

Bobinados de Motores

Trifásicos - Bifásicos
Monofásicos
Instalaciones Eléctricas

Nahuel Trinckler
Electromecánico

Thorne 1590 - Ituzzaingó.
Tel.: 4624-5042
Cel.: 15-6447-2160



Año 23 - Número 208
Marzo/Abril de 2022.
<https://claves-provincia.info>

CLAVES de la PROVINCIA

DESDE ZONA OESTE

Carlos Perelman

Seguros

Las Heras 1154
Ituzzaingó.

Tel.: 154-081-9230

Inauguraron un Centro de Diagnóstico Municipal en Ituzzaingó

Esta obra implicó una inversión de más de 25 millones de pesos del Fondo de Infraestructura Municipal (FIM) y contempló la construcción de modernas instalaciones donde se brindará servicio de laboratorio, radiología digital, ecografías y mamografías.

4/4/22. El gobernador de la provincia de Buenos Aires, Axel Kicillof y el Intendente Alberto Descalzo; encabezaron el acto de inauguración del CeDiM (Centro de Diagnóstico Municipal) y recorrieron las obras de una clínica veterinaria en Ituzzaingó.

Fue junto al Ministro de Salud, Nicolás Kreplak; el Diputado Nacional Daniel Gollan; y el Jefe de Gabinete local, Pablo Descalzo.



Inauguración del Centro de Diagnóstico de Ituzzaingó.

En ese marco, Kicillof destacó que "Este Centro de Diagnóstico forma parte de una concepción integradora de la salud, que tiene el objetivo de articular los sistemas nacionales, provinciales y municipales para que el servicio llegue a todos los que lo necesitan".

Las obras fueron financiadas por el Fondo de Infraestructura Municipal (FIM) 2021 con el objetivo de fortalecer el Polo Sanitario del distrito. En el caso del CeDiM, se



El Gobernador y el Intendente en la visita al CeDiM.

inviertieron 26 millones de pesos para refaccionar un edificio de 514 metros cuadrados y construir laboratorios; salas de rayos x, ecografías y mamografías; sanitarios adaptados para personas con discapacidad; y depósito para residuos patogénicos.

Por su parte, Kreplak indicó que "este centro fue construido a partir de una concepción de la salud que funciona en red para responder a los problemas de todo el municipio". "Servirá para fortalecer la idea de organización comunitaria: no importa la condición de salud o dónde resida cada uno de nosotros, contamos con una red de atención que llega a todos y todas", añadió.

En tanto, Descalzo remarcó: "Este Centro de

Diagnóstico es el fruto del trabajo articulado entre la Provincia y el Municipio en materia de salud". "Cuando el Estado está presente aparecen todas estas herramientas que sirven

para mejorar la calidad de vida de nuestros vecinos y vecinas", dijo.

"Este Centro servirá para descomprimir el sistema y brindar una respuesta más rápida y eficaz", aseguró Daniel Gollan y agregó: "Con estas políticas se sigue acercando la salud a la

gente para que todo el pueblo tenga la posibilidad de acceder de forma equitativa".

Asimismo, para la puesta en marcha de la clínica veterinaria se destinaron 60 millones de pesos. El nuevo edificio contará con 500 metros cuadrados distribuidos en tres consultorios; dos quirófanos; sala para vacunación; 20 caniles, nueve espacios para felinos y una jaula para aves. Allí se realizarán campañas de esterilización masivas, tempranas y gratuitas; vacunación y desparasitación de mascotas; y vigilancia activa de casos de rabia.

Estuvieron presentes la secretaria local de Salud, Daniela D'Agostino; la exsenadora provincial Marta Pérez; personal de salud y estudiantes de enfermería.

La Universidad llega a Ituzzaingó

El Municipio de Ituzzaingó firmó un convenio con el Ministerio de Educación, la Universidad de La Matanza (UnLam) y la Universidad Nacional de Hurlingham (UNAHUR) para la creación de un Centro Regional Universitario de Ituzzaingó.



El acto en el predio de Av. Ratti y Thorne, donde funcionará el Centro Regional Universitario.

Ituzzaingó sitio oficial. 1/4/2022

Para celebrar este convenio, estuvieron presentes el Ministro de Educación de la Nación, Jaime Perczyk, el Intendente Alberto Descalzo, el Rector de la Universidad Nacional de La Matanza, Daniel Martínez, y el Rector en ejercicio de la Universidad Nacional de Hurlingham, Walter Wallach.

El acto se llevó adelante en el predio de Av. Ratti y Thorne, donde funcionará el Centro Regional Universitario, que contará con el financiamiento del Ministerio de Obras Públicas de la Nación.

El proyecto prevé la construcción de un edificio dinámico, con 100 aulas, sum, espacios de estudio y recreación al aire libre, biblioteca, cafetería y estacionamiento.

Al finalizar el acto, el Ministro Perczyk, señaló: «Nuestro objetivo es garantizar el piso mínimo de aprendizaje para todas las chicas y todos los chicos de la Argentina, asegurando

que aprendan en la escuela lo que tienen que aprender».

«Es en momentos como estos cuando más hay que invertir en educación, en becas, en computadoras, en jardines de infantes, en libros y en universidades» afirmó Perczyk.

Finalmente, el Intendente Descalzo destacó: "Este es un momento histórico. Hoy estamos un paso más cerca de cumplir el sueño de que todos los y las ituzzaingueses tengan la oportunidad de acceder a la educación universitaria en nuestro distrito. Esto es lo que pasa cuando se trabaja en unidad y hay un Estado presente: se garantizan y amplían derechos, porque se gobierna en beneficio del pueblo". Además agregó: "En Ituzzaingó la educación es nuestra prioridad, con la firma del convenio vamos a garantizar el acceso a la educación en todos los niveles, desde nuestros jardines municipales, la escuela, la escuela técnica y ahora, la Universidad".

Argentina debe conectarse al Mundo a través del Canal de Magdalena

La construcción del Canal de Magdalena, es una obra de dragado y balizamiento en el Río de la Plata que permitirá que el comercio exterior de nuestro país se realice atendiendo al interés nacional.

Continúa en Página 14.



- ▶ **BACHILLERATO PARA ADULTOS**
En Gestión y Administración
- ▶ **PROFESORADO DE INGLÉS**
- ▶ **PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA**
- ▶ **FORMACIÓN BÁSICA MUSICAL (FOBA)**
Acreditación oficial. Ingreso a partir de los 14 años.
- ▶ **ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN abiertas a la comunidad**
Música: Técnicas instrumentales. Deportes: Atletismo, Handball, Natación y Acua-Run.

Turno vespertino

COLEGIO
WARD
Desde 1913

Héctor Coucheiro 599, Villa Sarmiento, a 4 cuadras de la Est. Ramos Mejía. Tel. 4658-3361/0348 - info@ward.edu.ar

www.ward.edu.ar

Visita a Miramar y Chapadmalal

Por Daniel Molina (Cuervo).

Colectivo de Hábitat. Compañeros/as: Comparto algunas vivencias de la doble Jornada que tuvimos con Carlos Benítez junto a Compañeras/os de Chapadmalal y Miramar. Estuvimos en el B° Santa Isabel con un grupo de jóvenes parejas tratando de regularizar su situación sobre la tierra que habitan (trabajo para la Subsecretaría de Tierra) y también trabajan sus propios Emprendimientos (trabajo para Conami), tienen un local dentro del Complejo de Chapadmalal, allí comercializan sus productos. El sábado estuvimos en el Colegio de Arquitectos de Miramar en una reunión muy productiva con trabajo hacia adelante. Sentimos ganas de empujar iniciativas en los Compañeros/as, vimos entusiasmo en esos Cumpas, contagioso. Ojalá podamos llegar con herramientas acordes a las problemáticas expresadas, entre ellas

el No acompañamiento técnico de muchos Proyectos de Construcción relacionado al Hábitat. También visitamos alguna el Complejo, el Emprendimiento, el punto de reciclado y la cancha del Barrio, hecha por la Barriada. Y una foto de 3 hermosas personas con muchos años encima agradeciendo, en el Museo Eva Perón del Complejo, a la Abanderada de los Humildes por las muñecas que habían recibido cuando niñas, muy emocionadas. Un agradecimiento al Compañero del Frente Barrial, Walter Gramajo por su hospitalidad.

Así qué como siempre, "Aca no se Rinde Nadie».



Daniel Molina (Cuervo).



Homenaje a Evita en el Museo Eva Perón del Complejo de Chapadmalal.



Carlos Benítez y Daniel Molina con Walter Gramajo (Frente Barrial CTA que trabaja la temática de Hábitat).



Reunión en el Colegio de Arquitectos de Miramar.

Las telefónicas adeudan a Morón más de 11 millones de pesos

Tras el reclamo del Municipio por el no pago de una tasa, la Justicia embargó a las empresas por sumas millonarias.



Con el propósito de defender los recursos de la comunidad, el Municipio inició en agosto del año pasado juicios de apremio a tres empresas de telefonía celular: Telefónica de Argentina SA, Telefónica Móviles SA y AMX. Las mismas adeudan una cifra inicialmente calculada en 11.200.000 pesos por el no pago de la Tasa por Inspección del Emplazamiento de Estructuras y/o Soportes de Antenas y Equipos Complementarios (TIEE), por el periodo fiscal 2021, conforme lo establecido en la Ordenanza Fiscal e Impositiva. Días atrás, la Justicia en lo Civil y Comercial de Morón trabó embargos preventivos por \$ 5.243.916,20 a Telefónica y \$ 4.935.350,22 a AMX (Claro). Estos montos se encuentran depositados en los expedientes judiciales e invertidos en plazos fijos a la espera de obtención de la sentencia. Los periodos adeudados por las telefónicas al Municipio corresponden a las cuotas 1, 2 y 3 del período 2021 de la TIEE, un tributo que se aplica en todos los distritos con el objetivo de regular la instalación y funcionamiento de instalaciones y tecnología de telecomunicaciones.

En los últimos dos años, el Gobierno que conduce el intendente Lucas Ghi puso especial énfasis en que las políticas tributarias se orientaran al desarrollo económico, social y humano en la comuna.

En ese sentido, a la par de las exenciones que permitieron a más de 10.000 pymes del distrito atravesar la etapa más recesiva de la pandemia, el Estado local se ocupó del recupero de deudas generadas por el no pago de algunas obligaciones fiscales por parte de grandes contribuyentes. Fue así que, en diciembre último, por ejemplo, obtuvo un histórico fallo a favor en la causa iniciada contra el Grupo Concesionario del Oeste S.A. La empresa explota el uso de la Autopista del Oeste y adeuda casi 33 millones de pesos por la falta de pago de la tasa municipal por mantenimiento y/o reconstrucción de las vías de acceso.

El Municipio de Morón continuará con las acciones de recupero de deuda, como evidencia del compromiso del Gobierno municipal para exigir el cumplimiento de los deberes fiscales, que permiten nutrir las arcas públicas e implementar programas y acciones en favor de la comunidad.

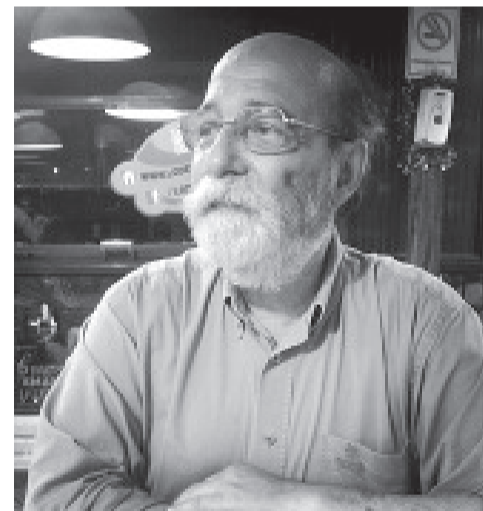
Homenaje del Colegio Ward a Julián Sirolli

DISEÑOS QUE PERDURAN

Julián Sirolli ('66) fue exalumno y uno de los arquitectos que diseñó el natatorio climatizado de nuestro Colegio. Su obra ha servido por décadas en beneficio del deporte y la recreación acuática.

El amplio edificio, inaugurado en 1984, es sede de clases, entrenamientos, competencias y otras actividades deportivas, tanto internas como abiertas a la comunidad. Actualmente se están culminando importantes trabajos de refacción.

Julián dejó este mundo hace pocos días, pero su creativa y funcional obra continuará sirviendo a la comunidad wardense por muchos años más. Hacemos llegar nuestro afectuoso saludo a sus compañeros y compañeras de promoción y a sus familiares.



Julián Sirolli.

ART - Consultas Laborales - Accidentes de Tránsito - Divorcios - Alimentos - Sucesiones

Enrique Rodolfo Belén.
Abogado.

Consultas 116 025 2271



CLAVES de la PROVINCIA

Publicación Independiente

Página web: <http://claves-provincia.info>

Directora:
Elsa Hermitte
Editor Responsable
Jorge Trinckler

Diagramación:
M. Isabel Wertheimer
Publicidad:
Jorge Trinckler

Colaboradores:
Marina Agesta
Andrés Torrejón -
Elvira Rivas

Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no representan necesariamente la opinión de los editores. Esta publicación no tiene personal con relación de dependencia. Las colaboraciones son Ad Hoc.

Ag. Ituzaingó: Monroe 1466 - Tel: 4458-2226
E-mail:clavesoeste@gmail.com

Por los únicos privilegiados

Por Rodolfo «Pipi» Belén.

Caminando distintos barrios del conurbano, sigo encontrando igual o más pobreza que en décadas pasadas.

Es cierto que cada día, llegan más y más inmigrantes y migrantes de varias provincias, en busca de "una oportunidad".

Escapando a la falta de trabajo o atención de la salud, buscando un proyecto de vida para ellos y sus familias; los más humildes buscan un lugar en descampados y asentamientos, otros logran alquilar alguna propiedad. Y aumentan sus expectativas de vida, y los macro problemas sociales a resolver.

Esto es una realidad que debemos tener en cuenta, cada vez que reclamamos.

Pero cada cual debe cumplir bien su rol, en esta tragedia cotidiana, los funcionarios deben ser eficaces, lógicos, empáticos y decentes, eso es lo que la situación requiere de ellos, para eso fueron votados, otros nombrados y otros cobran su sueldo.

Los que necesitan una mano, debieran aprender a unirse en sus reclamos, hacer valer sus derechos y cumplir con sus obligaciones de ciudadanos.

La primera es bregar por el bienestar de su familia, luego del barrio y su entorno y lo que conlleva a cuidar y proteger escuelas, unidades sanitarias, templos y clubes barriales. Que son fundamentales en el desarrollo armonioso de una comunidad.

A mi entender los padres o cuidadores, son los grandes responsables de que los "chicos estudien".

El resto de la comunidad educativa enseña y acompaña, pero debemos entender que en casa y su entorno, está la raíz de la educación.

El estado debería preocuparse por las ausencias y abandonos de los educandos, pero no alcanza con una pequeña ayuda económica

(que bienvenida sea), hay que actuar con amor hacia el prójimo, un asistente social debe visitar el domicilio de las familias cuyos niños tienen algún problema, evaluar la situación y solicitar la actuación del ente que corresponda.

Suena utópico, ¿y porque no? "Vivan las utopías" que nos esperan en un mundo mejor. Los medios económicos para solucionar estos problemas están.

Veamos los presupuestos nacionales, provinciales y municipales, y la cantidad de funcionarios involucrados en esta temática, educación, familia, niñez y adolescencia, pero por favor hagamos esta investigación sencilla; y preguntémosnos ¿por qué no se pone en marcha todo este aparato estatal?

Sin marketing ni slogan, que nadie compra. El voluntariado (cooperadores, ex alumnos, artistas populares, ex docentes y auxiliares), siempre estará a la orden, para acompañar iniciativas, que ayuden a mejorar el futuro de los pibes.

Hago hincapié en este tema, por qué es posible mejorar la presencialidad de los alumnos, y alguien tiene que pegar el grito, pongamos lo mejor de nosotros, "vale la pena".

Sería muy importante que los clubes más grandes reciban algún subsidio, por cada niño o adolescente que desea practicar algún deporte y no pueda afrontar el pago de una cuota social, en especial, aquellos clubes que han construido hermosos complejos deportivos, en tierras "donadas por el estado" no deberían en ningún caso prohibir la entrada de un niño o joven, pues también es dueño de la tierra.

Cierro esta nota, imaginando que una cuota extra de humanidad, cae sobre todos nosotros.



Rodolfo «Pipi» Belén.

Contaminación lumínica 2ª parte

Por Jorge Malla
Comisión
Ecológica Ituzaingó

Frente a un nuevo confort siempre existe una contaminación en este caso no evaluada, la misma motivó una serie de notas que publicaremos en las próximas ediciones.



Foto: Hola.

Lentamente Ituzaingó, como otras ciudades, se están llenando de luces tipo LED.

Observamos en farmacias, estacionamientos, en el cine-teatro, este tipo de iluminación callejera.

Pero el estado Municipal también las usa, como en el caso "Lecturas de patentes" en nuestras calles, la iluminación municipal, entre otras.

Pero también en nuestro hogar, la iluminación LED no sólo está presente en los aparatos de TV o en pantallas de computadoras sino también en las lámparas que reemplazaron a las incandescentes.

Todo ello carece de información técnica, cuyos estándares podrían afectar nuestras vidas y el entorno.

Al no haber un marco legal que regule la calidad y su uso, da "piedra libre" al uso adecuado o inadecuado de esta nueva iluminación, y motiva por el momento, si está contaminando o no.

Hasta ahora hay estudios recientes, donde encontraron post pandemia de esta contaminación lumínica, alteración en los sueños circadianos al estar expuestos frente a pantallas de LED de la TV o de las computadoras. Este efecto sobre la salud humana fijó la atención a la vida silvestre, a los impactos al cielo

nocturno, como así a la estética rural y urbana entre otras.

Nuestro cuerpo está regulado por sueño-vigilia que transcurre en ritmos de 24 hs., donde se regula el metabolismo y el ritmo cardíaco, para ello nuestro cuerpo utiliza la presencia o ausencia de la luz del día, como indicador para controlar los ritmos circadianos.

La cantidad, fuerza y color de la luz que perciben nuestros ojos, transmiten un mensaje a nuestro cerebro que sincronizan sus procesos fisiológicos y metabólicos.

Mientras dormimos nuestro cuerpo realiza tareas importantes: la consolidación de la memoria a largo plazo y la reparación de nuestros músculos entre otras.

Por lo tanto, cuando se interrumpe el sueño, por ejemplo por la exposición a la luz artificial de un artefacto con pantalla LED, se generan efectos negativos en nuestro rendimiento, la salud mental y la física, debido al estímulo que genera la luminosidad de la misma sobre el organismo humano.

Fuentes consultadas.
Congresista de la República del Perú, don Alberto de Belaunde Cárdenas
Sociedad Peruana del Derecho Ambiental (SPDA)

Rodolfo Belén
Asesor en Seguros Generales
Salvador Cetra 1981 - Ituzaingó
Teléfono - 116 025 2271

Dra. Quillén Trinckler
Odontóloga
Las Cabañas 464
Ituzaingó.
TEL. 4450-1563

Asociación Empleados de Farmacia

Ahora podés hacer tu consulta gremial / laboral comunicándote con nuestra página en INTERNET: recibirás la respuesta vía e-mail
Comunicate a: <http://www.adef.org.ar>

- A.D.E.F. Central: Rincón 1044, Capital Federal - Tel. 491-8015 - 491/5386/3897
- DELEGACION BELGRANO: Blanco Encalada 2459, Capital Federal.- Tel.: 4100-5044/5322
- DELEGACION LOMAS de ZAMORA : Castelli 269 - Tel. 4245-7432/ 4292-9033
- DELEGACION OESTE: Azcuénaga 741, Morón - Tel. 4627-7003/0888
- DELEGACION QUILMES: Videla 321 - Tel.: 4224-7631 - 4257-0167.
- DELEGACION SAN ISIDRO : Rivadavia 229 - Tel. 5788-0755.
- DELEGACION VILLA DEVOTO: José Pedro Varela 5287. Tel. 4568-2542/ 4880-7288.
- DELEGACION SAN MIGUEL: Peluffo1459 - Tel. 4451-6778.
- DELEGACION PILAR: San Martín 925. Tel. 0230- 4423589.
- DELEGACION WILDE: Bragado 6225, eq. Av. Las Flores - Tel. 2234-5813.
- SECRETARIA DE PROFESIONALES FARMACEUTICOS: Rincón 1035, CABA - Tel. 4943-7169.

Conozca sus derechos laborales
Acérquese a su Organización Sindical

Ante cualquier consulta:
0800-666-2333

AFILIATE A SUTEBAA!!

PORQUE EL SINDICATO ES UNA HERRAMIENTA DE LUCHA PARA AVANZAR EN:

- ü *Mejorar las condiciones laborales y las de enseñar y aprender*
- ü *La conquista de un salario digno que llegue a lograr la dedicación exclusiva y el acceso a la canasta básica cultural.*
- ü *Un mayor presupuesto para educación*
- ü *El logro del derecho social a la educación de niños jóvenes y adultos.*
- ü *El mejor servicio de nuestra obra social el IOMA y su democratización.*
- ü *La unidad de la docencia nacional en la CTERA*
- ü *La unidad de la clase trabajadora en la CTA.*

SABIAS QUE?... Como afiliado tenés beneficios de asesoramiento laboral, legal, capacitación en servicio, co-seguro de la obra social, reintegros, beneficios en comercios **Y ADEMÁS** turismo, viajes para jubilados, viajes el cumplir los 25 años de servicio y 25 años de casados.(destinos propios, Mar del Plata y Tigre) y también al jubilarte.

Acercate a nuestra SECCIONAL ITUZAINGÓ
Zufriategui 676 - Tel. 4661-7100
De lunes a viernes de 9:00 a 13:00 hs. y de 15:00 a 19:00

Viaje Apostólico del Papa Francisco a Malta

**Santa Misa.
Homilía del Santo Padre
Plaza de los Graneros,
Floriana, 3 de abril de 2022**



Jesús "al amanecer se presentó en el Templo y toda la gente se acercó a él" (Jn 8,2). Así empieza el episodio de la mujer adúltera. El escenario se muestra sereno: una mañana en el lugar santo, en el corazón de Jerusalén.

El protagonista es el pueblo de Dios, que busca a Jesús, el Maestro, en el patio del templo. Desea escucharlo, porque lo que Él dice ilumina y reconforta. Su enseñanza no tiene nada de abstracto, toca la vida y la libera, la transforma y la renueva.

Ese es el "olfato" del pueblo de Dios, que no se conforma con el templo hecho de piedras, sino que se reúne alrededor de la persona de Jesús. En esta página se vislumbra al pueblo de los creyentes de todos los tiempos, el pueblo santo de Dios, que aquí en Malta es numeroso y vivaz, fiel en la búsqueda del Señor, vinculado a una fe concreta, vivida.

Les doy las gracias por esto.

Jesús, ante el pueblo que acudía a Él, no tenía prisa: "Se sentó -dice el Evangelio- y comenzó a enseñarles" (v. 2). Pero en la escuela de Jesús hay lugares vacíos. Hay algunos ausentes: son la mujer y sus acusadores. No se acercaron al Maestro como los demás, y las razones de su ausencia son diferentes: los escribas y los fariseos creen que ya lo saben todo, que no necesitan las enseñanzas de Jesús; la mujer, en cambio, es una persona extraviada, que terminó por mal camino, buscando la felicidad por senderos equivocados. Ausencias debidas, pues, a motivaciones diferentes, como diferente es el desenlace de sus historias. Reflexionemos sobre estos ausentes.

En primer lugar, fijémonos en los acusadores de la mujer. En ellos vemos la imagen de los que se jactan de ser justos, observantes de la ley de Dios, personas buenas y honestas.

No tienen en cuenta sus propios defectos, pero están muy atentos a descubrir los de los demás. Así se presentan ante Jesús; no con el corazón abierto para escucharlo, sino "para ponerlo a prueba y poder acusarlo" (v. 6).

Es una actitud que refleja la interioridad de estas personas cultas y religiosas, que conocen las Escrituras, asisten al templo, pero todo lo subordinan a sus propios intereses, y no combaten contra los pensamientos maliciosos que se agitan en sus corazones.

A los ojos de la gente parecen expertos de Dios, pero, precisamente ellos, no reconocen a Jesús; más aún, lo ven como un enemigo que hay que quitar del medio.

Para esto, le ponen delante a una persona, como si fuera una cosa, llamándola con desprecio "esta mujer" y denunciando su adulterio públicamente.

Presionan para que la mujer sea lapidada, descargando en ella la aversión que ellos sienten por la compasión de Jesús. Y hacen todo esto amparados en su fama de hombres religiosos. Hermanos y hermanas, estos personajes nos dicen que también en nuestra religiosidad pueden insinuarse la carcoma de la hipocresía y la mala costumbre de señalar con el dedo.

En todo tiempo, en toda comunidad. Siempre se corre el peligro de malinterpretar a Jesús,

de tener su nombre en los labios, pero desmentirlo con los hechos.

Y esto también puede producirse elevando estandartes con la cruz. ¿Cómo verificar, entonces, si somos discípulos en la escuela del Maestro? Por nuestra mirada, por el modo en que miramos al prójimo y nos miramos a nosotros mismos. Este es el punto para definir nuestra pertenencia.

Por el modo en que miramos al prójimo: si lo hacemos como Jesús nos muestra hoy, es decir, con una mirada de misericordia; o de una manera que juzga, a veces incluso que desprecia, como los acusadores del Evangelio, que se erigen como paladines de Dios, pero no se dan cuenta de que pisotean a los hermanos.

En realidad, el que cree que defiende la fe señalando con el dedo a los demás tendrá incluso una visión religiosa, pero no abraza el espíritu del Evangelio, porque olvida la misericordia, que es el corazón de Dios.

Para entender si somos verdaderos discípulos del Maestro, también es necesario examinar cómo nos miramos a nosotros mismos. Los acusadores de la mujer están convencidos de que no tienen nada que aprender.

Ciertamente, su estructura exterior es perfecta, pero falta la verdad del corazón. Son el retrato de esos creyentes de todos los tiempos, que hacen de la fe un elemento de fachada, donde lo que se resalta es la exterioridad solemne, pero falta la pobreza interior, que es el tesoro más valioso del hombre.

Para Jesús, en efecto, lo que cuenta es la apertura y disponibilidad del que no siente que haya alcanzado la meta, sino más bien que está necesitado de salvación.

Entonces nos hace bien, cuando estamos rezando y también cuando participamos en hermosas ceremonias religiosas, preguntarnos si hemos sintonizado con el Señor.

Podemos preguntárselo directamente a Él: "Jesús, estoy aquí contigo, pero Tú, ¿qué quieres de mí? ¿Qué quieres que cambie en mi corazón, en mi vida? ¿Cómo quieres que vea a los demás?".

Nos hará bien rezar así, porque el Maestro no se conforma con la apariencia, sino que busca la verdad del corazón.

Y cuando le abrimos el corazón en la verdad, puede hacer grandes cosas en nosotros.

Lo vemos en la mujer adúltera. Su situación parece comprometida, pero ante sus ojos se abre un horizonte nuevo, antes impensable. Cubierta de insultos, lista para recibir palabras implacables y castigos severos, con asombro se ve absuelta por Dios, que le abre ante sí, de par en par, un futuro inesperado: "¿Nadie te ha condenado? -le dijo Jesús- Tampoco yo te condeno. Vete y no vuelvas a pecar" (vv. 10.11). ¿Qué diferencia entre el Maestro y los acusadores! Estos habían citado la Escritura para condenar; Jesús, la Palabra de Dios en persona, rehabilita completamente a la mujer, devolviéndole la esperanza. De esta situación aprendemos que cualquier observación, si no está movida por la caridad y no contiene cari-

La obra "Abrazos que curan" se inauguró en el Hospital de Morón

En homenaje al personal esencial que trabajó arduamente durante la pandemia.



Abrazos que curan, fue realizada por el artista Jorge Martínez.

Se inauguró la obra "Abrazos que Curan" emplazada sobre las paredes exteriores del Hospital Municipal de Morón.

La intervención plástica fue realizada por el artista Jorge Martínez, docente del Espacio de artes visuales municipal Villa Mecenas, representa los brazos de diferentes trabajadores esenciales que cumplieron un rol fundamental a lo largo de los primeros meses de la pandemia por coronavirus.

Cada uno de los brazos fue creado a partir de un molde que se le tomó a distintos trabajadores esenciales del municipio.

La inauguración estuvo a cargo del intendente Lucas Ghi, el director del Hospital Municipal, Jacobo Netel, y la diputada nacional por el Frente de Todos, Mónica Macha.

Durante el acto, el jefe comunal destacó que la obra que homenajea al personal esencial "es la valoración que uno recoge de la enorme mayoría del pueblo moronense, que en una circunstancia tan difícil como la que nos tocó atravesar, y aún hoy estamos atravesando, el sistema de salud en su conjunto mostró una entrega inusitada. Eso no puede permanecer sin ser reflejado".

Para realizar la obra, Martínez conversó y tomó muestras de los brazos del personal médico, de seguridad y del SAME local.

Con esos moldes conformó una escultura que abraza simbólicamente al Hospital Municipal. Sobre la respuesta del personal de salud, Netel contó que "fue muy gratificante para las y los trabajadores del Hospital. Se acercaban y les

dad, hunde ulteriormente a quien la recibe. Dios, en cambio, siempre deja abierta una posibilidad y sabe encontrar caminos de liberación y de salvación en cada circunstancia. La vida de esa mujer cambió gracias al perdón. Se encontraron la Misericordia y la miseria. Misericordia y miseria estaban allí.

Y la mujer cambió. Incluso se podría pensar que, perdonada por Jesús, aprendió a su vez a perdonar. Quizá haya visto en sus acusadores ya no personas rígidas y malvadas, sino personas que le permitieron encontrar a Jesús.

El Señor desea que también nosotros sus discípulos, nosotros como Iglesia, perdonados por Él, nos convirtamos en testigos incansables de la reconciliación, testigos de un Dios para el que no existe la palabra "irrecuperable"; de un Dios que siempre perdona, siempre. Dios siempre perdona. Somos nosotros los que nos cansamos de pedir perdón.

Un Dios que sigue creyendo en nosotros y nos brinda a cada momento la posibilidad de volver a empezar. No hay pecado o fracaso que al presentarlo a Él no pueda convertirse en ocasión para iniciar una vida nueva, diferente, en el signo de la misericordia.

No hay pecado que no pueda ir por este cami-

decíamos que nos den una mano, o más que una mano, un brazo para tomarles el molde y ahí le explicábamos lo del abrazo. Y la verdad es que hubo una sensación de reconocimiento muy importante y fue muy gratificante para todos y todas".

El artista plástico explicó que el significado de su obra tiene que ver con la posibilidad de volver a encontrarse presencialmente.

"La idea de estos abrazos es que se vayan superponiendo, además de ser los brazos de los trabajadores, fueron creados como una costura. Es como si se estuviera cosiendo, sanando. Creo que es lo que necesitamos: sanar de esta pandemia", sostuvo Martínez.

Sobre el proceso de creación, el artista aseguró que "el arte, en tanto herramienta de transformación social, puede empatizar con el laburo de ellos. Más allá de que la obra pueda ser buena, mala o tener distintas críticas, creo que pude empatizar con ellos y crear un impacto. Tanto para los trabajadores como para quienes la vean".

En el acto de inauguración, también estuvieron presentes el jefe de Asesores, Hernán Sabbatella; el secretario de Salud, Martín Latorraca; la secretaria de Educación, Cultura y Deporte, María José Peteira; el director de Cultura, Gabriel Redak; el director de Salud Mental Comunitaria, José María Ghi; el presidente del HCD, Marcelo González; la presidenta del Frente Bloque de Todos del HCD, Paula Majdaski; y la concejala por el Frente de Todos, Daniela Burgos.

no. Dios perdona todo. Todo.

Este es el Señor Jesús. Lo conocen verdaderamente quienes experimentan su perdón.

Quienes, como la mujer del Evangelio, descubren que Dios nos visita valiéndose de nuestras llagas interiores. Es precisamente allí donde al Señor le gusta hacerse presente, porque no ha venido para los sanos sino para los enfermos (cf. Mt 9,12). Y hoy es esta mujer - que ha conocido la misericordia en su miseria y que regresa al mundo sanada por el perdón de Jesús- la que nos sugiere, como Iglesia, que volvamos a empezar en la escuela del Evangelio, en la escuela del Dios de la esperanza que siempre sorprende. Si lo imitamos, no nos enfocaremos en denunciar los pecados, sino en salir en busca de los pecadores con amor.

No nos fijaremos en quienes están, sino que iremos a buscar a los que faltan. No volveremos a señalar con el dedo, sino que empezaremos a ponernos a la escucha. No descartaremos a los despreciados, sino que miraremos como primeros aquellos que son considerados últimos.

Esto, hermanos y hermanas, nos enseña hoy Jesús con su ejemplo. Dejémosnos asombrar por Él y acojamos su novedad con alegría.

Semana de la Memoria en Ituzaingó

Con motivo de conmemorarse un nuevo aniversario del último Golpe de Estado cívico militar, se llevó adelante la Semana de la Memoria, en la que participó el Jefe de Gabinete, Pablo Descalzo, familiares de detenidos y detenidas desaparecidos y Nora Cortiñas, Madre de Plaza de Mayo línea fundadora.

Las actividades comenzaron en la Plaza San Martín con la inauguración de la puesta en valor del espacio de la memoria, y finalizaron en el Teatro Gran Ituzaingó, donde se proyectó la película "Abuelas: una Historia sobre (y con) Abuelas de Plaza de Mayo", con la participación su director, Cristian Arriaga.

Posteriormente y con una sala colmada, la Dirección de Derechos Humanos, a cargo de Aldana Ríos, realizó un emotivo homenaje para mantener viva la memoria de los 85 desaparecidos y desaparecidas del distrito.



Nora Cortiñas, Madre de Plaza de Mayo línea fundadora.

El acto finalizó con un show musical interpretado por Lito Vitale, Sandra Mihanovich e Hilda Lizarazu, con la participación especial de Milo J.

En el evento también estuvieron presentes el Subsecretario de Promoción Social y Políticas Culturales, Marcelo Chiaradía, autoridades del Ejecutivo Municipal y representantes de Organizaciones de Derechos Humanos

Testimonio de Memoria y Compromiso

Hoy, Día Nacional de la Memoria, por la Verdad y la Justicia, recordamos a las víctimas del golpe de Estado cívico-militar que interrumpió la vida democrática de nuestro país en 1976. En ese marco, queremos destacar la obra de un exalumno que cumpliría 95 años de egresado y que se comprometió desde la fe por los derechos humanos. Se trata del Pastor Carlos T. Gattinoni (27), quien fuera Obispo de la Iglesia Evangélica Metodista Argentina, Co-fundador de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) y del Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos (MEDH).



Pastor Carlos T. Gattinoni

El Obispo Gattinoni fue también convocado por el Presidente Raúl Alfonsín para integrar la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP). Dada su actuación en este campo, su nombre identifica la Jornada de Derechos Humanos que nuestro Nivel Superior realiza cada año, desde 1993.

Alguna vez, compartía con sus familiares y amigos su testimonio de compromiso: "He recibido mucha gente en mi oficina angustiada

buscando a sus hijos o nietos y siempre le he pedido a Dios que nos muestre el camino que ayude a salir de este dolor a tanta gente. Cuando Dios me responde y me llama a servir en una cosa como esta, yo no puedo hacerme el tonto, yo no puedo mirar para otro lado".

Damos gracias a Dios por el testimonio de vida, valentía, coherencia, sensibilidad y compromiso de Carlos.

Deportivo Morón: 24 de Marzo, Memoria, Verdad y Justicia.



Directivos y familiares en la designación de Héctor Demarchi y Néstor Pedernera socios honorarios del Club.

A 46 años del último golpe cívico militar, el Club Deportivo Morón, durante el entretiempo del partido de ayer frente a Atlético Rafaela, realizó la entrega de carnets de Socios Honorarios a Héctor Demarchi y Néstor Pedernera, hinchas del club que fueron víctimas del terrorismo de estado.

Desde la Comisión Directiva, el Departamento de Derechos Humanos y la Coordinadora de DDHH del Fútbol Argentino se hizo entrega de los carnets a las familias de Héctor "El Negro" Demarchi y Néstor Alberto "El Chino" Pedernera.

Héctor "El Negro" Demarchi

Secuestrado el 5 de agosto de 1976, hinchas fanático de Morón, periodista de "El Cronista Comercial", fue visto en el CCDTyE (Centro Clandestino de Detención, Tortura y Extermi-

nio) cuatrero - Brigada Güemes (Puente 12) en La Matanza. Vivía en Morón Sur. Aún continúa desaparecido.

Néstor Alberto "El Chino" Pedernera.

Taxista, secuestrado el 17 de septiembre de 1976 por el grupo de tareas 100 de la Fuerza Aérea. Fue visto en el CCDTyE VII Brigada Aérea de Morón. Defendió la camiseta de Morón en las divisiones inferiores del Club. Vivía en Morón Sur. Aún continúa desaparecido.

Reivindicar la lucha de Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, de los Ex-detenidos y demás organismos de DDHH es trascendental para que no vuelva a ocurrir el horror y sigamos viviendo en democracia.

Decimos Nunca Más y pedimos Memoria, Verdad y Justicia.

Morón conmemoró el Día Nacional de la Memoria, por la Verdad y la Justicia

Con una prueba atlética en la que corrieron más de 7500 personas, el Municipio de Morón inició los actos conmemorativos por el 46° del Golpe de Estado. La edición de #Correos2022 contó con la participación del intendente Lucas Ghi y representantes de organismos de Derechos Humanos. También se realizó una sesión especial del Concejo Deliberante local.



En un nuevo aniversario del último golpe de Estado ocurrido en la Argentina, Morón conmemoró el Día de la Memoria con la tradicional prueba atlética que recorre las calles del partido desde el Predio Quinta Seré - Polideportivo Gorki Grana.

Además de la prueba atlética de 10km, se realizó un recorrido de 5km para quienes tuvieran más de 70 años y personas con discapacidad visual o motora, o alguna dificultad para correr la prueba más extensa. También se realizó una prueba atlética simbólica para niños y niñas.

La actividad estuvo encabezada por el intendente Lucas Ghi, representantes de diversos organismos de Derechos Humanos de la zona, la responsable de la Secretaría de Mujeres, Géneros, Diversidad y Derechos Humanos del Municipio, Cinthia Frías, y la directora de DDHH, Bibiana Gómez Cabrera, entre otros. Luego de correr la prueba atlética, el intendente Lucas Ghi sostuvo que "esta prueba atlética es una muy linda síntesis donde se congrega la actividad física y el deporte con la reflexión y conmemoración. Nos parece que la mejor forma de consolidar el Nunca Más

es con alegría, en familia, disfrutando el espacio público, dándole visibilidad a iniciativas como esta y sintiéndonos interpelados por un desafío enorme que es que la Democracia todavía no es la que soñamos. La Democracia tiene que ser el ámbito de convivencia por definición de esta sociedad, pero se completa con Justicia Social, con distribución de la riqueza, con derechos para todos y todas. Ese es el desafío que tenemos por delante y tenemos que darle un contenido social profundo". La jornada conmemorativa incluyó también una Sesión Extraordinaria del Honorable Concejo Deliberante de Morón que se llevó adelante en el mismo predio, lugar en el que funcionó el centro de detención clandestino Mansión Seré. De la misma, además de los concejales y concejalas, participaron el intendente e integrantes del gabinete municipal. Las actividades por el Día de la Memoria continuarán este sábado 26, desde las 15 en el mismo predio Quinta Seré, con una jornada que incluirá una recorrida guiada para niños y niñas por el lugar, y presentaciones artísticas que cerrarán con un recital de la banda de rock Los Caballeros de la Quema.

A 45 años de la solicitada con la cual La Rural celebró el primer aniversario del Golpe de Estado.

La Sociedad Rural Argentina (SRA) al País. En el primer aniversario del gobierno de las Fuerzas Armadas (FFAA).

Hoy hace un año que el país se debatía en la más profunda crisis por la que ha atravesado su historia.

La corrupción, la falta de autoridad, el desgobierno, el crimen como medio político, eran caracteres dominantes de la situación. En lo económico, la inflación descontrolada y el desorden fiscal eran insostenibles. Se estaba al borde de la cesación de pagos; en suma, el país se desintegraba.

En esos momentos todos estábamos dispuestos a dar cualquier cosa por tener garantías mínimas de vida y de bienes, por volver a respirar aire puro.

Fue en tan graves circunstancias que las Fuerzas Armadas tomaron las riendas del país con patriótico empeño, para evitar la desarticulación total. Su advenimiento al gobierno fue apoyado por todos. En aquel momento nadie medianamente informado creyó en la posibilidad de revertir la situación en un plazo breve.

Un año después, luego de una ardua labor, varios e importantes son los logros materializados. Quizás mayores aun de lo que nos pueden parecer sin la suficiente perspectiva.

La guerrilla apátrida y brutal, amparada en buena medida por las anteriores autoridades, ha sufrido rudos golpes y está en franca retirada. Ahora se dedica desde el exterior a atacar al país, a través de la prensa izquierdista, cínicamente abusando de la calificación de derechos humanos, que ellos jamás quisieron respetar.

Sin embargo queda mucho por hacer. Es indispensable reforzar el proceso dándole otro

ritmo, lograr definiciones y tomar decisiones que hacen al fondo del mismo y que son necesarias para proyectar a la Nación hacia su modernización, conforme al plan económico inicialmente enunciado.

En efecto, debemos desarmar el andamiaje creado por casi 35 años de una lenta pero sistemática estatización socializante, que en definitiva ha demostrado su fracaso, al empobrecernos a todos, y al no haber dado los frutos que algunos sectores ansiosos, confundidos o equivocados, esperaban de su aplicación.

Este proceso requiere el apoyo y sacrificio de todos los sectores, sacrificios que deben hacer no sólo los empresarios y los obreros, sino especialmente el Estado, dando el ejemplo a través del reordenamiento presupuestario, que ya ha comenzado, la liquidación de las empresas estatales y el redimensionamiento de la burocracia.

Ahora no debe dominarnos la impaciencia. Volvamos nuestra memoria al 24 de marzo de 1976 y comparemos la actual situación con aquella, recordemos etapas similares y veremos que las experiencias pasadas nos indican la inconveniencia de actitudes demagógicas, de aperturas políticas prematuras, que pueden entorpecer o demorar una efectiva recuperación del país en todos los órdenes.

La Sociedad Rural Argentina reitera frente a los productores y la ciudadanía en general su apoyo a toda acción que signifique completar el proceso iniciado el 24 de marzo de 1976, para poder lograr así los fines propuestos, que en definitiva son los grandes objetivos nacionales".

Publicado en los principales periódicos de Buenos Aires el 24 de marzo de 1977.

Alberto Gómez: «Estamos en la refundación de las instituciones»

Alberto Gómez; «Tenemos una ayuda del estado, por ahí no tenemos la ayuda del vecino que teníamos antes, el que venía, pagaba la cuota, colaboraba, pero bueno, hay que aggiornarse y hay que seguir».

Entrevista a Alberto Gómez. Presidente de la Sociedad de Fomento Libertador Gral. San Martín.

Claves: Las sociedades de fomento se están transformando en clubes.

Alberto Gómez: es que no tenemos otra alternativa. El rol principal de las sociedades de fomento de hace 50 años, de traer la luz, hasta hace unos años uno era el intermediario entre el municipio y la gente. Hoy internet hace todo electrónico, cualquier vecino puede hablar con el intendente, el Defensor de la seguridad que era el interlocutor entre el vecino y el comisario, hoy la comunicación es directa. Los centros de desarrollo social y los centros deportivos generados por los municipios también conspiran contra las entidades; absorben el público que antes los clubes de barrio chicos, teníamos.

Cl.: De cinco o diez cuadras a la redonda.

R.: Exacto. En Ituzaingó tenemos cuatro o cinco clubes grandes, después de esto somos sociedades de fomento, clubes chiquitos.

Cl.: Creo que tenemos que empezar a pensar en la pos pandemia, ha llegado la pos pandemia al trabajo, al turismo, pero no ha llegado al barrio, a las sociedades de fomento, a los clubes. Los clubes están todavía cerrados. Así que me parece que hay que pensar en eso. El club chico, la sociedad de fomento chica, tendría que tener la posibilidad de tener los recursos para si viene esa demanda, satisfacerla.

R.: Pasa por ahí. Hoy creo que estamos en la refundación de las instituciones: el que pueda dar un pequeño saltito y aggiornarse, seguiremos, el que no, será como el que lamentablemente muchas entidades, siguen a puerta cerrada y sin posibilidades.

Porque la pandemia ha dejado un vacío de contenido y un vacío económico, que cuesta remontarlo. Porque el vacío de contenido, de gente es más lento, quizá cambias, lo recuperarás. Ahora el económico es imposible.

Cl.: Me contaban que algunos clubes discutían la manera de seguir cobrando la cuota, pero en estos momentos la mayor parte de la gente, paga por usar el servicio y no se hace socia y no paga cuota.

R.: Excepto los que vienen de muchos años, pero eso del socio vitalicio no existe más. A nosotros ya se nos terminaron, los socios que pagaban para colaborar, vienen, hacen la actividad y ya está.

Y hasta se ha perdido eso que el club de barrio era el punto de encuentro, el referente del barrio. Ahora competimos con un gimnasio.

Cl.: Porque antes en la sociedad de fomento había que juntarse para poner las lajas en la vereda para no pisar el barro, necesario que me ayuden a poner una lamparita arriba de mi casa porque no hay luz en la calle. Hoy competís con uno que pone una escuelita de fútbol acá en la otra cuadra.

R.: Y armar la comisión directiva, te cuesta armar tu casa, así que imaginá de ahí para afuera. Y tenés competencia: por ejemplo nosotros a 300 metros tenemos canchas de césped que son monstruosas y el nivel es otro. Entonces el que puede pagar, que antes venía acá, va a allá.

Y el que no puede lo tenemos acá. Así que a fin de año, vos tenés que pagar los balances,

por ejemplo, y no los podés pagar porque tuviste que comprar zapatillas para los pibes de fútbol. Es un combo que hace que las instituciones estemos pasando un momento grave.

Hoy nosotros cuando abrimos la puerta tenemos que repensar todo. Antes de la pandemia, teníamos 120 chicos en fútbol, que era el eje, el corazón. También las chicas en hockey.

Hoy los chicos no volvieron porque se despararraron en otros clubes, en ese de pastopueblo, en todo eso. Pero se nos vino mucha gente por la gimnasia, por zumba, te tenés que ir adaptando.

Por eso estamos en obra, porque cambió el público, tenés que aggiornarte a eso. A trescientos metros la Municipalidad está construyendo un centro de desarrollo social infantil, con lo cual los chiquitos que teníamos, allá es totalmente gratuito, así que tenemos que ir adaptándonos al momento y pelearla.

Es muy difícil pero hay que actualizarse.

Cl.: Vos tenés una gran relación con sociedades de fomento y pequeños clubes, ¿esto que vos me contás es general?

R.: Esto que estamos hablando, algunos lo entienden, otros lo están padeciendo por esto de no intentar hacer un cambio, ya no es lo mismo. Antes tenía peso político la sociedad de fomento, ya no. Esto tenemos que verlo y es materia de discusión. Vos fijate, que caminás la calle, hasta los centros de jubilados han perdido eso que tenían que hacían una comida y se juntaban todos.

Cl.: Las víctimas principales del virus.

R.: Pero ya antes del virus ya venían con cierta baja de asociados, también la gente está cada vez menos participativa, es un problema de la sociedad que nos está pasando.

Vos lo ves en lo político, los grandes seguimos participando, ahora, cuesta la incorporación de nuevos actores. Y acá nos pasó exactamente lo mismo. Cuesta enganchar a alguien que te ayude, que colabore, que participe.

Cl.: Todos los dirigentes de clubes que conozco me dicen exactamente lo mismo. Tres o cuatro personas, que se ponen el club al hombro y no tienen relevo.

R.: Teníamos fútbol y vos tenías dos o tres vecinos que hacían de técnico, siempre había un vecino para colaborar, ahora ni lo pisan el edificio, no vienen ni el domingo al partido aunque sea para pagar la entrada.

Cl.: El Banco Provincia le dio un subsidio a dos clubes de Morón. Pero no es posible que el Estado, el Bapro o una fundación le den una mano a una institución que no tenga sus papeles al día.

R.: Es un drama, para la institución, y si reviviera alguno de mis antecesores por ahí me pega, la nuestra es una institución de 72 años, ¡Y es una de las primeras veces que estamos atrasados con los balances! Pero porqué. Hoy un balance te cuesta 30.000 Pesos.

Y entre comprarle camisetas a los pibes, pintar, o arreglar algo que se te rompió o pagarle a un Contador, decís no, este año no lo pago, pago el balance el año que viene. Ya se te juntaron 60, cuando te querés acordar...

Cl.: ¿Esos treinta mil Pesos es lo que cobra el contador o hay que pagarle a Personas



Alberto Gómez. Presidente de la Sociedad de Fomento Libertador Gral. San Martín.

Jurídicas de la Provincia?

R.: No, Jurídicas no. Tenés que pagar el contador para que te haga el balance y al Colegio de Contadores cobra también las certificaciones. Creo que si hoy tomás los clubes de barrio chicos de Ituzaingó, las asociaciones civiles, debés tener el 80% que no estamos al día. Y si no estás al día no te pueden dar un subsidio.

Cl.: Pero se podría poner un Contador, ahí sí que el Estado podría dar una mano.

R.: También agilizar las cosas. Vos decías los subsidios, la Secretaría de deportes de la Nación tiene un Programa que es Clubes en Obras, que son 600 mil Pesos, vos entrás por internet, el primer punto: número de cuit.

Nosotros ponemos el número de cuit, hasta que nos piden el certificado que estamos al día, ya está, ya fuste, hay que tenerlo.

Pero aparte hay una cuestión de responsabilidad civil, al no tener los balances, yo no tengo jurídica, todos los demás "estoy diez años atrasado", sí, pero pensá que estás respondiendo ante cualquier problema, el presidente, el tesorero, el secretario, vamos presos. Es una cuestión más delicada que lo de un subsidio. Ahí sí necesitamos una mano, ahí sí.

Cl.: Vos me decís en Ituzaingó hay cuarenta instituciones, el Estado tiene Contadores, serían seis meses de trabajo nada más.

R.: Hoy por hoy, el Intendente Descalzo largó esa ayuda, lo empiezan a hacer. Pero va a llevar tiempo, pero es una luz, hay una luz.

El tema es cómo llegamos hasta que eso esté, el Gobierno Municipal está dispuesto a ayudar a las entidades. De ahí en más, está en nosotros. Gracias a Dios, acá Descalzo ha tirado un salvavidas importante, porque por lo menos nos permite ver la playa cerca.

En otros distritos olvidate, pero en Ituzaingó, no. Esa preocupación nosotros la tenemos, pero viendo que no estamos solos.

Cl.: Hay una Ley del Deporte aprobada, hay que promulgarla, establece una Asignación Universal por Deporte para los chicos, hay que gastarlo en una institución. Los clubes y sociedades de fomento, deberían tomarla para petitionar a las autoridades.

R.: Eso es una ayuda importante. El Ministerio de Desarrollo Social lanzó un Programa que es Potenciar Deportes, que también es una ayuda, que por ahí te permite, dos o tres personas de la institución, los profes de fútbol, alguien que te ayude en la limpieza o en la administración, tenerlo cubierto. Eso por lo menos te permite sostener la entidad y que puedan ganar algo. Aquel vecino que tal vez está mal, que estaba sin trabajo, venir al club y ganar lo que sea, es algo antes que nada. Viene a darte una mano con cierto compromiso. Hay cosas que se están haciendo bien.

Hay que decirlo. Estamos mal, y no de ahora, del 2015 al 19, nos destruyeron.

Cl.: Me acuerdo las reuniones de la Unión de Clubes del Oeste para ver cómo se podía conseguir una tarifa especial cuando había aumentado la luz el mil por ciento, el agua para las piletas, el gas.

R.: Terrible, los tarifazos, la luz. Hay clubes que todavía están en juicio por las deudas que no pueden pagar. Empezó a aumentar y no te perdonaban ninguna. Estamos ahora con algunas líneas buenas, con otras pensando también cómo seguimos el día a día. Tenemos una ayuda del estado, por ahí no tenemos la ayuda del vecino que teníamos antes, el que venía, pagaba la cuota, colaboraba, pero bueno, hay que aggiornarse y hay que seguir.



DISCEPOLO CON EL PUEBLO

CENTRO CULTURAL

ENRIQUE S. DISCEPOLO – FILIAL OESTE

La Comisión Directiva se pone al servicio de la Comunidad:

Presidenta: Lidia Palavicini - **Vicepresidente:** José Manzur - **Secretaria:** María Emilia Aiscombe (Titi) - **Prosecretario:** Agustín Pizzichini - **Tesorera:** Alicia López - **Protesorera:** Teresa Rodríguez - **Revisores de cuenta:** Nélide Barade y Fernando Belvedere - **Vocales:** Rosa Nogueira.

MUNILLA 902 - MORON NORTE

CENTRO CULTURAL

Joaquín Hernández

Tel: 4623-9864

Fotógrafo

Sociales - Casamientos -
Eventos - Cumpleaños

Claves de la Provincia tiene página web

Visite nuestro sitio: claves-provincia.info.

Allí encontrará las ediciones impresas, todas las notas y la actualidad semanal.

Ir a <https://claves-provincia.info/>

Cuando pelean los elefantes sólo pierden las hormigas

Por Ricardo Enríquez

"yo afirmé que me cortarían la mano antes de firmar un empréstito, si ellos colonizan de nuevo al País, nosotros lo independizaremos de nuevo" (Juan Domingo Perón)
"si tomo el mapa del mundo, en cualquier punto del planeta, se puede ver la influencia de Estados Unidos"
"minga vamos a subir las tarifas" (Néstor Kirchner a las empresas privatizadas de energía)



Imagen: Museo de la deuda.

5500%. Sin embargo, esta comparación no tiene sentido sino mencionamos que, durante el mismo periodo, las energéticas ganaron un total de 2 mil millones de pesos y como ejemplo una sola de la empresa, Pampa Energía tuvo una rentabilidad de 24.819 millones de pesos. Pero además debemos señalar que la generación de eléctrico cayó un 5,3% el gas 2,8%, el gas licuado de petróleo un

Desde aquel primer empréstito que tomo Bernardino Rivadavia en 1821, con la Baring Brothers, y que lo termino de pagar Perón en 1947, la historia de nuestro país, es la de una deuda constante y eterna. Algunos dicen que, al FMI, lo invento la Argentina, no estoy seguro de esto, lo que sí que representa el cliente perfecto.....pide cuando le sobran recursos para no pedir; y hasta le sobran para el desarrollo y hasta para ayudar a otros países; paga siempre con su propio desarrollo, exceptuando Perón, y Kirchner; que cancelaron en efectivo.

Lo que, si hemos visto en estos largos años de endeudamiento, que un sector concentrado de la economía, define las políticas públicas, y además, ponen y sacan ministros en función de sus intereses concentrados, y encolumnados con la línea definida por Estados Unidos. En este marco de dependencia, el acuerdo alcanzado por el gobierno nacional para empezar a pagar la deuda que tomo Mauricio Macri y que representa el mayor préstamo otorgado por el FMI a un país, y que coloca a la Argentina en el mayor deudor en el mundo. Cuestionar hoy como se llegó a este acuerdo es un ejercicio inútil; una deuda que es una trampa, tal vez algún otro como Macri lo hubiera resuelto en cinco minutos; el mismo lo expreso y aquí estamos; en esta situación que nos dejó, y con el agravante que se fugaron más de 86.000 millones de dólares.

El no negociar y caer en default nos hubiera arrastrado a situaciones impredecibles de sufrimiento para nuestro pueblo. En este momento no podemos adivinar cuál va a ser el futuro en relación a la deuda, lo que, si podemos ver que todos los ingresos que produzcan los argentinos en los próximos años van a ir a parar al fondo, ahora o dentro de unos años. En relación a las condiciones, el aumento de las tarifas de los servicios públicos vuelve a generar un golpe a los bolsillos populares, pese al 20% promedio que no parecen nada ante lo que aumento Macri: entre el 3.500% y el

11,4% y el gas oíl un 5,4%. Es decir que este aumento de un 20% adquiere una dimensión distinta, ya que vuelve a mostrar que todo el esfuerzo recae sobre el pueblo y que además representa una transferencia directa desde los que menos tienen a los que más, con la excusa de obras, que apenas cubren el mantenimiento. Pero este 20% se traslada automáticamente a los precios, especialmente de los alimentos. La inflación de febrero llego al 3,9% pero pa-



El gobierno anunció la construcción de un gasoducto que unirá Santa Fe con Vaca Muerta. Foto: admadistribuidora.com

radójicamente los alimentos aumentaron el 7%.El futuro no nos muestra una mejora cercana, la guerra en Ucrania nos adelanta un grave problema con la provisión de gas a partir de mayo y especialmente en junio y nuevamente otro golpe a los bolsillos de los trabajadores y del pueblo todo, porque lo que se consiga va a costar el triple del valor actual. No es posible que en Vaca Muerta sobra el gas y no tenemos forma de transportarlo y seguimos importándolo de Bolivia. No es posible que hace más de 40 años que no empieza el gasoducto que nos ahorraría no menos de 2500 millones de dólares en im-

portaciones de gas producto de los 44 millones de mts3 diarios necesarios para lograr prácticamente el 80 % de nuestras necesidades. Paolo Rocca o sea Techint son los que van a fabricar y proveer al estado nacional de los tubos sin costura necesarios para el gasoducto. Techint aparece en los años sesenta, pero su expansión se da durante la dictadura, con el gobierno de Cacciatore y el Ceamse. Durante el gobierno de Carlos Menem producto de las privatizaciones compran Somisa, al que le cambian el nombre por Siderar. Este movimiento género, miles de trabajadores despedidos, el diseño de la privatización, fue hecha desde el Banco Mundial y los ministros que intervinieron fueron Miguel Ángel Roig, Néstor Rapanelli; Erman González y Domingo Cavallo. Esta empresa, una de las dueñas del poder real en nuestra patria, es la que por decisión de este "nuestro gobierno", nos debe garantizar a los argentinos, la provisión de gas. No sería justo achacarle toda la responsabilidad a este gobierno, y aparte de Menem, (considerando al riojano como peronista), estuvieron Néstor y Cristina. Menem 10 años; 4 años de Néstor y 8 años de Cristina, y ahora lleva-

mos 2 años de Alberto Fernández. Algo habremos echo mal, para no haber podido consolidar un proceso que hoy nos permitiera vivir sin tantos sobresaltos e inestabilidad. Desde estas mismas líneas, venimos sosteniendo de que desde 1955, venimos perdiendo derechos por goteo y recursos a mansalva, pero esta paradoja nacional de país rico con pueblo pobre debe terminar; del fixty fixty que proponía el Gral. Perón a que hoy haya 30 veces entre el que más gana y el que menos ganas nos muestra claramente donde está el enemigo.

Alguna vez los argentinos, dejaremos de ser parte del país jardín de infantes y entrar de una vez por todas en la adultez ciudadana. No es posible, que luego de haber enfrentado electoralmente a Macri, de haber entendido de que con "Cristina no alcanza, pero sin Cristina no se puede" y luego de haber perdido las elecciones de medio término; y luego de haber enfrentado a la pandemia sin que ningún habitante de nuestra patria, que haya necesitado un respirador le haya faltado, cuando hubo que importar barbijos y jeringas porque así se asumió el gobierno, Alberto Fernández proponga hacer terapia de grupo, y que Cristina se comunica a través de cartas públicas. No es posible que el presidente del bloque de diputados del FDT renuncie en plena negociación por la deuda. No es posible que los 13 votos en contra que hubo en senadores fueron del FDT y que en diputados 28 votaron en contra y 13 se abstuvieron.

Hay algo que está muy mal; más de una vez hemos reclamado que hay que escuchar la voz de nuestros vecinos en los barrios; que no alcanza con movilizaciones masivas donde las organizaciones solo cuentan quien puso más en la calle.

El año próximo hay elecciones presidenciales, leyendo las encuestas, escuchando los medios gráficos radiales y televisivos, y no solo a los encolumnados con la oposición, sino a propios y a los que se consideran "neutrales" en su gran mayoría le dan perdida la elección al oficialismo.

También desde estas páginas hemos reclamado en más de una oportunidad, que nuestros candidatos deben ser elegidos en elecciones internas, que el "dedo sabio de Perón" ya no existe y que es el mejor método para garantizar la participación y la democracia interna. Reflexionemos y accionemos en defensa propia, no fueron los afiliados los que eligieron a Bossio; a Ocaña como ministra de Salud; a Pichetto entre otros. No podemos seguir comprando lealtades como la de Gerardo Morales, que sigue manteniendo como rehén política a Milagro Sala.

Como dice el querido Indio Solari "empiezo por el final para llegar al principio"; el año próximo hay elecciones; todos necesitamos que no gane la oposición; yo quiero un Frente de Todos que sea no solo capaz de ganar la elección, sino que gobierne favoreciendo los intereses nacionales, poniendo el acento en la justicia social y esto solo se logra no solo con crecimiento y desarrollo sino luchando y ganándole la batalla al poder real y concentrado.



Ricardo Enríquez.

FOETRA
Sindicato Buenos Aires
Delegación Morón
Sarmiento 1034, Morón.

EL PERONISMO ES ESENCIALMENTE POPULAR. TODO CÍRCULO POLÍTICO ES ANTIPOPULAR, Y POR LO TANTO, NO ES PERONISTA.

De las 20 Verdades Peronistas.

ASOCIACION AGENTES DE PROPAGANDA MEDICA

SECCIONAL OESTE
Yatay 448 Morón (1708)
4628-4268/ 4489-2594

Golpe Cívico Militar 1976 - 1983 - Inicio de la Hegemonía Neoliberal

Por Mario Passarini.

Desindustrialización, especulación financiera, endeudamiento y fuga de capitales, fueron conceptos claves de esta etapa.

El golpe militar del 24 de marzo de 1976, marcó un quiebre en la historia argentina. Permitió que los militares aliados a la oligarquía terrateniente, el gran capital trasnacional y la banca internacional y sus socios locales, den por concluida la etapa de la industrialización, del desarrollo integrado y distribución progresiva del ingreso. Para implementarlo, el Terrorismo de Estado (1) a una escala nunca vista en el país y la región, fue el medio utilizado. Desindustrialización, especulación financiera, endeudamiento y fuga de capitales, fueron conceptos claves de esta etapa.

La argentina vivió siete años de gobierno de facto en los que la sociedad terminó siendo testigo y víctima de un feroz genocidio, dos guerras, una pérdida -Malvinas- y otra con Chile evitada por un laudo con intervención del Papa Juan Pablo II.

Consecuencias socioeconómicas y políticas: En lo Económico:

1) La economía real productiva quedó subordinada al capital financiero especulativo. Ley de Inversiones Extranjeras - Ley de Entidades Financieras.

2) Apertura total de la economía, desindustrialización. Provocaron el cierre de 20 mil establecimientos fabriles y la industria pasó del 28 al 18% del PBI.

La Reforma Financiera de junio de 1977, fue el eje del nuevo modelo de acumulación: eliminó la regulación del crédito, liberalizó la tasa de interés y los flujos de capitales.

Según Mario Rappoport "entre 1978 y 1979 se abrieron 1.197 sucursales bancarias mientras el PBI estaba estancado".

3) Inicio de un fuerte endeudamiento externo, generando una nueva forma de condicionalidad. La economía internacional en esa etapa buscaba recuperarse de la crisis del petróleo de 1973, que hizo emerger dificultades para la realización de ganancias por parte de capitalistas en los países desarrollados. Eso motivó un viraje hacia la ortodoxia. Liderada por Margaret Thatcher en Gran Bretaña y Ronald Reagan en Estados Unidos.

La crisis global dejó una enorme masa de dinero en busca de ser colocada, que se canalizó en forma de préstamos hacia países como Brasil, México y Argentina.

4) Favorecer a los sectores concentrados y exportadores tradicionales: mientras desaparecían miles de personas y empresas, grandes grupos económicos crecieron y se consolidaron, entre ellos Acindar, Arcor, Bagó, Bunge y Born, Fortabat, Ledesma, Macri, Pérez Compagnon, Roggio, Soldatti, Techint, Wertheim, Blaquier, Braun, Reynal.

En lo Político:

a) Poner punto final al período de movilización social.

b) Detrás del propósito manifestado de terminar con el "enemigo subversivo" se encontraba el objetivo real de disciplinamiento y despolitización de la sociedad.

c) Se impuso como práctica arrasarse con todo intento de oposición, profundizando un plan sistemático de violación de los derechos humanos.

d) Se implementó de manera coordinada con las dictaduras de Chile, Bolivia, Brasil, Paraguay y Uruguay, el Plan denominado Cóndor.

e) La aplicación de la represión, desaparición y persecución alcanzó con intensidad a delegados sindicales, comisiones gremiales, barriales, estudiantiles, docentes e integrantes de organismos defensores de los Derechos Humanos. (Informe de la CONADEP sobre desaparición de personas: 30% obreros; 21% estudiantes; 20% profesionales; 5% docentes, 4% amas de casa; 1,5% actores, artistas y escritores).

En lo Social:

* La apertura económica y la desindustrialización dio lugar a una pauperización de vastos sectores de los trabajadores y medios de la sociedad.

** La distribución del ingreso adquirió un acentuado rasgo regresivo. La participación de los trabajadores pasó del 48% (1974) al 27% (1982) del PBI.

*** Sistemática erradicación de villas y barrios precarios.

En lo Cultural:

A) Censura y manipulación. Operativo Claridad: cultura del miedo, cierre de Facultades, redefinición de objetivos curriculares. Cesantía e inhabilitación de miles de docentes. Prohibición y quema de libros, censura de manifestaciones artísticas.

Operativo maquillaje: los grandes medios de comunicación se movieron entre el silencio, el miedo y la complicidad. (Clarín, La Nación, Editorial Atlántida).

A manera de síntesis:

La dictadura dejó una marca profunda de miedo, opresión, violación de los derechos fundamentales y un fuerte retroceso político, económico y social. Pero la herencia en lo que hace a condicionalidad y pérdida de soberanía se instrumentó mediante el endeudamiento externo.

I) La deuda externa creció un 394%. Año 1976, deuda total pública y privada: U\$S 9739 millones. Año 1983: U\$S 45.087 millones.

II) El año 1982, siendo presidente del BCRA Domingo F. Cavallo, el 90% de la deuda privada de U\$S 13526 millones, se estatizó en beneficio de los grandes grupos económicos.

III) YPF, empresa estatal fue sometida a un proceso de vaciamiento y endeudamiento. Se la obligó a vender el crudo a pérdida beneficiando a las empresas extranjeras Shell y Esso. Su deuda pasó de 363 a 6100 millones de dólares.

En el año 2000, luego de un minucioso trabajo realizado por el Juez Ballesteros emitió un fallo cuyos aspectos salientes dicen: "ha quedado evidenciada la manifiesta arbitrariedad con que se manejaron los máximos responsables políticos y económicos de la Nación, con la complicidad de grupos empresarios, organismos públicos y privados, nacionales e internacionales, destacándose el FMI (...)"

no se tuvo reparos en incumplir la Carta Orgánica del Banco Central, se promulgó la modificación de instrumentos legales a fin de instalar a favor de jueces extranjeros la jurisdicción de los tribunales nacionales, inexistentes resultaban los registros contables de las deudas, las empresas públicas, con el objeto de sostener una política económica, eran obligadas a endeudarse para obtener divisas que se utilizaban para ser volcadas al mercado de cambios, o bien se otorgaban avales del Estado para deudas de grandes grupos privados.

Refiriéndose al período 1976 - 1983 manifestó que "la investigación realizada permite concluir que la política económica aplicada fue totalmente adversa a los intereses de la Nación (...) la deuda externa ha resultado groseramente incrementada a partir del año 1976 mediante la instrumentación de una política agravante que puso de rodillas al país, que benefició a empresas y personas nacionales y extranjeras, en desmedro de los intereses nacionales", (junio de 2000). La causa había sido iniciada en 1982 por ese gran patriota que fue Alejandro Olmos.

1) Terrorismo de Estado: es la situación que se da cuando el Estado Nacional utiliza metodologías ilegítimas, ilegales y violentas para intimidar y aterrorizar a los "supuestos disidentes" con el pretexto de salvaguardar la seguridad interna del país, afectando a toda la sociedad.

En nuestro país se desarrolló en el período en consideración (1976 - 1983) y consistió en un plan coordinado de violación a los derechos humanos, torturas, desaparición de personas, centros clandestinos de detención, pérdida y cambio de identidad, apropiación de niños, en su mayoría nacidos en cautiverio, vuelos de la muerte, asesinatos en masa, condenas sin juicios previos, todos delitos aberrantes considerados de Lesa Humanidad (imprescriptibles).

Mientras el fallo del juez Ballesteros duerme el sueño eterno, paguemos

Al momento de redactar este artículo, el ministro de economía Domingo Cavallo anunciaba los lineamientos de la carta de intención firmada con el F.M.I. más ajustes para cumplir con los compromisos generados por la "ilegítima y fraudulenta deuda externa".

Esta caracterización no es arbitraria, se desprende de un fallo de la justicia Argentina que duerme el sueño eterno en alguna comisión de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación desde junio del 2000.

En efecto, se trata de un minucioso trabajo del juez Ballesteros que dio por concluida la causa iniciada por ese gran patriota Alejandro Olmos (1982), remitiendo las actuaciones al Congreso Nacional.

A modo de síntesis me referiré a los aspectos más importantes del mismo.

En el fallo ha quedado evidenciada la manifiesta arbitrariedad con que se conducían los máximos responsables políticos y económicos de la nación, con la complicidad de empresas, organismos públicos y privados, nacionales e internacionales (FMI).

No se tuvo reparos en incumplir la Carta Orgánica del Banco Central, se promulgó la modificación de instrumentos legales a fin de instalar a jueces extranjeros la jurisdicción de los tribunales nacionales, inexistentes resultaban los registros contables de la deuda, las empresas públicas, con el objeto de sostener una política económica, eran obligados a endeudarse para obtener divisas que se utilizaban por ser volcadas al mercado de cambios, o bien se otorgaban avales del Estado para deudas de grupos privados.

Todo esto se advirtió en no menos de 477 oportunidades, número mínimo de hechos que surge de sumar 423 préstamos externos concretados por YPF, 34 en forma irregular al inicio de la gestión y 20 acordados por el Tesoro Nacional que no fueron satisfechos a su vencimiento.

A ellos deben agregarse los préstamos tomados a través del resto de las empresas del Estado y sus organismos, así como el endeudamiento del sector privado que se hizo público (estatizó) a través del régimen del seguro de cambio (Cavallo).

Se estableció así un círculo perverso entre deuda externa, entrada de capitales de corto plazo y altas tasas de interés en el mercado interno, con transformaciones de recursos del sector productivo al capital financiero (patria financiera) y con un fuerte impacto sobre las finanzas públicas que no podrían pasar desapercibidos por los representantes del FMI que sugerían el endeudamiento y supervisaban las negociaciones económicas.

En una parte decía el juez Ballesteros: "ahora bien, toda vez que la única persona que fuera procesada en esta investigación resultó sobreseída (Martínez de Hoz) en virtud de operar la prescripción de la acción penal, previo archivo de las actuaciones habré de efectuar una serie de consideraciones que estimó pertinentes, dada la trascendencia del objeto procesal investigado con este expediente. En primer lugar el archivo de la presente causa no debe resultar impedimento para que los miembros del Hon Congreso de la Nación evalúen las consecuencias a las que han arribado en las actuaciones labradas en este Tribunal para determinar la eventual responsabilidad política que pudiera corresponder a cada uno de los actores en los sucesos que provocaron el fenomenal endeudamiento externo argentino..." Refiriéndose al período 1976-1983 manifestó que "la investigación realizada permite concluir que la política económica aplicada fue totalmente adversa a los intereses de la Na-

ción". En tal sentido los importantes peritajes realizados por notables expertos en materia económica a lo largo del desarrollo del proceso, podrán servir de imponderable ayuda para los legisladores.

Al respecto, la sentencia dice: "así pues, deseo recalcar la importancia que pudiera llegar a tener cada una de las actuaciones que se suscitaban en el desarrollo de este sumario, las que, sin lugar a dudas, resultarían piedra fundamental del análisis que se efectúa para verificar la legitimidad de cada uno de los créditos que dieron origen a la deuda externa Argentina".

"El gobierno constitucional en junio de 1984 se dirigió al FMI exponiendo la situación heredada y reclamando condiciones más adecuadas para cumplir con los compromisos asumidos. Tal vez ha llegado el momento de reiterar similar petición para lograr una reducción en los costos financieros de la deuda, sin perjuicio de otras ventajas que pudieran obtenerse de los países acreedores, pero como se va esbozando, resultan otros los poderes llamados a tomar tan complejas decisiones". Concluye diciendo: "Es por estas razones que remitiré copias de la presente resolución al Honorable Congreso de la Nación para que a través de las comisiones respectivas, adopte las medidas que estime conducentes para mejor solución de la negociación de la deuda externa de la Nación que, reitero, ha resultado groseramente incrementada a partir del año 1976 mediante la instrumentación de una política económica agravante que puso de rodillas al país, que benefició a empresas y personas nacionales y extranjeras, en desmedro de los intereses nacionales"

Lo que quedó demostrado

" La deuda externa argentina no tiene justificación económica, financiera, ni administrativa

" Los actos de endeudamiento constituyen ilícitos (no generan obligaciones legítimas)

" No se conoce el destino de los fondos

" Se modificó la legislación sobre competencia territorial a los efectos de someter las controversias a los tribunales de Londres y Nueva York

" Que estos actos configuran los delitos de violación de deberes de funcionario público, malversación de fondos y administración fraudulenta

" Que Cavallo, como presidente del BCRA (1982) dispuso que el Estado Argentino se hiciera cargo de las empresas privadas

" Que esa maniobra fue perfeccionada (1985) por José Luis Machinea siendo presidente del BCRA (gerente de finanzas del BCRA-dictadura militar)

" El BCRA durante el gobierno militar llevó una contabilidad doble (confección garantías)

" Que la denuncia de balances falsos del BCRA (Dr. Amil) fue detenida por el Ministro de Economía Cavallo.

" Que la deuda externa argentina fue administrada por un comité de bancos acreedores-Cavallo.

" Que ese comité con quien dispone cuánto debe el país, a quién hay que pagarle y cómo

" Comité liderado por el Citibank e integrado por J.P. Morgan, B. Nationals de París, R.B. of Canadá, B. of N. York, Credit Lyonnais, Midland Bank PLC, Chemical Investment Bank LTR.

" Que mientras el gobierno informa (1999) que es de U\$S 137.000 millones, el B.M. afirma que era de U\$S 130.000 millones, y que otros especialistas calculan en U\$S 200.000 millones.. La razón de esta diferencia es que durante mucho tiempo no existieron registros contables confiables

"Que todos los créditos solicitados al FMI, BM y bancos privados del exterior han sido al solo efecto de refinanciar esa deuda cuya ilicitud ha sido declarada

"Que el Plan Financiero de 1992 convertibilidad, fue instrumentado con la asesoría del J.P. Morgan

Continúa en página 5.



Alejandro Olmos.



Mario Passarini

Trabajo y Desocupación

Fuente INDEC IV trimestre 2021.

- *) La desocupación se redujo al 7%, el nivel más bajo desde 2016.
- *) Las personas desocupadas suman 947.000 y las subocupadas 1.647.000 (12% del total).
- *) El total de personas que tienen problemas de empleo son 2.594.000.
- *) La tasa de actividad, que mide la P.E.A. (población económicamente activa) sobre el total de la población, alcanzó a 46,9%.
- *) La tasa de empleo, que mide la proporción de personas ocupadas con relación a la población total, fue de 43,6%.
- *) Por sexo y edad, se observa que la participación en el mercado de trabajo de las mujeres (30 - 64 años) es de 69,5% y las de sexo masculino 91,1%.
- *) Tiempo de búsqueda de empleo, el 54,3% de 1 a 12 meses, el 45,7% restante más de un año.
- *) Por cuestiones estacionales, la tasa de actividad crece y hay baja de la desocupación en el IV trimestre del año.
- *) En el 2021 se crearon 190.000 empleos privados registrados, con una expansión del PBI del 10,3%.
- *) Inicio 2021. Sector Privado: 5.805.000 ocupados - Final 2021 Sector Privado: 5.995.000 ocupados. Se superó la ocupación pre pandemia.

Desocupación

- *) Por zonas: Gran Córdoba 10,1%; Gran Resistencia, Chaco: 8,4%; Mar del Plata: 8,4%; Bahía Blanca: 8,2%; Conurbano Prov. Buenos Aires: 8,2%; Rosario: 7,1%. Los más bajos: Santiago del Estero: 1,9%, Viedma: 1,6%. Las demás regiones por debajo del 7%.
- *) Por edad. Jóvenes (17 - 24 años)
- *) La tasa de desocupación es casi el doble que la de la población total, afectando más a las mujeres.
- *) La informalidad laboral es de 65,7%, duplica el 31,8% de trabajadores informales del país.
- *) Cinco de cada diez empleados informales son jóvenes.
- *) Pese a la recuperación, la informalidad ju-



venil no disminuye.

- *) La crisis golpeó a asalariados informales y trabajadores independientes, parte de los cuales se recuperaron, los jóvenes en estas categorías es alto y la inserción laboral difícil.
- *) Trabajos más frecuentes: comercio temporario, gastronomía y hotelería en periodos de turismo, plataformas digitales: Rappi, Globe, Pedidos ya (total informalidad).
- *) Para estas plataformas, los trabajadores son una parte pero no se los considera empleados sino asociados. Las empresas no son empleadores, sólo dominan y aportan la tecnología, software y las conexiones. Se sienten sin responsabilidad laboral, así los trabajadores de plataformas son la última escalada de la precarización laboral.

INDEC: 2° semestre 2021.

Indicadores de Pobreza e Indigencia.

- *) La pobreza alcanzó al 37,3% de las personas y el 27,9% de los hogares.
- *) La indigencia al 8,2% y al 6,1% respectivamente.
- *) Con una población estimada en 45 millones de habitantes, estas cifras representan que 16,6 millones son pobres y 3,6 millones son indigentes.
- *) Se observa un descenso del 3,3% (pobreza) y 2,5% (indigencia). Primer trimestre, la pobreza 40,6% y 10,7% la indigencia.
- *) La disminución tiene correlato con el nivel de actividad económica del 10,3% PBI durante el 2021.
- *) Por rango etario:
0 - 15 años: 51,4% / 15 - 29 años: 44,2%.
30 64 años: 32,6%. / 65 o más: 13,0%.

Efectos de la pandemia

Informe de la Cruz Roja. Jóvenes y pandemia:

- Franja etaria 14 - 18 años, en 19 provincias de nuestro país. Ejes: Educación; bienestar emocional; relaciones interpersonales.
- *) 47% cansancio, 43% mal humor. De manera simultánea.
- *) El 33% falta de concentración. 32% ansiedad.
- *) 35% dificultades para dormir, tristeza, miedos, dolores corporales.
- Se construyó un indicador que permite identificar el porcentaje de encuestados que tuvo al menos un aspecto emocional; se verificó en el 53% de los encuestados.

Qué actividades impactaron más en ese deterioro.

- *) La falta de regularidad y presencialidad escolar.
- *) El esparcimiento y encuentros de socialización.
- *) La forma en la que se relacionan con familiares, personas queridas, amigos/as, con quienes comparten actividades y proyectos.
- *) Con respecto a la educación.
- *) El 13% señaló no haber podido estar en clases virtuales por no contar con computadora o conexión a internet.
- *) 86% manifestó la importancia de las clases presenciales que mejoran el aprendizaje y la relación con el otro.
- *) El 83% quiere seguir estudiando, terminar la escuela, y considera que la presencialidad lo garantiza.

- *) El 17% no desea terminar sus estudios, no tiene una decisión tomada.

Fuente revista The Lancet (octubre 2021).

- *) Los jóvenes son los más afectados por la depresión y los trastornos de ansiedad.
- *) La salud mental se ha deteriorado drásticamente en el 2020/2021.
- *) 53.000.000 de casos adicionales de trastornos depresivos (nivel mundial).
- *) 76.000.000 de casos adicionales de trastornos de ansiedad, las mujeres, las más afectadas.
- *) Se observó mayor prevalencia en la franja etaria 15 - 40 años.
- *) En América Latina y el Caribe, 16.000.000 de niños y adolescentes (10 - 19 años) viven con un trastorno mental.
- *) Argentina está entre los países donde más creció la ansiedad y depresión, se detectó entre todas las edades. Además de la pandemia, conflictividad política, deterioro socioeconómico, falta de motivaciones, noticias, medios de comunicación, aumento de los miedos.
- *) La pandemia causó deterioro en la felicidad y el bienestar de las personas en general y de los niños y adolescentes (nivel mundial). Y afectará durante los próximos años, poniendo el alerta sobre las bases que sustentan la salud mental.
- *) Necesidad que los gobiernos inviertan más en la prevención, protección y cuidado de la salud mental.

El Rol de la Juventud

Informe de UNICEF - CIPPEC (Centro de Implementación de Políticas Públicas para la Equidad y el Crecimiento)

La encuesta fue realizada en 23 provincias, franja etaria 16 - 24 años.

Objetivo: obtener información que permita fortalecer el rol de la juventud en los órganos de decisión e institucionales centrales de la Argentina, conocer sus demandas en materia de políticas públicas.

- 1) La mayoría de los jóvenes percibe que los temas que son de su interés no son debatidos en los ámbitos parlamentarios.
- 2) Manifiestan no sentirse representados, por lo que piden más canales de participación y presencia, que sus opiniones sean consideradas a la hora de la toma de decisiones.
- 3) El 40% valora el voto como un derecho.
- 4) El 52% no se siente representado por ningún partido político, ni candidato/a.
- 5) 60% pide representación en los órganos deliberativos. (Congreso Nacional, Provincial, Concejos Deliberantes).

Los temas que más le preocupan son:

- *) Calidad educativa 30%.
- *) Atención y cuidado de la salud, y muy especialmente la mental 26%.

- *) La pobreza y la profunda desigualdad 18%.
- *) Otros: violencia de género, formación laboral, crisis climática. 26%.

Percepción sobre el voto. Concurrencia al acto electoral.

- a) 42%: siempre hay que participar en las elecciones porque es un derecho adquirido, ganado.
- b) 23%: que sólo hay que participar cuando hay una opción o figura que lo represente.
- c) 19%: que el voto debe complementarse con formación política y otras formas de participación comunitaria y social.

El informe incorporó una encuesta realizada en 14 países. Se desprende como tendencia que los jóvenes participan en menor porcentaje de las elecciones que el resto del electorado.

Al igual que en nuestro país, sí son muy activos en temas políticos y sociales a través de canales online, portales de internet, páginas web, redes sociales.



Informe de la Organización Mundial de la Salud (OMS)

- *) La pandemia provocó un aumento del 25% en la prevalencia de la ansiedad y la depresión en todo el mundo.
- *) Sin lugar a dudas, junto a los adultos mayores, los jóvenes han sido los más perjudicados, en la pubertad, el despertar sexual implica el encuentro de algo nuevo, desconocido, es necesario salir de la esfera familiar (exogámica).

Son decisiones vinculadas al deseo, la vocación personal, lo laboral, la elección profesional. Todo esto se vio afectado por la pandemia y muy especialmente por las cuarentenas y aislamientos.

¿Qué dicen los especialistas?

- *) Hay un antes y después de la pandemia, para todos como sujetos, individual y grupalmente.
- *) Los efectos más frecuentes, según el tiempo (aislamiento total, cuarentena, cierta flexibilización, etapa actual, vacunación, disminución de casos graves), fueron angustias, inhibiciones y fobias, dificultades para relacionarse, miedos, cuestiones con el cuerpo (trastornos en la alimentación, figura corporal).
- *) En el caso de la Argentina debe cumplirse con el artículo 32 de la Ley Nacional de Salud Mental, que indica que tiene que destinar-

se el 10% del presupuesto total de salud. En la actualidad no se cumple .

¿Qué pasa con la virtualidad?

- *) Creció la nomofobia, esto es la adicción al celular o computadora o plataformas digitales (Netflix, HBO, Disney).
- *) El avance de estas formas de comunicación eran previos. La pandemia las tornó imprescindibles, las reforzó.
- *) Acentuó las consecuencias subjetivas de la digitalización del mundo (relaciones virtuales, aleja el mundo real, dificulta su percepción).
- *) Las redes son utilizadas por los grupos de poder, la cultura del consumo, crear una lectura parcializada y tendenciosa de la realidad, un sentido común contradictorio.
- *) A los niños/as y adolescentes que tenían problemas para relacionarse, socializar sus experiencias, les está costando más despegarse de las formas adoptadas y reforzadas por la pandemia; ahora se les presenta más difícil el proceso de la vuelta a la presencialidad la socialización (no son la mayoría).



Organización Mundial de la Salud

Golpe Cívico Militar 1976 - 1983 - Inicio de la Hegemonía Neoliberal

Viene de Página 4.

Derechos Humanos vigencia y plenitud

Conciencia y garantías
Sostener la Memoria de lo que pasó, única garantía del NUNCA MÁS (juicios bajo consigna: Memoria, Verdad y Justicia)
Continuar la labor de esclarecimiento como en las investigaciones por el secuestro de niños nacidos durante el cautiverio ilegal de sus madres
La elaboración y puesta en funcionamiento de eficaces instrumentos y procesos de protección y promoción
Considerar la violación de los DD.HH, aceptadas por todas las democracias modernas, significa que estos son ingredientes constitutivos de la paz y el bienestar internacional.
Profundizar la Democracia, la construcción de Ciudadanía, la Capacitación y Actualización
Articular con las Organizaciones de la comunidad, difundiendo los derechos y la forma de

ejercerlos generando conciencia crítica, transmitiendo desde todos los niveles comunicacionales, sea en la Familia, al aula o los medios masivos, los principios básicos que hacen a la dignidad y al respeto por los derechos esenciales
Fortalecer, consolidar, ampliar y energizar es, obviamente, función irrenunciable del Estado, pero también exige participación de la Comunidad a través de sus múltiples organismos. Estados y Sociedad pueden construir formas integradas de elaboración de propuestas para el perfeccionamiento de las Instituciones de la República
Expuesto en el Teatro General San Martín de Buenos Aires en el año 2000, Conclusiones del Espacio Tribunal Ético de Enjuiciamiento a la Deuda Externa y las Políticas de Ajuste Neoliberal. Se tomó como base la obra de Alejandro Olmos.

Un Cacho de Cultura



Por B. B. Door.

"Hermana Memoria... Voz del Silencio"

Por Susana Badano. 24 de marzo, 2022.

... hermana Memoria... Voz del Silencio!
habitante
viva
baila en nuestra sangre
habla en nuestra voz
y miles contigo

llevas flores nuevas y un disfraz de rocío
que es llanto
y se mira en su espejo
nevado de azul inusual

... la muerte ronda
mece a su paso un camino
donde en la larga noche del infierno
asesinó recuerdos
hizo formas irreconocibles
de los pájaros del cielo que fueron a morir allí
disueltos en sales y peces
tú... vive baila habla
que nada se pierda de que todo se pierde

eres paciente hermana nuestra!
como perlas blancas inalterables...
tú... la voz del silencio
de sueños de ideas de vida
... la arrebata ronda



que tus flores perfumen
que no sea presente la oscuridad del pasado
tú... majestuosa... quita las mordazas
Tú... MEMORIA... vive baila habla
y miles contigo

aunque aquel tiempo
haya sido relatado
... eres paciente hermana nuestra!
Y la voz del silencio...

Con las manos en la masa (de arcilla) esculturas de Loretta Brass

Muestra «Con las manos en la masa (de arcilla) Loretta Brass», en el Museo de Ituzaingó.

El sábado 19 de marzo se inauguró la muestra "Con las manos en la masa (de arcilla)", esculturas de Loretta Brass y pinturas de Mariana Gabor y María Eggers Lan. Estuvieron presentes el Subsecretario de Promoción Social y Políticas Culturales, Marcelo Chiaradia, el Director de Cultura, Sebastián Costa y el Director del Museo, Lic. Facundo Valdez. La Muestra se podrá visitar de hasta el 9 de abril, de martes a sábados de 10 a 17 hs.



Habla Teresa Eggers Brass en el homenaje a su madre Loretta Brass.



Obras de Loretta Brass.



Teresa Eggers Brass, Jorge Molinero, Ana Galmes, Pablo Alonso, su esposa Alejandra López y Héctor Bonet.

Coro de la Camerata Exaudi Convocatoria de Voces



En 2022 cumplimos nuestro 20° Aniversario y te invitamos a sumarte a nuestro equipo. Buscamos cantantes en todos los registros para participar en cualquiera de nuestras 2 agrupaciones: Coro de la Camerata Exaudi (repertorio académico) y Vocal Transversal (repertorio popular)
Los ensayos recién iniciados
Inscripción obligatoria
Coro de la Camerata Exaudi (20° Aniversario)
Director: Pablo Dzodan
Repertorio académico, incluye conciertos exclusivos a cappella, con acompañamiento instrumental de cámara, destacados solistas, giras, grabaciones, etc.
En esta especial temporada de 20°

Aniversario realizaremos un concierto sinfónico coral con la orquesta de música barroca "de la luna ensamble" (con instrumentos de época).
Los conciertos se han realizado en lugares como la Usina del Arte, Ciclo de Conciertos Ig. Metodista Central, Parroquia Ntra. Sra. de Guadalupe, Ciclo de conciertos de San Benito Abad, etc.
Audiciones: martes de marzo y abril
Ensayos: Martes de 18.30 a 21hs. | Av. Corrientes 718 (CABA)
Informes e inscripción: info@camerataexaudi.com.ar
Vocal Transversal
Director: Pablo Dzodan
El Vocal Transversal es el coro de música popular que nació en 2017

para celebrar los 15 años de la Camerata Exaudi.
Convocamos voces en todos los registros que quieran sumarse para seguir consolidando este hermoso proyecto.
Repertorio popular con preferencia latinoamericana, también repertorio de rock y jazz a cappella y con acompañamiento instrumental. Sus conciertos se han realizado en lugares como bar Notorius, Museo Larreta, Ciclo de Conciertos San Lorenzo Mártir, etc.
Audiciones: jueves de marzo y abril
Ensayos: Jueves de 18.30 a 21hs. | Av. Corrientes 718 - CABA (Primera Iglesia Metodista)
Informes e inscripción: info@camerataexaudi.com.ar



Camerata Exaudi.

Centro de Estudios Sociales y Políticos de Ituzaingó

Lic. Jorge E. Lema.
Director

c.e.s.y.p@gmail.com - http://cesyp.blogspot.com.ar
Facebook Centro de Estudios Sociales y Políticos - Ituzaingó

Marzo 1976/77- Marzo 2022

Asesinados y detenidos desaparecidos de Ituzaingó

MARZO:		
Eleonora Cristina	Obrera	detenida desaparecida 16/3/75
Rosario Laureano Aredez	Obrero del cuero	Detenido desaparecido 21/3/76
María Cristina Acosta	Maestra jardinera	detenida desaparecida 5/03/77
Alicia R. Castillo Barrios	Estudiante univ.	asesinada el 13/03/77
Silvia Susana Bottarini	Docente	detenida desaparecida 23/03/77
Salvador Enrique Diecidue	Médico	asesinado el 23/03/77
Daniel Domínguez		
José Luis Canosa		Detenido desaparecido 15/3/77
Graciela Alberti de Murphy	Arquitecta	Detenida desaparecida 17/3/80
Marta Sierra	Bióloga	Detenida desaparecida 30/3/76

*Cárcel común para todos los genocidas.
No olvidamos, no perdonamos, no nos reconciamos.*

Asociación Memoria y Lucha por los Derechos Humanos de Ituzaingó (Amyl)

LOCOS POR LOS ASTROS

por Horate y Venus

El mes de abril comienza con luna nueva y cierra con un eclipse lunar, es decir que atravesará todas las fases propicias y negativas que rigen el comportamiento humano, especialmente para la esencia femenina de clara identidad lunar.

Jimena La Torre sugiere una lúcida semejanza con los avatares de nuestro país: "Cuando Argentina nace ese 9 de julio de 1816- dice Jimena- la Luna está llena. Por eso tiene una receptividad un poco fuerte. Pero siendo de Cáncer con ascendente en el signo de Libra, que tiene un componente energéticamente ariano, unidireccional esta Luna va a estar en un signo opuesto que se llama Capricornio. Esa posición de la Luna en Capricornio es la peor a de todas"

"En astrología mundana, cuando uno mira las cartas natales de un país, ves al Sol, que sería el poder, los presidentes, y la Luna es el pueblo. Si tenés el Sol en un signo y la Luna en el signo opuesto, el poder y el pueblo siempre van a estar en conflicto. No es bueno para un país en astrología mundana tener una Luna en oposición al Sol"

Justamente esa oposición propicia que, a fines de abril, nuestro disco planeta se meta en el medio y genere un eclipse de luna. De modo que estamos en un mes en que atra-

vesamos, nosotros y el país una zona de turbulencias.

Sin contar que, desde el hemisferio sur, como también acierta Jimena, debemos ver las conjunciones astrales desde los opuestos.

Aquí Vamos

ARIES Sol (el poder) opuesto a la luna en capricornio. Aquí el poder parecería corresponder al hombre (sol) pero sabemos que hoy la luna (la mujer) está empoderada.

Es hora entonces de salir de la zona de confort mediante una nueva transacción sentimental. Los códigos que rigieron hasta ahora nuestras relaciones intra y extra parejas empiezan a parecer irrelevantes (especialmente en la comunicación)

TAURO 1 al 10 cuarto creciente. Hay un crecimiento personal por fuera de tu entorno habitual por la interacción con personas de otros ámbitos. No descuides a tu pareja e intentá integrarla a tu nueva sociabilidad.

GÉMINIS 5 y 6 luna nueva. Tiempo propicio para conocer a personas especiales porque Venus ha ingresado en Piscis, el signo del enigma y del misticismo la conexión esta trabada en Capricornio opuesto, que puede ser rencoroso e irritable: No pierdas la lucidez ni el optimismo.

CÁNCER 7 4° creciente. Esta vez



Eclipse Lunar

la oposición será positiva para conocer a alguien diferente. Las turbulencias pueden darse en lo erótico, buscá una comunicación más profunda, encontrarás coincidencias e intereses comunes.

LEO 10 y 11 4° creciente. Tu sol está en Virgo: el liderazgo frente a la organización, hay margen nuevas ideas y proyectos. No temas romper con hábitos conflictivos. Ambos deben salir de su closet personal para encarar esta nueva etapa y hallar su mejor versión propia.

VIRGO 12 y 13 vísperas de luna llena. El sol está en tu signo. No postergues decisiones sentimentales, quizás sea tiempo de cambios para lograr esa felicidad esquiva durante mucho tiempo, pero es preciso encarar tu futuro con una actitud solidaria. No desvalorices la

importancia de los proyectos comunes ni la buena fe de quienes te aman.

LIBRA 14 magnetismo de luna llena. Capricornio acecha, pero el magnetismo de luna llena te dará buena onda ante las pequeñas cosas que oscurecen tu relación. Sentirás que has entrado en el camino correcto en la búsqueda de la felicidad.

ESCORPIO 28 de abril: Eclipse de luna. No esperes el eclipse de tu relación: en el Tercer decanato tu signo se opone a Mercurio (el mensajero) y Tauro (la obstinación) Para salir del vacío vital de esa conjunción adversa, adelantate a las habituales discusiones y malentendidos. Es tiempo de aprendizajes personales para tomar tu propia iniciativa. Identificando la raíz del problema.

SAGITARIO 20 de abril 4° menguante. Tu relación ha entrado en cuarto menguante a causa de los celos. La confianza es la única medicina contra la sospecha que deriva en envidia por ser menos felices que nuestra pareja. Seguir esquivando el blanqueo de tus dudas no es honesto ni inteligente.

CAPRICORNIO opuesto a Aries en el primer decanato. ¿Hay manipulación mutua en tu pareja por la adversidad de la luna y la oposición



Horate y Venus.

del Sol en Aries? Superar viejos resentimientos puede recuperar la confianza que hace perdurables las relaciones sentimentales.

ACUARIO 23 de abril 4° menguante. Un día para evitar discusiones y fortalecer el vínculo con tu pareja. Evitar las zonas grises y concentrarse en las coincidencias Un delivery y una película en TV no es una mala opción.

PISCIS Venus en Piscis hasta el eclipse. Anda Venus por esos cielos... No imaginar cosas imposibles en la relación amorosa, evita errores que debes esquivar. Salí de esa zona de confort de la que estás harto, hay vibra para una relación que te devuelva la capacidad de asombro ¿Sera con tu pareja de siempre o...?

Fuente Jimena la Torre: La Nación 1/4/2022

La Materia Oscura

Mitos y Fantasmas del Pago Chico - 2° nota

Está fielmente documentado en cambio que la inmigración francesa ocupó un lugar destacado en la primera ola de europeos llegados a estas tierras, muchos de ellos radicados en las amplias lomadas de la pampa ondulada bonaerense, donde trazaron planos, fundaron pueblos y promovieron el auge de la producción y exportación lanera y harinera hacia mediados del siglo XIX.

La más emblemática ha sido sin duda la familia Leloir, recalada en estos parajes merced a la subasta de los inacabables campos que abarcaban desde el Parque Trujay, a fondos de Moreno hasta el campo de polo Los Pingüinos y desde el Aras Miriam hasta el actual INTA de Castelar.

Luis Federico, nieto del fundador de la dinastía y premio nobel de química 1970 transformó el paisaje de la zona mediante la plantación de árboles y la creación del Parque Leloir que fuera diagramado por el célebre paisajista también francés, Carlos S. Thais.

Pero la parte más convulsionada de esta zaga de pioneers le tocó a Don Juan Seré, el constructor de palacios, fundador en Carlos Tejedor de la Colonia Seré dedicada a tareas agro-ganaderas.

La epidemia de fiebre amarilla iniciada en 1868 lo impulsó a adquirir 60 has. en los altos de aires diáfanos al Oeste de la Capital: Un triángulo escaleno con base en los altos de Merlo Gómez y vértice sobre las vías del FC del Oeste a

300 metros de la que sería 4 años más tarde, la estación de Ituzaingó. La sospechosa cercanía con la fecha de inauguración del parador ferroviario no invalida que los Seré fueron una de las familias fundadoras de este desprendimiento del antiguo partido de Merlo.

Trazado por el arquitecto Adolfo Sordeaux, otro francés precursor, en el contra triángulo de las tierras de Manuel Rodríguez Fragio, cuyo plan fundador fue varias veces postergado por no reunir el mínimo de 60 habitantes estables exigido por la ley provincial de poblamiento. También el patriarca vio demorada la construcción de su imperio en el cercano oeste.

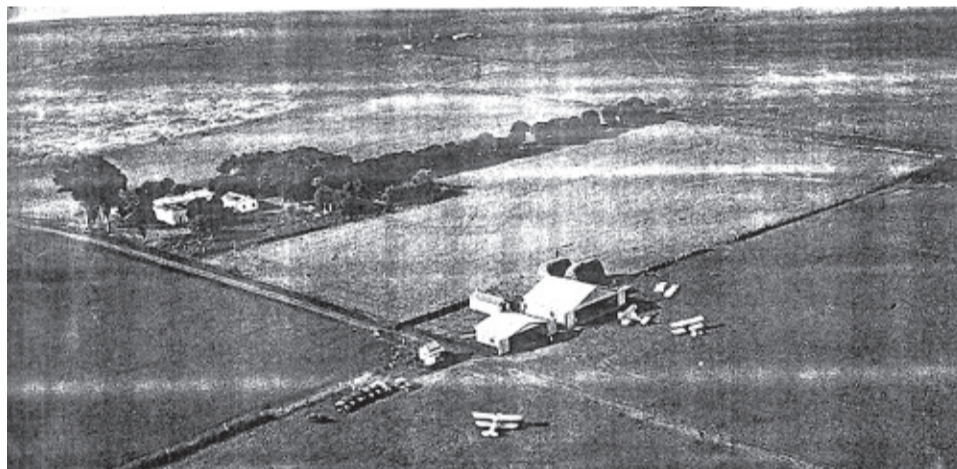
Hasta entrados los años 20s, en que construyó la mansión rectangular de dos plantas con definido estilo francés y otras dos residencias, cuyas mayólicas y maderamen importó directamente de su Patria.

Ninguno de los memoriosos historiadores aficionados que despilfarraban sus ocios y su pensión municipal en alguno de los clubes paquetes del pueblo, pudo explicar satisfactoriamente las razones de tan vertiginosa decadencia ni porque, pese a haber vendido 55 de las 60 hectáreas originales, que abarcaban los actuales barrios Seré y La Marina, los herederos (esa fauna depredadora en perpetua actitud de saqueo) no pudieron conservar siquiera el casco de la famosa mansión que, en 1954, paso al patrimonio del municipio de la Ciudad de Buenos Aires que aún conserva el

predio que ocupan hoy el vivero y el complejo geriátrico Viamonte - Martín Rodríguez. Las inocultables razones políticas del derrumbe quedaron entre las cómplices tinieblas del silencio, como tantas historias de Pago Chico que manchan los cuestionados blasones de los poderosos o más probablemente, fueron opacadas por el ominoso destino posterior de esa casa de iniquidad donde la tortura y la muerte proyectaron la secuencia final desde su sangrienta moviola.

Ya en 1966 el gobierno militar de Juan Carlos Onganía había autorizado el funcionamiento de la mansión Seré para casino de oficiales de la 7° brigada aérea de Morón y, diez años después, golpe genocida mediante, volvería, en total decadencia y abandono, a la jurisdicción de la séptima brigada que lo destinó al centro clandestino de detención Atila, un chupadero lóbrego, coordinado por la comisaría de Castelar desde donde se detectaban y denunciaban a los grupos de tareas, los elementos supuestamente subversivos de la región oeste declarada en estado de alerta máxima.

Al comenzar mi investigación pe-



Aeródromo de la Cabaña Tuyú, foto publicada en La Prensa en 1934.

Fuente: <http://historiaparquelelor.blogspot.com/>

riodística de este tenebroso período de nuestra historia local, la Mansión ya no existía

El imperio Seré, edificado por su fundador con una perspectiva de eternidad, desapareció de la faz de la tierra en menos de diez lustros: El motivo de la demolición, tras la fuga de cuatro detenidos-desaparecidos en la noche del 3° aniversario de la dictadura es conocido y figura en los testimonios del juicio

a las juntas recopilados en el libro "Nunca Más" y me libera de fatigar al lector con detalles superfluos.

Lo que nunca se contó es la historia secreta de esta verdadera ocupación militar del pueblo dormitorio, transformado de gallos a medianoche en epicentro de la vida nocturna del oeste y de sus daños colaterales: la violencia, la droga y el proxenetismo.

«Cantata» de Mauro Bigonzetti

La Cantata de Mauro Bigonzetti estrenada el 11/3 en el Teatro Coliseo de Buenos Aires, fue creada en 2001 y representada en diversos escenarios del mundo.

Conserva su música original del Grupo Assurd con voces, acordeón y panderos en vivo interactuando con el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín.

Al ballet contemporáneo porteño no parece pesarle el canon ni las tendencias coreográficas en boga, su mayor desafío es la diversidad que se plasma sobre el escenario. Se lo ve tan comprometido y solvente en puestas de la potencia dionisiaca de "La Consagración der la Primavera" de Stravinsky bajo la dirección de Mauricio Wainrot (2018) como en la composición mood del cuadro final de "El Porvenir" con la óptica heavy erostanática de Eleonora Comelli que pone en los cuerpos de los bailarines y las bailarinas, nada menos que la representación de su propia finitud como enigma existencial.

A partir de esa ductilidad, sus representaciones ensayan nuevas búsquedas coreográficas que denotan un proceso de innovación e investigación permanentes.

Igual solvencia demuestran los actuales coaches del elenco Andrea Chinetti y Diego Poblete para esta pieza que enfoca "aeróticamente" dice Andrea, la narrativa, esa simbología que permite al público ver la música y seguirla sin fatiga durante los frenéticos setenta minutos. "... parece un ballet muy libre, pero tiene un por qué bastante musical y explícito, es decir, das libertad pero a la vez hay que retenerla" completa Poblete.

Nuestra culposa ignorancia del idioma del Dante no es obstáculo para imaginar una fiesta popular o un bautismo en algún barrio de Nápoles o Palermo, en la primera parte de la

Cantata donde las principales protagonistas son las mujeres, aunque por momentos la interacción conflictiva de los cuerpos femeninos no refleja acabadamente la idea del matriarcado del sur italiano que anima al autor, según sus propias declaraciones. Esta limitación del coreo original se resuelve brillantemente al promediar la pieza cuando la intervención de los varones incorpora figuras de alta plasticidad erótica que connotan visualmente el sentido instintivo y pasional que impregna a la obra.

Hay intervenciones bufas, como en la vieja Comedia dell'arte, a cargo de Adrián Bellatore y en el diálogo desenfadado de Carolina Capriati y Daniela López, entre otras

Acaso el hito más entrañable de este peregrinar retro hacia nuestras raíces latinas se encuentre en el poderoso cuadro del fine di festa que refleja la energía volcánica y emocional de nuestros ancestros. Coreografía: Mauro Bigonzetti / Roberto Zamorano Vásquez / Intérpretes: Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín / Música: Grupo "ASSURD" - Enza Pagliara - Enza Alessandra Prestia / Luces: Carlo Cerri / Magdalena Beretta / Vestuario: Helena Medeiros



S.O.S. nació mujer, unipersonal de Carolina Papaleo

S.O.S. nació mujer, unipersonal de Carolina Papaleo se presentó en función única el martes 8 M, a propósito del Día de la Mujer, en el espacio Caras y Caretas 2037

La recopilación teatral de los clásicos monólogos radiales en el programa Caro en radio que se plasmaron en el libro, Ser mujer es caro (2013, Ediciones B) explora con humor y agudeza las relaciones de amor-odio que parecen haber llegado para quedarse en el complejo ajedrez sentimental de los sexos.

"Muchos me dicen que encontré el nicho, pero lo tengo escrito hace bastante", decía Caro en una entrevista a un medio colega. "Todas las mujeres que podemos tener alguna voz vamos aportando a una toma de conciencia- reflexiona- Y un espectáculo de humor siempre es más fácil para la escucha del otro", agrega refiriéndose en esta recopilación de experiencias propias y de amigas confidentes.

Este recurso resulta muy eficaz para derribar la cuarta pared ante la abrumadora y entusiasta presencia femenina en la sala que, según me confía mi fotógrafa Moni Melián: "...sienten el monólogo escénico como una conversación entre amigas".

"Nadie que no está incómodo cambia", afirma en otro tramo de la entrevista de Página 12-. "Por eso es el género femenino el que piensa. Los varones siempre estuvieron cómodos",

El comentario es sin duda muy provocador, pero es falaz: todos hemos cambiado, especialmente con la eclosión y tenacidad de la pandemia, por eso algunos personajes masculinos caracterizados por la propia actriz aparecen algo anacrónicos, limitación que ella resuelve hábilmente vistiéndolos con un lock clásico, casi tanguero.

SOS enumera en clave farsesca las diez razones que tendría el personaje: "... cansada de ser mujer" para someterse a una cirugía trans que la convierta en varón.

Una voz en off representa al examinador que debe autorizar la operación, indagando motivaciones personales de la actriz, como los

estándares de belleza impuestos por íconos estereotipados como la Barbie o los modelos tradicionales, hoy nuevamente en boga, como La Cenicienta, La Bella Durmiente y los roles sexuales que canonizan la sumisión de la mujer a través de los juegos y canciones infantiles.

En un tramo muy aplaudido del espectáculo, la actriz hace subir al escenario a siete de los escasos hombres que nos encontrábamos en la platea (entre ellos este columnista) y les entrega una tarjeta a cada para que lean ante el público los siete motivos clásicos de los acosantes que no quieren comprometerse.

Esta secuencia, muy bien lograda recorre a través del diálogo interactuado situaciones hilarantes de los recursos de seducción masculinos, y termina en una cordial selfi conjunta y el sorteo del libro de la autora entre los "audaces" que nos prestamos al juego.

El final, algo previsible acaso, recrea un escenario típico del music hall donde Carolina, muy bella con su atavío de sex simbol, elige mantener su condición femenina dado que no es posible concebir una identidad completa que no incluya al sexo opuesto que es, en última instancia "complementario"

-Vengo de una familia donde la línea femenina es muy power -asegura Caro en la entrevista ya mencionada- No tuve modelos que romper; ni salir de ningún closet porque en mi casa estaban todos abiertos" concluye como una pista para la mejor comprensión de la amplitud de su mirada feminista.

S.O.S. nació mujer estrenó en 2014 en el Paseo La Plaza, Cuenta con música de Martín Bianchedi, dirección de Eduardo Gondell bajo la idea y producción de Papaleo.



Scalabrini, Drama histórico poético

Reestreno: Los sábados en el Teatro Picadero Autoría: Florencia Aroldi / Actúan: Alejandra Darín, Pablo Razuk / Dirección: Sebastián Berenguer

Sabemos por Friedrich Nietzsche que en el origen de la Tragedia las musas inspiradoras de los Aedas eran tres: la memoria, la voz humana y la música que se solo se asociaban virtuosamente cuando los héroes míticos participaban de la condición a la vez apolínea y dionisiaca de los pueblos libres que fueron la argamasa de la democracia moderna.

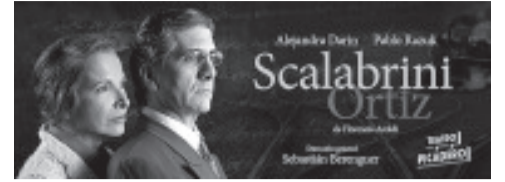
Esto que en el illo tēmpore de los arquetipos conformaba la índole de los semidioses, hoy es descalificado por el híper individualismo neoliberal de mercado, cuya divisa es la optimización de la utilidad económica opuesta al concepto de bien común y a toda forma de solidaridad social.

En tal contexto resignificar a un ícono del pensamiento nacional de la dimensión arquetípica insobornable de Raúl Scalabrini Ortiz requería del aliento trascendental de los clásicos para evitar reducirlo a un mero estereotipo del debate insustancial que la incordia argentina ha dado en llamar la grieta, nuestra guerra civil de las palabras.

No es casual, entonces, que dicha epifanía tenga como escenario el emblemático teatro Picadero, símbolo de la resistencia cultural contra la dictadura genocida y por corifeo a la que fuera en vida la musa inspiradora del gran pensador iconoclasta, Mercedes Comaleras en la piel de una luchadora de los derechos humanos y laborales como Alejandra Darín.

Ella le pone voz a la incertidumbre final del que fuera su esposo y padre de sus cinco hijos hasta erigirse en su memoria viviente "hermosa memoria" dirá él, corporizada en un único espacio/tiempo poético donde el principio de contradicción se diluye una tarde de octubre ante la visión del subsuelo de la Patria sublevada, porque la Lealtad de las convicciones es más poderosa que la muerte

En ese tablado irreal intercambian sus máscaras entrañables u ominosas algunos memorables agonistas de la tragedia argentina, desde el primer mentor intelectual de Raúl, (y de Jorge Luis Borges) en la Revista Martín Fierro, Macedonio Fernández, hasta esperpentos



de la historia más reciente como Álvaro Alsogaray o Federico Pinedo padre, artífice del ingreso del país al FMI, junto a luchadores disímiles que se consumieron en su propio fuego como lo fueron Alfredo Palacios u Homero Manzi.

Pero el match de fondo está reservado a los titanes, el juego de suma cero entre Scalabrini y Perón acaso sea la némesis de nuestra histórica grieta política entre la desazón de la argentina profunda y la displicencia ilustrada del Hombre de Corrientes y Esmeralda que solo en su mítica esquina continúa esperando.

Por supuesto que la desconfianza es mutua, sobre esto dirá Scalabrini: "Durante la época de Perón me tuvieron con la boca tapada. Ni un diario me abrió sus columnas. Ni una revista. Ni una tribuna. Sólo alcancé a dar tres conferencias en un centro obrero y Borlenghi lo hizo clausurar"

Seis meses después de su muerte, Perón lo reivindicará públicamente en una carta enviada a su viuda: "Los que hemos luchado por los ideales que inspiraron la vida de Scalabrini Ortiz -escribe- no podremos olvidarlo, como no lo olvidarán las generaciones de argentinos que escucharon sus enseñanzas y lucharán por hacerlas triunfar en el tiempo y en el espacio"

Como daño colateral del histórico desencuentro, la obra se desarrolla en 1974, bajo el tercer gobierno peronista, cuando la policía desaloja a Mecha de la casa donde vivió con Raúl y donde Él pasó su último día de vida. Paradójicamente se trata del mismo año en que la Avenida Canning de Buenos Aires fue rebautizada con el nombre del gran provinciano aporteñado y cosmopolita que nos enseñó "sencillamente, a mirarlo todo con ojos argentinos".

La Bomba. Tragicomedia de Juan Maya

Intérpretes Juan Maya y Nicolás Maiques Dirección Gabriel Villalba

Se reestrenó en el teatro Multiescena (Av. Corrientes 1765, ex cine Los Ángeles) esta comedia negra, interpretada por Juan Maya y Nicolás Maiques, que mantiene su vitalidad y su convocatoria popular a tres años de su estreno.

Sin entrar en los habituales lugares comunes de la crítica convencional que suele resaltar el gag efectista y el exabrupto como recursos válidos para mantener el interés de cierto público cautivo del género, es interesante reflexionar sobre los límites y proyecciones de un estilo transitado largamente por comediantes emblemáticos como Enrique Pinti o Antonio Gasalla (cuya influencia sobre el personaje de Maiques (Zulema) resulta más que evidente)

Así como los cuadros circenses y la iconografía carnalera han desbordado sus fronteras para instalarse en los rituales de las celebraciones populares e incluso en las manifestaciones políticas callejeras, el teatro comercial ensaya hoy una fusión de contenidos escénicos y mediáticos que combinan el burlesco, el humor cáustico de la revista tradicional porteña y la crítica social que banaliza el debate sobre los crónicos males argentinos.

La sinopsis de la pieza dirigida por Gabriel Villalba nos plantea un interrogante: ¿Qué hacer si dos oficinistas, en su primer día de trabajo, se encuentran encerradas en una oficina donde hay una bomba y deben decidir si emplean el tiempo para desactivar el artefacto o intentan escapar con una fortuna de diez mi-

llones de dólares? En realidad, se trata de un falso dilema, al menos visto desde la teoría de los juegos a la que parecen enfrentarse los protagonistas, dado que no tienen la información para desactivar la bomba (ni pueden conseguirla por la clásica ineficiencia de los organismos especializados) de modo que el debate se centra en descubrir el escrúpulo que puede tener cada uno de ellos para alzarse con el dinero encontrado.

(Esta es la secuencia más lograda de la trama, interrumpida por cortes de corriente eléctrica, desopilantes mensajes entrecortados de la línea de emergencias 911 y consejos telefónicos maternales para Marcelo el personaje que encarna el propio autor de la obra.

Paya, aseguró en charla con CNN Radio que, aún en una situación extrema, el peso de la "conciencia" juega ante la posibilidad de "robarse diez millones de dólares" y que, tanto a él como a Nicolás con quién trabaja hace 14 años, les gusta "interpelar a través del humor negro".

Resulta algo anacrónica la apelación moral, y el señalamiento al azar de la platea ("a Vos y a Vos") por parte de Maiques, cuando las máscaras de la hipocresía social son vistas hoy como piezas de museo.

Hay también un guiño paradójico para las "nuevas masculinidades" cuando el personaje trans de "Zulema" insta a su ocasional compañero a salir del closet de la falsa moralina. A pesar de estas reservas, que valen para cualquier sátira costumbrista, Juan asegura en la mencionada entrevista que los espectadores "se van a reír y pasarán un buen momento".

Luis Beltrán Macedo, El "Chacho", Maestro y Político Ejemplar. Una Breve Semblanza Sobre su Vida Terrenal.

Por Rodolfo F. Farberoff y Luis Eduardo Macedo.*

La localidad de Quirós, perteneciente al ejido de la Municipalidad de Icaño, es el pueblo más antiguo del Departamento La Paz. Está ubicado en la zona Norte del Departamento, en el límite con Frías de Santiago del Estero, de la que está separada por el río Albigasta.

Antiguamente las vías del Ferrocarril General Belgrano dividía a Frías en dos partes: mirando al Norte desde las vías, la mitad a la izquierda era Catamarca, y la otra mitad, a la derecha, Santiago del Estero. En el territorio del Departamento La Paz --cuya cabecera es Recreo-- se encuentra la localidad de El Suncho, histórico lugar donde terminara su vida terrenal el célebre y humilde Beato Fray Mamerto Esquiú, por lo que con toda propiedad y justicia se la puede denominar como "Tierra de Santos". Dichas tierras fueron testigos del transitar de Luis Beltrán Macedo, el "Maestro Chacho" o simplemente el "Chacho" Macedo, docente de vocación, actividad que ejerciera durante 30 años culminando su magisterio como Director de la Escuela Nacional N° 82, edificación del Plan Perón, ubicada en Quirós, la tierra que lo viera nacer el 11 de Setiembre de 1923.

El "Chacho" proviene de una familia enraizada en el Este Catamarqueño, dedicada a la producción agrícola y ganadera. Su padre fue Don Beltrán Tomas Macedo, quien fuera Senador por Catamarca e Intendente Municipal de Frías, y que como dice una crónica de la época "...siente como el que más la solidaridad con los humildes y con los necesitados y siente la mayor indignación contra las injusticias humanas"; perteneciente a una suerte de "hidalgos que vivieron la vida soñando en la felicidad de sus pueblos esclavizados por el destino", como también afirma la crónica aludida.

De ese hogar paterno se nutrió el "Chacho", y con esa vocación encontró en los albores del Justicialismo el cauce de sus ideales, reafirmados por una conducta ortodoxa y leal a la conducción del General Juan Domingo Perón, expresada con fervor en sus orígenes y sostenida en el tiempo de la Resistencia, hasta acompañar el retorno a su Patria del insigne realizador de la Justicia Social para nuestro Pueblo.

Este año 2022 se cumplirán 49 años de la desaparición física del insigne maestro catamarqueño Don Luis Beltrán Macedo, el "Chacho" Macedo. Falleció -junto con otras personas-- en circunstancias trágicas el 07 de Octubre de 1973, a sus 50 años recién cumplidos, en un accidente de aviación en la Pcia. de Santiago del Estero, calificado como el siniestro aeronáutico más importante en la historia del transporte aéreo de esa Provincia mediterránea.

Sobre el particular, 22 años después (el 24/10/1995) en el Diario "El Ancasti" se haría un recordatorio sobre el tema con el siguiente texto: "(...) el 7 de octubre de 1973, el país se estremeció al informarse de que un avión se precipitó a tierra con funcionarios y personalidades de primer rango.

La infausta noticia profundizaba el dolor y extendía el luto a todas las familias catamarqueñas. Entre las víctimas, el nombre de Dn. Luis Beltrán Macedo imponía un largo tiempo de silencio, aflicción, recordación y resignación".

El "Chacho" Macedo, siendo en ese entonces Senador Provincial y como tal Presidente Provisorio del Cuerpo, cuando falleció estaba ejerciendo la función de Gobernador (Interino) de la Provincia de Catamarca. Y ello así, toda vez que el Gobernador de entonces (Dr. Hugo Mott) y el Vicegobernador (Dr. Raúl Sabagh) debieron ausentarse de la Provincia para viajar a Buenos Aires a fin de participar

en una reunión con el Ministro del Interior de la Nación.

El avión accidentado y su comitiva, donde se encontraba el "Chacho" Macedo, partió del aeropuerto de Catamarca en dirección a la ciudad de Santiago del Estero a los fines de participar en los actos protocolares con motivo de la asunción del Gobernador Santiagueño Carlos Juárez.

Hizo entonces una escala en su derrotero en la ciudad de Frías para recoger al Vicegobernador Sabagh ya de regreso de Buenos Aires, para volver a decolar el avión poniendo rumbo definitivo a la capital santiagueña.

Fue en esa operación donde el aparato chocó

con el monte Alto Bello, 50 km al norte de Frías, en Santiago del Estero, falliendo todos los ocupantes de la aeronave. Ni el Gobernador Mott, ni eventualmente el Vicegobernador Sabagh, pudieron reasumir el mandato de Gobernador, toda vez que el Gobernador Interino Luis Beltrán Macedo se hallaba en extraña jurisdicción (en la Pcia. de Santiago del Estero) para hacer el acto administrativo

pertinente a la transmisión del mando, y a tales fines había que esperar su regreso a Catamarca.

Por tal razón, al momento del luctuoso accidente el Gobernador en ejercicio seguía siendo el "Chacho" Macedo, quien en tal condición encontró su muerte.

Esta última circunstancia quedó documentada formalmente en el Acta N° 41 que obra Folios 145 y 146 del Libro de Actas de Juramento y Toma de Posesión de Magistrados y Funcionarios de la Escribanía de Gobierno de Catamarca. Textualmente el acta citada dice: "Acta N[úmero] Cuarenta y Uno: En la ciudad de San Fernando del Valle de Catamarca, a siete días del mes de octubre del año mil novecientos setenta y tres, siendo las diecisiete y treinta horas, yo Escribano de Gobierno autorizante, me constituí en el Despacho de la Gobernación de la Provincia de Catamarca encontrándose presente el Señor Gobernador, Dr. Hugo Alberto Mott y demás funcionarios que suscriben. En conocimiento del señor Gobernador de la provincia del accidente acaecido y que costara la vida de del señor Vice Gobernador de la Provincia Dr. Raúl Sabagh, del señor Presidente Provisorio de la Cámara de Senadores, Dn. Luis Beltrán Macedo y demás funcionarios que integraban la Comitiva, ante este hecho el señor Gobernador dispone: REASUMIR el Gobierno de la Provincia, que interinamente estaba a cargo del Señor Presidente Provisorio del Senado, Dn. Luis Beltrán Macedo. Leída que fue la presente, la firman ante mi que doy fe". A continuación firman el acta los presentes y refrenda el Escribano de Gobierno Dr. Eduardo A. González Ruzo.

Para tener una semblanza certera de Luis Beltrán Macedo, el "Chacho", consideramos apropiado reproducir in extenso un artículo publicado por aquellos días por el poeta y escritor Juan Carlos Distéfano, autor entre otras obras del ya célebre poema "Yo no calcé tu bota, compañero", dedicado a los soldados combatientes de Malvinas y que viera la luz

el 20 de junio de 1982.

El homenaje de Distéfano al Chacho, que él definió como una "carta íntima y abierta al Chacho" data de 1973 y lleva por título "Cuando una muerte es noticia. Quién era El Chacho Macedo" y así dice: "Yo no vengo a hablar de Luis Beltrán Macedo, quien fuera Presidente del Senado de Catamarca, muerto junto al Vicegobernador Raúl Sabagh, al estrellarse el avión que los conducía a Santiago del Estero, para la asunción del gobierno provincial.

Yo vengo a hablar del Chacho Macedo, un maestro de cincuenta años, casado, cuatro hijos, que se hundió en esa tierra, que es la nuestra; sin tener tiempo siquiera de sacarse el

guardapolvo blanco. No es esta una nota necrológica, si-no una carta íntima y abierta al Chacho y a todos los compañeros Peronistas"

"El día de la caída del avión (cuya fecha omito) llegué a Mayoría (Aclaración: un diario de Buenos Aires de entonces), sabedor de la noticia, y me encontré con la muerte del Chacho Macedo reducida a un cable de Télam. Es cruel ver la muerte de un

amigo reducida a una noticia más"

"Yo había tenido pocas entrevistas con Chacho, cuando bajaba a Buenos Aires a visitar a su familia, y me había quedado impresionado por la economía del histrionismo del político. Chacho hablaba de su tierra, homologando a Catamarca y Santiago del Estero (Frías) en un mismo nivel de cariño. Hablaba del Farallón Negro y de las obras de irrigación con la misma ternura con que explicara a sus changos los rudimentos del lenguaje y la aritmética. Con serenidad (que no holgazanería, falsamente atribuida a los provincianos) el Chacho expresaba su absoluta confianza en el liderazgo de Perón y entendía la ortodoxia como una herramienta consciente al servicio del pueblo".

"En su plática (y el término es justo) pude conocer al político "como se debe", sin alharacas ni mimetismos. La vida que le había inventariado más de un sinsabor (el término es indulgente), había, el 25 de mayo de 1973, dado al Chacho Macedo un premio a su militancia: la presidencia del Senado catamarqueño. Un premio que, como boomerang, Chacho iba a devolver a la comunidad con creces, sin servirse del cargo, más que para empujar al Farallón Negro y a todos los demás".

"Mas la vida iría a continuar su seguidilla de trampas, con una trampa mortal. El Chacho Macedo, junto a su dilectísimo amigo --el vicegobernador Raúl Sabagh-- y sus acompañantes, iba a morir en tierra santiagueña, su muy querida, en una máquina a la que se le ocurrió jugar a la crueldad".

"Yo no he venido aquí a hablar de Luis Beltrán Macedo: he venido a dejar a todos los peronistas, a todos los que entienden la política como un magisterio sin almidones, un pequeño retrato del Chacho. De un Chacho súbitamente muerto junto a sus mejores amigos. Una muerte que, al verla reducida a un cable, dolió mucho, tanto como duele la muerte de un amigo, de un primo, de un compañero".

"Las palabras son palabras (dixit Pero Grullo) y nada remedian. Soy consciente de la inutilidad de la palabra en tales casos. Tan solo he querido rescatar de este Chacho muerto, la conducta moral e intelectual de un auténtico peronista que con el hablar cansino pero firme, se hundió en su tierra, que es la nuestra, sin siquiera tener tiempo de sacarse el guardapolvo blanco".

Así como Juan Carlos Distéfano interpreta e ilumina con su prosa la conducta de vida del "Chacho" Macedo, otra escritora, la poetisa Selva Yolanda Ramos -la "Pocha" Ramos-- sintetiza otra verdad al hablar de los changos de su pueblo: del Chacho (Macedo) y de Raúl (Sabagh), Amigos y Compañeros en la vida,..... y en la muerte. En sus versos libres alegóricos nos dice que ellos han quedado a nuestro lado y lo hace de la siguiente manera: "El pájaro de acero ha roto su estructura, pero no se han destrozado sus anhelos, ni se han arriado sus banderas, ni sus alas", (.....) para "que haya paz en nuestro pueblo y para que haya unidad en nuestro pueblo, y para que alcemos la ilusión de un nuevo día, como el mejor homenaje a su recuerdo."

Algo grande habrá sido y representado el "Chacho", como hombre público pero fundamentalmente como persona, para que vates y juglares contemporáneos a él, hayan compuesto y publicado odas en su honor.

El Pueblo de Catamarca, que es generoso con la memoria de sus grandes hombres, sabrá la manera de plasmar un merecido homenaje a Luis Beltrán Macedo, el "Chacho", para el presente y para la posteridad, de modo tal que las generaciones actuales y las que nos sucedan no tengan que vivir y sentir el dolor que sintió y describió el poeta Distéfano, de que la vida y muerte de uno de los prohombres de la provincia quede reducida a un polvoriento y frío cable de una agencia noticiosa.

* RODOLFO F. FARBEROFF

Ituzaingó, Pcia. de Buenos Aires
Huaycama, Valle Viejo, Pcia. de Catamarca
Iberoconsult.ar@hotmail.com
LUIS EDUARDO MACEDO
Provincia de Catamarca
luismacedo550@gmail.com



Luis Beltrán
Macedo,
El Chacho.



La Historia del Club El Trébol de Haedo

Por Andrés Viviani.

Capítulo 17 de la Historia del Club Atlético El Trébol de Haedo, de su gente del lugar, de los vecinos. De los acontecimientos que rodearon en otros tiempos el ¡Barrio del Fogonazo! (En Haedo Norte).

Esta es la Historia del Club Atlético El Trébol de Haedo, jamás contada. Llena de recuerdos vividos desde la infancia a más allá de la adolescencia.

En un Barrio donde el Club era como parte de la familia, recordando a sus Vecinos, sus Socios, sus Pibes, su Gente. Quienes hoy son Abuelos y rememoran su vida desde 1934 a la fecha, con relatos de auténtico sabor Institucional y documental.

A veces los hombres queremos cosas contradictorias que entran en conflicto unas a otras. Es importante ser capaz en tomar decisiones y establecer prioridades e imponer una cierta cuota de jerarquía a las propuestas de nuevas inversiones de distinta índole en la Institución. Ser capaz de prestarse atención a uno mismo, siendo este un requisito previo para tener la capacidad de prestar atención a todos y el sentirse a gusto con uno mismo.

Esta es la condición necesaria para relacionarse ub sutus con los demás. Nada mejor pueden desear los que nos precedieron que la concordancia en la conservación de la Institución sobre todas las cosas y que su utilidad permanezca activa, con justos y honestos Dirigentes.

Alguien dijo una vez del Club El Trébol que solo es un Club de Fútbol, ¿y saben por qué no resulta fácil ni sencillo decirlo?

Es por que no sabemos los seres humanos hasta donde a veces alcanza la envidia y ni para que sirve.

Un futbolista es un deportista que pone ganas físicas de jugar al Fútbol y de tal modo que ayude a ganar a su equipo y meta goles en el arco contrario y sabemos cuándo uno es un especialista en jueguitos y gambetas y tiros libres o patear penales o usa la cabeza para pensar rápido y veloz una jugada o de cabeza

torturar a los arqueros contrarios. Pero atención cuando esto funciona como un equipo y es debido a ello. El porqué de que ponemos en marcha la idea de prestar un servicio de capacidad entre todos los jugadores con la esperanza de un resultado favorable o sea un triunfo. Pero si tomamos como referencia a los seres humanos como futbolistas y su desempeño en



un equipo, como a veces es complicado porque se les reclama resignación, a veces rebeldía, a veces iniciativas y a veces obediencia y generosidad con respecto al adversario.

Y no es fácil, ni antes ni ahora determinar la virtud como una cosa cualquiera.

Es que cuando un jugador de fútbol mete un gol en el arco contrario, sin cometer faltas, siempre es bueno destacarlo.

Pero a veces la suerte ayuda y a veces no es bueno decir la verdad de la milanesa. De lo que no pudo ser y fue.

Los jugadores son instrumentos humanos que responden a normas claras de utilidades deportivas, que bien utilizadas dan resultados positivos en su desempeño como jugador.

Nadie le exige a un futbolista para serlo sería un logro o un fracaso. Pues ser un ser humano bueno, veraz, rudo, creativo.

Que sirva en su función y es a partir de un reglamento en que se basa el instrumento de un deporte que desde su creación mueve multitudes en el mundo.

A veces las opiniones juzgan a un jugador que sea mejor o peor que otro, pero los comporta-

tancias de cada caso, sino las intenciones que mueven a cada uno.

Porque podría pasar que el equipo siempre salga a ganar, pero alguien comete un error pretendiendo hacer algo bueno y sale perjudicado todo el equipo y todos juntos deben reparar el vendaval inoportuno de revertir una derrota. En la seguidilla de Campeonatos ganados por el Club El Trébol en la Liga del Oeste o en la Liga 11 de Septiembre, los equipos también tenían inconvenientes para su armado y a veces se terminaban de ordenar minutos antes de comenzar el encuentro.

Y pudo ser que a veces se ganó de carambola o de chiripa. Pero la verdad es que en el mundo del Trébol, siempre reinó el compañerismo y la camaradería deportiva entre los jugadores y técnico y ante la posibilidad de sumar triunfos para alcanzar la meta gloriosa de salir Campeones invictos.

El amistoso publicado en el informe histórico de la edición anterior, fue representado por un equipo rejuntado de futbolistas haedenses de entre 18 y 23 años del Fogonazo allá por 1930 más o menos, que fueron a jugar en una cancha del pueblo de Caseros o José Ingenieros. Fueron en camión y dos taxis Ford A, contra jugadores de Almagro y Estudiantes de Caseros.

Y los Muchachos Ganaron 2 a 1 con goles de Héctor Andreoli y Eugenio Viviani y fue como delegado José Colombo y a la vuelta celebraron el triunfo el Café El Trébol de don Luis Rosello de República y Gaona. (Más la anécdota del taxi recalentado).

Hasta la próxima queridos amigos treboleanos.



Andrés Viviani.

Clubes de Morón recibieron un subsidio para mejorar su infraestructura

Dos instituciones de la comuna recibieron casi \$500.000 cada una, por parte de la Fundación Banco Provincia. Dichos fondos serán destinados a realizar ampliaciones, remodelaciones y mejoras en la infraestructura edilicia de los espacios deportivos y recreativos.

El intendente de Morón Lucas Ghi junto a la presidenta de la Fundación Bapro Agustina Vila visitaron esta mañana el Club Brisas de Haedo y la Asociación Molisana de El Palomar, instituciones que recibieron un subsidio económico de la Fundación para fortalecer sus espacios.

Las dos instituciones visitadas hoy por los funcionarios recibieron un fondo cercano a los \$500.000 cada una.

En el caso del Club Brisas de Haedo, se utilizará la asistencia económica para realizar mejoras en la sala de máquinas del natatorio, por medio del recambio de las calderas utilizadas en las piletas climatizadas.

En tanto que, la Asociación Molisana de El Palomar el subsidio permitirá remodelar a nuevo un salón de usos múltiples (SUM), entre otras intervenciones.

La importancia del trabajo conjunto.

Al finalizar la recorrida, el jefe comunal destacó la importancia del trabajo conjunto y para desarrollar acciones que generan un alto impacto comunitario: "Le quiero agradecer a la Secretaria General de la Gobernación y Presidenta de la Fundación Banco Provincia, Agustina Vila, quien nos puso a disposición los recursos necesarios y nosotros actuamos como vehículo, para que estos recursos lleguen a destino. En uno de estos casos, por ejemplo, servirá para mejorar un piso para que los chicos jueguen, un techo para que no llueva y un acceso confortable para que todas las personas puedan disfrutar de la institución barrial".

Por su parte, la presidenta de la Fundación

Bapro destacó que "desde la fundación trabajamos articuladamente con el Municipio de Morón para poner en valor y contribuir con el trabajo que hacen estas instituciones. Es una labor social importantísima para todos los chicos, chicas jóvenes y adultos de los barrios".

La Fundación Bapro.

La Fundación impulsa proyectos de promoción y mejora de los clubes barriales colocándolos como ejes generadores de inclusión y oportunidades.

Con la finalidad de fortalecerlos, fomentando la educación, la cultura y el deporte como mecanismos de integración de los niños, niñas y adolescentes bonaerenses.

En Morón ya accedieron a esta asistencia económica otras seis instituciones: el Club Castelar, el Club Porteño de Morón, la Sociedad de Fomento Santa Laura, el Club Juventud de Castelar, la Sociedad de Fomento 10 de agosto y el Club Social y Recreativo Español.

"Esto no es un hecho aislado, sino que es parte de una política que encabeza el Gobernador, entendiendo que las instituciones intermedias son socios estratégicos de la gestión que tiene el Gobierno provincial, nacional y obviamente el municipal", concluyó Ghi.

Durante la actividad también estuvieron presentes, el Vicepresidente de la Fundación BAPRO, Alejandro Alegritti; el Director de Relaciones y Fortalecimiento Institucional del Municipio, Alejandro Méndez; la Gerenta de la Fundación Banco Provincia, Fabiana Rubinstein; y el Director de la UGC13, Jorge Luis Paz.



El intendente de Morón Lucas Ghi junto a la presidenta de la Fundación Bapro Agustina Vila.



**Unión Obrera
Metalúrgica**

Seccional Morón

**Sergio Souto
Secretario General**

**Pasado, Presente y Futuro
Junto a los Trabajadores**

**Sarmiento 1069, Morón.
4629-0447.**



Homenaje a los Veteranos de Malvinas en la Plaza Atahualpa de Ituzaiingó

Vigilia y Homenaje en Plaza Atahualpa Yupanqui en conmemoración de los 40 años de la recuperación de nuestras Islas Malvinas y caídos en combate. El 2 de abril Unidos por el Proyecto realizó el acto de Homenaje. También se llevó a cabo la Vigilia en la Plaza 20 de Febrero y a partir del 4 de abril se podrá visitar la muestra "De Niño a Combatiente" en la Galería de Arte Municipal (Soler 217).

Comunicado de Unidos por el Proyecto

Homenaje a los Veteranos de Malvinas, Soldados, Oficiales, Enfermeras, Enfermeros y Civiles, a todos ellos, Honor y Gratitud.

"Unidos por un Proyecto" organizó en la Plaza Atahualpa Yupanqui, de la Calle Ratti 3375 de Ituzaiingó, un sencillo homenaje pero emotivo, con afecto y orgullo para ellos que pusieron su vida a disposición de la Patria.

Agradecemos la participación solidaria de vecinos y de los artistas locales, a las bandas musicales: Desechos Humanos y Libercity, que saben que por motivo de mal tiempo se suspendieron sus shows.

Pero gracias a que UM Producciones sonido + iluminación montó un pequeño sonido dentro de la carpa, que facilitaron el Sr. Chiaradia (Subsecretario de Políticas Culturales) y el Sr Alen, en la cual se realizó el Homenaje, junto a Damián Soler y Carlos Mainero que cantaron temas propios alusivos, también recitó poemas Patricia Bronzola y se proyectaron videos de revisionismo histórico realizados por Alberto Meza y Leonardo Meza.

A no olvidar en el tiempo de vida, apoyar sus requerimientos en la parte de Salud y económicas, se lo merecen.



Carpa de Unidos por el Proyecto.



Vigilia en Plaza Atahualpa Yupanqui

Vigilia en Plaza Atahualpa Yupanqui en conmemoración de los 40 años de la recuperación de nuestras Islas Malvinas y caídos en combate.



Abanderados: VGM Enrique Pereyra y Enzo Coria con el VGM Patricio Juan Martínez.



El Presidente de Luchadores de Malvinas, el VGM Jorge Arribas, acompañado del veterano, Juan E. Martínez, quien viste el uniforme de los Patricios y fue herido en combate.

Argentina debe conectarse al Mundo a través del Canal de Magdalena

La construcción del Canal de Magdalena, es una obra de dragado y balizamiento en el Río de la Plata que permitirá que el comercio exterior de nuestro país se realice atendiendo al interés nacional.

Por Jorge Trinckler.

El FMI aprobó la refinanciación del crédito contraído por el gobierno de Macri, para hacer frente a los pagos Argentina deberá realizar cambios en la recaudación de impuestos y evitar el contrabando en el comercio exterior, entre otras acciones.

La salida de nuestra producción por el Paraná estará en el centro de estas necesidades, ya sea que luego de la guerra en Ucrania y las sanciones a Rusia configuren un nuevo orden mundial dividido en dos bloques antagónicos o se vuelva al comercio entre todos los países del mundo.

En cualquier caso Argentina deberá comerciar estableciendo condiciones impositivas e inspeccionar la correcta declaración de las cargas exportadas. Pero además de las medidas en el orden legal y económico debe tomar una medida en lo geográfico.

La construcción del Canal de Magdalena es la más necesaria en ese orden, ya que cualquiera sea el mundo que se avecina, cuando EEUU presiona a la Unión Europea para que no comercie con Rusia nuestra producción no debe salir al mundo por un puerto extranjero. El presidente de Estados Unidos, Joe Biden dijo que el mundo vivirá un cambio del orden internacional y afirmó que Washington "debe liderar" el nuevo sistema. "Ahora es un momento en que las cosas están cambiando. Va a haber un nuevo orden mundial y tenemos que liderarlo. Y tenemos que unir al resto del mundo libre para hacerlo", advirtió Biden.

Emir Sader en Página 12 tiene una visión optimista: "Las medidas contra Rusia y las reacciones de Rusia implican retrocesos en los intercambios económicos internacionales vigentes en la globalización. Pero los intercambios entre la economía rusa y la de los otros países deberán ser retomados una vez terminada la guerra. Con China, Estados Unidos y las potencias occidentales ni se atreven a imponer sanciones, por las profundas y estructurales relaciones económicas que tienen con China".

Pero algunos analistas no anticipan cómo será la configuración futura del mundo: "El caos global condensado en Ucrania expone la fractura de dos bloques: Estados Unidos/OTAN/ Unión Europea, frente al eje euroasiático Rusia/China. En Kiev se ha edificado un "nuevo muro de Berlín", en espera de la configuración de un nuevo orden mundial tripolar de Rusia/China/ Estados Unidos", afirma Alfredo Jalife Rahme.

El Canal de Magdalena.

En 2021 tomó importancia la necesidad de una salida fluvial del Río de la Plata que permitiera independizar a la Argentina al vincular los sus puertos marítimos con los fluviales.

Con la construcción del Canal de Montevideo por parte de Uruguay el comercio de nuestro país debe pasar por Montevideo para salir al exterior. Permitirá además, desarrollar, diversificar y dotar de competitividad a la producción y las economías regionales del norte



Proyecto Canal de Magdalena Infografía Gustavo Asnes - lanueva.com

y el litoral argentinos.

Fue convertido en Ley y estaba previsto en el Presupuesto 2022 que fue rechazado por el Congreso, por lo tanto deberá ser puesto en marcha por Decreto Presidencial.

Al fundamentar la Ley, el Senador Taiana afirmó que la actual salida al mar desde nuestro litoral fluvial del Río de la Plata presenta inconvenientes en su traza actual, generando mayores costos y demoras en la principal vía de comercio exterior."

El Canal Magdalena es una obra de dragado y balizamiento que se extiende desde la Zona Beta del Canal Punta Indio a la altura del Co-

dillo (km 143,900) hasta la Isobata de 12 m del Río de la Plata, con una extensión en dirección SE de 61.4 km, un ancho de solera de 150 m y una profundidad de 40 pies en la primera etapa y de 47 pies en la segunda.

Es necesario que nuestro país cuente con un Puerto con 47 pies de calado. En este sentido, Taiana destacó que todos los estudios realizados señalan que el indicado es el Puerto de La Plata, debido a su infraestructura portuaria actual y la que se construirá al exterior.

Permitirá un importante ahorro en los costos de dragado, balizamiento y mantenimiento del tramo del Río de la Plata.



ALTA COMPLEJIDAD

Centro de Ojos Ituzaiingó s. a.

Directores: Jorge Pasquinelli y Roberto Mutilva

UD. SABE TODO LO QUE PUEDE DECIR UNA MIRADA?

NOSOTROS TRABAJAMOS PARA MEJORAR SU CALIDAD DE VISTA

WhatsApp: (011) 15-2254-2077 - Instagram : centrodeojosituzaingo_sa

Facebook : Centro de Ojos Ituzaiingo S.A. - YouTube: Centro de Ojos Ituzaiingo S.A. (COI)

E-mail: centrojosir@inea.net.ar / www.centrojosituzaingo.com.ar

Central: Juncal 258 – Ituzaiingó (1714) - Tel: 4623-9212 / 9225 Fax: 4623-9222

Moreno: Int. Pagano 2672 (1744) – Tel: 0237-4661-770/771- Fax: 0237-4661-770

- *Campo Visual Computarizado - Estrabismo
- *Retinofluoresceinografía - Rayo Láser - Yag Láser
- *Cirugía de Miopía con Excimer Láser - Topografía Corneal
- *Tratamiento del Glaucoma *Cirugía de Astigmatismo
- *Cirugía de Hipermetropía *Oftalmopediatría
- *Cirugía de Estrabismo con suturas ajustables
- *Electrorretinograma - Potenciales Evocados

Techo digno para los bonaerenses

Por Prensa Hábitat Vivienda

La Provincia invertirá más de \$720 millones para obras de infraestructura en Lomas de Zamora

Calles y servicios para un barrio de viviendas que serán construidas en Villa Fiorito.

El Ministerio de Hábitat y Desarrollo Urbano, a cargo de Agustín Simone, desarrollará las calles y servicios públicos para un barrio de 243 viviendas que serán construidas con fondos del Gobierno nacional en Villa Fiorito, Lomas de Zamora.

En línea con las políticas del Gobierno de Axel Kicillof, el Ministerio de Hábitat y Desarrollo Urbano de la Provincia, a través del Instituto de la Vivienda, firmó un convenio con la Municipalidad de Lomas de Zamora para llevar a cabo las obras de infraestructura de 243 viviendas que serán construidas en el Barrio Comac de Villa Fiorito.

Durante la reunión que tuvo lugar en la sede comunal de Lomas de Zamora, el ministro Agustín Simone firmó el compromiso junto a la intendenta interina Marina Lesci. Las tareas incluyen el desarrollo de calles, veredas, redes de agua potable, gas, electricidad, alumbrado público, desagües pluviales y conexiones domiciliarias de servicios.

En tanto, las 243 casas serán construidas con financiamiento del Ministerio de Desarrollo Territorial y Hábitat de la Nación en un predio de cuatro hectáreas pertenecientes a la Municipalidad de Lomas de Zamora que se ubica en las calles Esquel y Reaño.

En la oportunidad, el titular de la cartera provincial expresó: "Con el trabajo conjunto de Nación, Provincia y municipio estamos at-



El Ministro Agustín Simone firmó el compromiso junto a la Intendenta interina Marina Lesci.

cando la problemática más cruda en materia de hábitat y vivienda que son las villas y asentamientos". Y agregó: "Con esta obra vamos a transformar radicalmente la calidad de vida de las familias y de la ciudad con la decisión política de un Estado presente".

En ese distrito, el Ministerio tiene en marcha la urbanización del barrio popular Campo Tongui, a través del Organismo Provincial de Integración Social y Urbana (OPISU).

Allí, mediante una inversión del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), se llevarán a cabo obras de infraestructura y servicios públicos.

Asimismo, se trabaja en la regularización dominial de viviendas, el acondicionamiento de espacios comunitarios y la reactivación comercial que tiene como objetivo consolidar los emprendimientos de la zona para una intervención integral del barrio.

La Provincia construirá un barrio de 175 viviendas en La Plata

Mediante un llamado a licitación se desarrollará un barrio de 175 casas y su infraestructura en la localidad platense de Melchor Romero. La inversión será superior a los \$1.800 millones.

La iniciativa llevada adelante por el gobierno de Axel Kicillof, no sólo abarca la construcción de las viviendas, sino que también incluirá la infraestructura del barrio y su equipamiento. Esto implica el acceso a agua potable, luz, gas, y cloacas. Además, abarca la construcción de veredas, rampas, y arbolado.

La obra será licitada por el Ministerio de Hábitat y Desarrollo Urbano que conduce el ministro Agustín Simone, a través del Instituto de la Vivienda de la provincia de Buenos Aires (IVBA).

Al respecto, Simone manifestó: "Esta inversión millonaria que estamos haciendo desde el gobierno provincial busca contribuir con la problemática en materia de hábitat y vivienda que enfrentan miles de familias de La Plata". Al mismo tiempo, agregó: "El proyecto apunta también a impulsar el crecimiento planificado de la ciudad priorizando a los sectores más vulnerables". En ese sentido, del total de casas, 30 serán destinadas a personas usuarias de salud mental mientras que las 145 restantes serán para mujeres trabajadoras, seleccionadas junto al Ministerio de Mujeres, Políticas de Género y Diversidad Sexual.

Por último, el Ministro destacó que la inversión que supera los 1.800 millones representa al mismo tiempo la creación de miles de puestos de empleo en la región capital.

La obra tendrá un plazo de ejecución de 1 año y medio. Se trata de siete manzanas que estarán ubicadas en la zona de las calles 173 y 526 y el Hospital Dr. Alejandro Korn. Las casas serán de 2, 3, 4 y 5 dormitorios.

Las ofertas para la licitación podrán ser presentadas hasta el 17 de marzo, cuando se realizará el acto de apertura de sobres. Los pliegos, la información sobre el proceso y los datos técnicos pueden encontrarse en la web del IVBA www.gba.gov.ar/vivienda/licitaciones

Mar del Plata: la Provincia reactiva la construcción de 54 viviendas

El Ministerio de Hábitat y Desarrollo Urbano, a cargo de Agustín Simone, firmó un convenio con el Sindicato de Luz y Fuerza de Mar del Plata, que permitirá la finalización de las viviendas y su infraestructura.

El Ministerio de Hábitat y Desarrollo Urbano de la Provincia, a través del Instituto de la Vivienda (IVBA), destinará \$266 millones -actualizable por UVIs- a la terminación de la obra que había comenzado en diciembre de 2016 y quedó paralizada en septiembre de 2018, con un avance del 15%.

Durante la reunión que se realizó en la sede del Sindicato de Luz y Fuerza de Mar del Plata, se firmó el convenio entre el administrador general de IVBA, Diego Menéndez, y el secretario general sindical Sebastián Farías. Del acto participó el delegado local del IVBA, Mariano Zurita.

Tras la rúbrica, el administrador general Menéndez destacó: "Esta es una de las tantas obras que habían quedado paralizadas durante la gestión del Pro. Hoy los y las bonaerenses saben que cuentan con un gobierno provincial decidido en el avance de obras que garanticen el acceso a la vivienda y al hábitat". Las casas se construyen en modelos de planta baja y en dúplex, con una superficie de casi 67 m². Están ubicadas en la avenida Peralta Ramos entre Mario Bravo y Benito Lynch, en el límite de los barrios El Martillo y Las Canteras de la ciudad de Mar del Plata.

En diciembre pasado, el gobernador Kicillof y el ministro Simone hicieron entrega en Mar del Plata de 24 casas que forman parte de un complejo de 96 del Barrio Esperanza, construidas por Raíces Cooperativa de Vivienda Ltda. Asimismo, desde el Organismo Provincial de Integración Social y Urbana (OPISU), el Ministerio de Hábitat prevé la urbanización de los barrios populares Autódromo, Nuevo Golf y Villa Evita, con inversiones superiores a los \$174 millones que incluyen el mejoramiento de espacios públicos, desarrollo de veredas, redes de agua potable, estación de bombeo, entre otros.

La Provincia publicó el llamado a licitación para la terminación de 300 viviendas en Berazategui

Incluye la construcción de nuevas viviendas y los servicios de infraestructura..

El Gobierno de la Provincia, a través del Ministerio de Hábitat y Desarrollo Urbano que conduce Agustín Simone, invertirá más de \$2.770 millones para finalizar las obras del barrio Kennedy.

La gestión de Axel Kicillof continúa con la política pública de finalizar obras que quedaron paralizadas en todo el territorio bonaerense y realizará una inversión millonaria en el barrio Kennedy de Berazategui. El monto destinado para reactivar la edificación de 300 viviendas supera los \$2.770 millones.

En este caso, se trata de un barrio emblemático que estaba prácticamente finalizado y que fue abandonado durante la gestión anterior. A partir de esa situación, sufrió serios destrozos, saqueos y un intento de toma en 2018.

El ministro Simone expresó: "Convertimos en política de Estado la decisión de garantizar el acceso a la vivienda y al hábitat para los y las bonaerenses. Por eso, no sólo reactivamos la enorme cantidad de obras que encontramos abandonadas, sino que, además, estamos poniendo en marcha nuevos proyectos en todo el territorio".

El titular de la cartera provincial detalló, además, que, para evitar la paralización de las obras, el valor de la licitación está establecido en UVIs, lo que permite la actualización automática de los montos.

La obra incluirá la terminación total de la edificación, la infraestructura y el equipamiento para todo el barrio. Entre los trabajos a realizar, se construirán vereda y cercos y se forestará el complejo. También se desarrollarán las redes de gas, agua potable, cloacas y desagües pluviales. Asimismo, se colocará el alumbrado público y una red de media y baja tensión. La zona contará, además, con una



Se construirán 239 nuevas viviendas.

planta de tratamiento cloacal.

La apertura de sobres se realizará el próximo martes 12 de abril a las 12:00 hs. en el Salón Auditorio del Organismo Provincial de Integración Social y Urbana de la Provincia de Buenos Aires (OPISU), sito en calle 47 N° 529 entre 5 y 6, de la Ciudad de La Plata.

La obra se suma al proyecto próximo a licitarse para la relocalización de 120 familias del barrio 3 de junio, de la localidad de Plátanos. Con una inversión superior a los \$1.400 millones, a ser financiados por el Banco Mundial, la política prevé la reubicación de las familias que actualmente viven a la vera del arroyo Las Conchitas, bajo líneas de alta tensión eléctrica. La iniciativa incluye la construcción de nuevas viviendas y los servicios de infraestructura.

Asimismo, en una segunda etapa a desarrollarse en un terreno aldeaño, se contempla la construcción de otras 239 viviendas más, locales comerciales y espacios comunitarios. Junto a este proyecto se licitará la construcción de un parque público ribereño, para completar la transformación de la zona liberada por las relocalizaciones. Esta inversión también será financiada por el Banco Mundial.

Otras 150 familias cumplirán el sueño de la casa propia en Ensenada

Se realizó el acto de apertura de sobres para la construcción de un barrio de 150 viviendas. La Provincia destinará una inversión superior a los \$1.700 millones.

El ministro de Hábitat y Desarrollo Urbano de la Provincia, Agustín Simone, y el intendente de Ensenada, Mario Secco, encabezaron el acto de apertura de sobres para asignar la obra que se realizará en el barrio Belgrano, de la ciudad de Ensenada. Además de la construcción de estas 150 casas, se realizará la infraestructura del predio que estará ubicado en cercanías del Camino Rivadavia.

Esta mañana, en el acto, Simone resaltó la decisión política del gobernador Axel Kicillof de poner en marcha obras de vivienda y hábitat para familias trabajadoras. A su vez, remarcó que "la Provincia tiene una deuda con Ensenada; lo que estamos haciendo es empezar a saldar esos cuatro años de ausencia del Gobierno anterior. Y hoy reafirmamos el compromiso, en este caso, con un barrio que incluye todos los servicios".

Por su parte, el intendente Secco expresó que "entre la Nación, la Provincia y el Municipio se está logrando un escenario para los próximos años totalmente diferente al que teníamos. No solamente le vamos a dar respuesta a la gente, también vamos a generar empleo para muchos albañiles. Esta política genera un movimiento de trabajo muy importante".



Las viviendas se edificarán en un predio ubicado en cercanías del Camino Rivadavia, sobre calle Contarelli, Ayacucho y Avenida de Circunvalación. Las obras incluirán redes de electricidad, gas, agua potable y cloacas. También los desagües pluviales, pavimento, luminarias públicas, veredas y forestación.

El evento contó con la participación del administrador del Instituto de la Vivienda, Diego Menéndez, la titular del OPISU, Romina Barrios, y el subsecretario Legal y Técnico, Fernando Maresca. También asistieron la directora de Planeamiento de Ensenada, Cecilia Cladis, las concejalas Agustina Pardo y Ornela Grilli y los concejales Daniel Ezeiza y Jonathan Da Cruz.

Más obras

Asimismo, el Ministerio de Hábitat y Desarrollo Urbano viene trabajando en un proyecto para la construcción de 332 viviendas en Punta Lara, con el financiamiento del Banco Mundial. El monto de inversión será de USD 30 millones y se encuentra en etapa final de aprobación para el llamado a licitación.