desarrollo varía entre el 4,7 % en Asia emergente; 28,3 % Europa emergente incluyendo Turquía (que subió del 36% en 2021 al 72 % estimado para 2022); y 14,6 % América Latina y Caribe donde desuellan Venezuela (del 686 al 220 %) y Argentina (del 51,4 a 95 %).

Estados Unidos trata su inflación como originada por la expansión de la demanda causada por salarios, atacándola con mayores tasas de interés para producir un aumento de la desocupación (la no más vigente curva de Phillips) y el cese de una puja donde los salarios ya estaban perdiendo.

Pero parte significativa de los bienes industriales que consume Estados Unidos proviene de otros países, especialmente China y otros asiáticos.

Mayores tasas de interés terminarán por doblar la inflación, pero el costo en desocupación y caída de producción será mayor porque esta inflación no es resultado de puja precios-salarios internos sino de desacoplamientos de oferta externa.

Si este será el costo en Estados Unidos en un intento de "aterizaje suave", el resultado de las altas tasas de interés para los países en desarrollo será la repetición de la "década perdida" de los '80 para Latinoamérica.

Y ello sería especialmente duro para los países que tienen alta inflación con alta deuda externa, con muchas probabilidades de "aterizajes forzosos".

## Inflación Argentina

Nuestro país tiene una de las inflaciones más altas del mundo. Ríos de tinta se han gastado en la controversia sobre sus causas, exacerbado al presente por el nivel que en autoengaño llamamos "alta inflación", hiperinflación para el resto del mundo.

La alta inflación tiene características totalmente diferentes a las inflaciones menores al 10 % anual, es otra dimensión. El haber convivido con inflación por generaciones no nos permite comprender que ya el 10 % anual es un problema serio.

Para combatir la alta inflación no sirven las recetas que - mal o bien - intentan países importantes con monedas propias de reserva internacional, que no tiene Argentina.

La corriente ortodoxa se reduce a repetir que la emisión monetaria es la principal causa de inflación. No es así, pero en alta inflación el déficit fiscal la retroalimenta.

El peso no funciona como reserva de valor, por lo que la monetización de déficit presiona sobre las escasas reservas.

Muchos economistas heterodoxos culpan a las grandes empresas de ser la causa de la alta inflación. El argumento es que las grandes empresas aceleran la inflación con el objetivo de tener mayores ganancias sabiendo que ello desestabiliza al gobierno del FdT, y lo llevaría a perder las elecciones de 2023.

No es un misterio que las grandes empresas no quieren gobiernos populares que mellen sus ganancias, pero, ¿son "la causa" o aprovechan que el gobierno les haya dejado la oportunidad servida? No es lo mismo.

La mayoría de los países se caracteriza por una alta concentración económica. Sin embargo países con similar oligopolización no tienen alta inflación como Argentina.

La característica de los oligopolios es tener la mayor tasa de ganancia compatible con su demanda, con precios superiores a los de competencia perfecta. Logrado esto no varían los precios.

Los abusos de los oligopolios se controlan con apertura comercial si no hay restricción externa, o con controles de precio si se dispone de poder efectivo. Argentina no tuvo inflación al menos desde 1993 hasta 2001 cuando la Convertibilidad dominó los precios con la apertura comercial irrestricta, y eran casi los mismos oligopolios que ahora.

Conocemos las fallas de la Convertibilidad: las reservas de dólares que garantizaron el 1 a 1 se lograron malvendiendo los activos estatales, la inflación inercial condujo a la apreciación del peso de más del 50 % (1991 y 1992) y la consiguiente desintegración industrial y su secuela de desocupación y marginalidad que desembocó en la crisis de fin de 2001 cuando se acabaron los dólares. Los precios al consumidor en GBA aumentaron un 87,8 % los 12 meses a octubre 2022, el rubro alimentación lo superó (92,1%), con casos notorios de oligopolización, pero el pico fue en verduras (122,8%).

Otros rubros subieron más: restaurantes (105,9%) y vestimenta (128,9%). Verduras, restaurantes y vestimenta no son oligopólicos. Cuando la inflación crece todos los empresarios, desde oligopólicos hasta peluquerías, aumentan por expectativas, y no es "maldad intrínseca" sino lógica empresaria pura, especulación basada en décadas de experiencia de la cual no pueden salir por sí mismos.

El gobierno tiene que actuar con inteligencia y firmeza para desactivar esa aceleración. La oligopolización no es "la causa" de la inflación, o no la única.

Los sectores oligopólicos aprovechan su peso para desestabilizar un gobierno que no representa sus intereses si éste no tiene un plan claro de cómo controlar el desmadre de precios o poder institucional para hacer cumplir sus decisiones.

La inflación en Argentina desde los años '40 del siglo pasado es básicamente el indicador de la lucha por la distribución del ingreso entre las distintas fracciones del capital y de éste con el trabajo organizado en sindicatos.

En la puja precios-salarios los distintos gobiernos buscaron anclar el tipo de cambio para reducir la inflación con lo que al abaratare el dólar aumentan las importaciones hasta que no hay más reservas y se produce una devaluación con recesión, para reiniciar el ciclo.

El momento actual es más crítico por el nivel de endeudamiento externo demencial con el Fondo y privados que nos legó el gobierno de Cambiemos, endeudamiento que sólo sirvió para facilitar la fuga de divisas.

Cambiemos dejó una inflación del 52,9 %, cayó al 34,1 % en 2020 y volvió a empinarse al 51,4% en 2021 para alcanzar el 87,8% a octubre.

Las expectativas inflacionarias son el acelerador enfermizo de la alta inflación, y son independientes del tamaño de las empresas. Al del 51,4 % de 2021 se suman los aumentos del precio de la energía importada y de los alimentos exportados.

Durante varios meses no tuvimos superávit comercial. Es mucho más fácil subir precios que reconquistar participación con paritarias, e inclusive las exitosas sólo exacerban las expectativas de profecías autocumplidas de mayor inflación.

Para evitar una maxi devaluación es correcto tener varios tipos de cambio, por ejemplo el dólar turista que está por sobre el paralelo. Pero sabemos que todos los que tienen excedentes en pesos buscan el dólar más barato, acaparando importaciones mucho más allá de las necesidades operativas, y los ilícitos de la subdeclaración de exportaciones, la sobredeclaración de importaciones y el contrabando. Es la restricción externa la que nos impide dominar la inflación con competencia externa como se hizo en la Convertibilidad, aunque al costo que ya conocemos.

Los dólares genuinos deben venir de un incremento importante de las exportaciones de recursos energéticos y mineros, ya que la estructura atrasada de la industria no lo lograría. Además ello evitaría el chantaje agrario. Para frenar una creciente espiralización el gobierno intenta reducir la inflación con el acuerdo de precios hasta marzo, básicamente con grandes empresas de alimentación.

Al mismo tiempo busca aumentar las reservas del BCRA (en octubre se logró un superávit comercial de 1.800 millones) mientras ruega que la obra del gasoducto que ligará Vaca Muerta al área metropolitana esté operando en junio de 2023, sustituyendo importaciones y más adelante generando exportaciones (Brasil/gasoducto y mundo/gas comprimido en Bahía Blanca).

Lo primero sustituiría importaciones antes de las elecciones. Sin reservas la lucha contra la inflación es mucho más ardua.

Bastante más adelante el gas y otros recursos naturales pueden brindar las divisas que estabilicen la situación externa limitando el chantaje de las exportaciones agrarias.

Pero el gas, el petróleo, el litio y otros recursos tienen que ser explotados con reglas que benefician al país, participación de empresas nacionales como YPF, transferencia de tecnología y supervisión efectiva por los organismos de control, única forma de dejar al país una renta importante.

Hay que evitar rematar los recursos como se malvendieron empresas durante la Convertibilidad.

La tarea es dura, difícil y los tiempos muy limitados. Implica un ajuste al corto plazo para no devaluar desordenadamente conduciendo a una inflación mayor durante la campaña electoral, lo que garantizaría la derrota a manos de una derecha antinacional.

El tiempo dirá como termina esta pulseada mientras el plano político enfrenta sus propios desafíos impulsado por una esperanza.



Jorge Molinero.



Inflación en EEUU. Foto: El País.

# Docentes de la Universidad Mexicana de Monterrey recorrieron el Arte Público de Ituzaingó y Morón y presentaron su libro sobre Muralismo

¿Qué es el Muralismo?

**Entrevista a la Dra. Adris Díaz Fernández.**

Cl.: ¿Las pinturas que hicieron en las cavernas los hombres prehistóricos, es muralismo?  
 Adris: No, es grafiti. Porque el grafiti es una firma, es una huella que dejan, con el paso del tiempo sigue siendo grafiti. El muralismo tiene que ver más con imágenes, con un contexto o con colores, algo que quiere reflejar sobre todo una belleza, una identidad y demás. Y el grafiti, como tal, son huellas, son firmas que se dejan para identificar una zona, un lugar.

Cl.: Una pintada política.

R.: Es un grafiti.

Cl.: O sea que el muralismo tiene que tener una forma artística.

R.: Sí. Una forma grafiti estéticamente puede transmitir algo. Aparece lo que es un grafiti, que son las firmas, las pisadas como el arte rupestre. Y aparece el arte urbano. El arte que puede ser legal o ilegal, que puede transmitir belleza o puede tener una connotación política social importante. Y el mural consta de dimensiones muy anchas, generalmente institucionalizado y trata de, a diferencia del muralismo mexicano que busca una identidad, ese muralismo abstracto contemporáneo busca embellecer los espacios públicos.

Cl.: ¿Y los frescos que pintaban los artistas en las iglesias en la edad media?

R.: Sí. Son murales.

Cl.: ¿Y un afiche?

R.: Es un afiche.

Cl.: Grupos de jóvenes pintan muros como una rebeldía, sabiendo que será una obra efímera.

R.: El arte urbano igual que el grafiti es efímero. Tenemos que pensar que el grafiti son firmas, son escritos, que no está vinculado tan-

to con lo estético. Hay un grafiti con algún toque estético, porque tienen colores, grandes dimensiones, pero el grafiti no es una estructura que ha avanzado con el tiempo, conserva sus características en el tiempo. El arte urbano es el que quiere expresar algo, el que tiene figuras, que es muy fácil de reconocer por las personas. Por lo tanto es más aceptable.

Cl.: Tenemos arte público, muralismo y grafiti.

R.: Todo es arte público. Porque al estar en el espacio público, es arte público. Una escultura puede ser un arte público, las esculturas que están en los parques, en la ciudad es arte público. Esos murales son arte público porque están en el espacio público pero en ese caso se le llama arte urbano o muralismo, mural, o se le puede llamar mural contemporáneo, hay que ponerle apellido, el mural contemporáneo o el grafiti.

Cl.: En México hay una tradición muy importante, en otros países hay tradición muralista?

R.: Sí, pero no un muralismo tanto como el mexicano, ese muralismo a comienzos de la Revolución, impulsado por el Estado, que buscaba de esa manera afianzar la identidad mexicana. Y por esos murales realizados por los antiguos muralistas mexicanos, pudieron lograr su propósito. Normalmente se encuentran en espacios públicos, instituciones públicas, estatales y que, en el tiempo, el Estado ha conservado y ha cuidado. Porque muestran una historia, reivindicando el progreso, el desarrollo, las raíces, las tradiciones y la identidad.

Por eso hablamos de un muralismo contemporáneo, que no es impulsado por el Estado, pero de alguna manera busca también identificar, concientizar y en algunos casos, embellecer los espacios públicos.



En la visita a la Biblioteca 9 de Julio de Castelar, los docentes de la Universidad de Monterrey, visitaron el Mural en homenaje a Bartolomé Hidalgo en la sede de la Entidad.



El Instituto Histórico Belgraniano de Ituzaingó (IHBI) entregó diplomas recordatorios a los Dres. Díaz y Ledesma. El IHBI organizó la visita y su Presidente, Mariano Ramírez, hizo las presentaciones en el CCI. De Izq. a der.: por el IHBI Mariano Ramírez, Mario Passarini, Betina Guida, Héctor Bonet y Carlos Perelman. Al centro Adris Díaz Fernández y Rodrigo Ledesma Gómez.

# ¡La Universidad llega a Ituzaingó!

## ¡En Marzo arrancamos!

**Sede: Ituzaingó Sur**  
(Gelpi y Los Pozos)

**Más educación, mejor futuro**

**Clic para + info**

**MUNICIPIO ITUZAINGÓ**  
www.ituzaingo.gov.ar

